

A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

Religious crosses the spheres of both the private life and the public institution. In a liberal democracy, public and private interests and goals prove to be inseparable. Clarke Cochran's interdisciplinary study brings political theory and the sociology of religion together in a fresh interpretation of liberal culture. First published in 1990, this analysis begins with a reassessment of the nature of the "public" and the "private" in relation to the political. The controversy over religion and politics is examined in light of such contested issues of political life as sexuality, abortion, and the changing nature of the family. Clarifying a number of debates central to contemporary society, this timely reissue will be of particular value to students with an interest in the relationship between religious, society, and politics. In 'Een kleine geschiedenis van bijna alles' lukt het Bill Bryson om wetenschappelijke kennis uit onder andere de geologie, scheikunde, kwantumfysica, paleontologie en sterrenkunde voor een groot publiek te ontsluiten. Hij doet dat op zo'n heldere en spannende wijze dat ook degenen die altijd in slaap vielen tijdens de natuurkundeles Bryson met veel plezier zullen volgen op zijn avontuurlijke reis door de bètawetenschappen.

Anna Fox woont alleen, ze verlaat haar huis in New

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

York bijna nooit. Ze drinkt de hele dag door, kijkt oude films en bespioneert haar burens. In het huis tegenover Anna woont sinds kort een gezin: vader, moeder en tienerzoon. Alles lijkt bij hen perfect, maar op een nacht ziet Anna uit haar raam iets wat ze beter niet had kunnen zien. De twijfel slaat meteen toe: heeft ze het wel goed gezien? Wat is waarheid? Wat is verzonnen? Dreigt er gevaar? Niets is wat het lijkt in deze verslavende en volkomen onvoorspelbare psychologische thriller die doet denken aan het beste van Alfred Hitchcock. Over niemand is meer geschreven dan Napoleon Bonaparte, de man die zich tot keizer van de Fransen liet kronen, het gezicht van Europa voorgoed veranderde en eindigde als balling op Sint-Helena. Toch hebben ook serieuze historici zich niet weten te onttrekken aan vooroordelen. De Fransen verheerlijken hem, de Engelsen zijn kritisch en ook in andere landen wordt hij gevormd naar het beeld dat het beste past in de eigen geschiedenis. In dit boek ontrafelt meesterhistoricus Adam Zamoyski het verleden op zoek naar de echte Napoleon - niet de supermens, maar de man. Eind achttiende eeuw was Europa in oorlog. Er was een botte strijd om de macht aan de gang, waarin elk land handelde uit eigenbelang, verdragen schond en bondgenoten schaamteloos bedroog. Toen Napoleon in 1799 eerste consul werd van Frankrijk, was de Republiek die hij erfde niet veel meer dan een chaos. Vijftien

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

jaar later was de jongen die afkomstig was van een afgelegen eiland een van de machtigste figuren van Europa. Hij werd als een messias binnengehaald door het progressieve deel van Europa. Hij moderniseerde de structuur van de staat en zijn instellingen radicaal. Op basis van een groot aantal betrouwbare primaire bronnen in hun oorspronkelijke taal ontrafelt Zamoycki wat Napoleon dreef. In deze briljante evocatie van een man en een tijd haalt hij de mythe omver en laat ons de man zien die Napoleon Bonaparte was: hoe hij dit alles bereikte - en hoe hij het uiteindelijk weer ongedaan maakte. Adam Zamoycki is een van de bekendste historici van het Westen. Hij is van Poolse komaf, werd geboren in New York en studeerde en werkte in Engeland. Eerder publiceerde hij onder andere de bestsellers 1812, De ondergang van Napoleon en De fantoomterreur.

Although many researchers have taken a critical stance towards the theses on the history of childhood developed by Philippe Ariès in 1960, this volume is the first comprehensive collection of studies with a psychological and emotional historical orientation to demonstrate convincingly the extent to which the relationship between parents and children was a fundamental element of European society in pre-modern times.

From one of the most beloved authors of our time—more than six million copies of his books have

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

been sold in this country alone—a fascinating excursion into the history behind the place we call home. “Houses aren’t refuges from history. They are where history ends up.” Bill Bryson and his family live in a Victorian parsonage in a part of England where nothing of any great significance has happened since the Romans decamped. Yet one day, he began to consider how very little he knew about the ordinary things of life as he found it in that comfortable home. To remedy this, he formed the idea of journeying about his house from room to room to “write a history of the world without leaving home.” The bathroom provides the occasion for a history of hygiene; the bedroom, sex, death, and sleep; the kitchen, nutrition and the spice trade; and so on, as Bryson shows how each has figured in the evolution of private life. Whatever happens in the world, he demonstrates, ends up in our house, in the paint and the pipes and the pillows and every item of furniture. Bill Bryson has one of the liveliest, most inquisitive minds on the planet, and he is a master at turning the seemingly isolated or mundane fact into an occasion for the most diverting exposition imaginable. His wit and sheer prose fluency make *At Home* one of the most entertaining books ever written about private life.

Bill Bryson has one of the liveliest, most inquisitive minds on the planet, and *At Home* is likely to become the most illuminating book on the way we lived then and live now--the

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

why and the where and the how of it--ever written. Now, in this handsome new edition, his sparkling prose will be enhanced by some 200 carefully curated full-colour images from both the past and the present. Selected from a staggering array of sources to bring Bill's journey to vivid life, these pictures will make reading *At Home* an immersive experience. When you've finished this book, you will see your house--and your daily life--in a new and revelatory light.

Liefde, passie en romantiek voor alle fans van Nora Roberts
Vier vriendinnen runnen samen een bedrijfje als weddingplanners, maar ze hebben nauwelijks tijd om de liefde in hun eigen leven toe te laten. Laurel, de bruidstaartenbakker van *Vows*, is een vrouw die hard heeft moeten vechten om te komen waar ze is. Ze heeft geen bescherming nodig, en al helemaal niet van de broer van haar vriendin en collega Parker. Passie en hartstocht wil ze, maar hoe moet ze hem dat duidelijk maken?

The second volume of *A History of Private Life* contains much rich and colourful detail culled from a considerable variety of sources. This secret epic aims to construct a vivid picture of peasant and patrician life in different places in the 11th to the 15th centuries.

Taking a radical position counter to many previous histories and theories of the interior, domesticity and the home, *The Emergence of the Interior* considers how the concept and experience of the domestic interior have been formed from the beginning of the nineteenth century. It considers the interior's emergence in relation to the thinking of Walter Benjamin and Sigmund Freud, and, through case studies, in architecture's trajectories toward modernism. The book argues that the interior emerged with a sense of 'doubleness', being understood and experienced as both a spatial and an image-based condition. Incorporating perspectives from architecture, critical history and theory, and psychoanalysis,

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

The Emergence of the Interior will be of interest to academics and students of the history and theory of architecture and design, social history, and cultural studies.

Reknowned historian Roger Chartier, one of the most brilliant and productive of the younger generation of French writers and scholars now at work refashioning the Annales tradition, attempts in this book to analyze the causes of the French revolution not simply by investigating its “cultural origins” but by pinpointing the conditions that “made is possible because conceivable.” Chartier has set himself two important tasks. First, while acknowledging the seminal contribution of Daniel Mornet’s *Les origens intellectuelles de la Révolution française* (1935), he synthesizes the half-century of scholarship that has created a sociology of culture for Revolutionary France, from education reform through widely circulated printed literature to popular expectations of government and society. Chartier goes beyond Mornet’s work, not be revising that classic text but by raising questions that would not have occurred to its author. Chartier’s second contribution is to reexamine the conventional wisdom that there is a necessary link between the profound cultural transformation of the eighteenth century (generally characterized as the Enlightenment) and the abrupt Revolutionary rupture of 1789. *The Cultural Origins of the French Revolution* is a major work by one of the leading scholars in the field and is likely to set the intellectual agenda for future work on the subject.

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van Spiderman, The Fast and the Furious en John Wick Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspant. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers 'Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.' The Independent 'Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.' NBD Biblion 'Geweldig creatief en vindingrijk.' The Guardian 'Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.' Deborah Harkness, auteur van Allerzielen 'Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.' Chicklit.nl

Explores the life of the actress, fitness trainer, and activist beyond her controversial public persona, covering her complicated relationship with her father, her marriage to Ted Turner, and the self-doubts about her anti-war campaigns.

Het is 1962. Op de rotsen van het ingeslapen vissersplaatsje Porto Vergogna staat Pasquale, een jonge Italiaan en eigenaar van het enige hotel. In dagdromen verzonken kijkt hij uit over het glinsterende water. Aan de horizon verschijnt een boot met op het dek een prachtige, in wit geklede dame. Ze is een Amerikaanse actrice en doodziek, zo ontdekt hij als ze

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

haar intrek neemt in zijn hotel. Hollywood, vijftig jaar later. Een oudere, Italiaanse heer betreedt het kantoor van filmproducent Michael Deane op zoek naar de vrouw die hij nooit heeft kunnen vergeten. Schitterende ruines vertelt het meeslepende verhaal van een onmogelijke, maar onverwoestbare liefde. Op onnavolgbare wijze verbindt Jess Walter het landelijke Cinque Terre van 1962 met het genadeloze Hollywood-bestaan vandaag de dag. Schitterende ruines handelt over tijd, over het moment dat voorbijgaat zonder dat we er erg in hebben en over het verleden dat we soms als een ruine achterlaten. Jess Walter toont hoe ons leven zich ontrolt: gecompliceerd en wreed en dichterlijk en betoverend tegelijk. Jess Walter schreef gedurende de afgelopen vijftien jaar met tussenpozen aan Schitterende ruines. Hij debuteerde in 2001 met *Over Tumbled Graves*. Daarna volgden vijf romans, waaronder National Book-award finalist *The Zero* en The Edgar Allen Poe-award winnaar *Citizen Vince*. Hij woont in Spokane, Washington. `Wat Jess Walter met de tijd, ruimte, genres, kunstvormen en taalregisters uithaalt in *Schitterende ruines* is ronduit spectaculair. De Groene Amsterdammer `Walter heeft een grootse roman geschreven. *The Observer*

*At Home*A Short History of Private LifeAnchor

De geschiedenis van de verbeelding van de dood aan de hand van o.a. de grafkunst, de religieuze en profane schilderkunst en grafiek en de kerkhofkunst.

Het was de zomer waarin de Amerikaanse effectenbeurs floreerde, de president slechts vier uur per dag werkte, een honkballer genaamd Babe Ruth het spel voorgoed veranderde, een beeldhouwer het idiote plan had

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

opgevat om vier reusachtige hoofden in een berg te houwen, een gigantische overstroming gebieden rond de Mississippi blank zette en een onbekende vliegenier de bekendste man ter wereld werd. Het was ook de zomer waarin kranten in opkomst waren, de televisie uitgevonden werd, een bomaanslag werd gepleegd op een school in Michigan, Al Capones macht zijn hoogtepunt bereikte, een ondoordachte beslissing genomen werd die tot de Grote Depressie zou leiden. Bill Bryson vervoegt al deze prestaties tot één groot avonturenboek vol roekeloos optimisme en uitzinnige energie en beschrijft de zomer waarin de Verenigde Staten de eerste stappen zette naar volwassenheid. Bill Bryson toont in 'Het lichaam' dat er geen wonderbaarlijker verhaal bestaat dan dat van ons eigen lichaam. In zijn bestseller Een kleine geschiedenis van bijna alles maakte Bill Bryson de wetenschap over het ontstaan van de wereld op onweerstaanbare wijze toegankelijk voor miljoenen lezers. Nu richt hij zijn aandacht op de kleinste eenheid van ons bestaan: onszelf. Want elk mens is een universum op zich, bestaande uit 37,2 biljoen cellen. Als je elke streng DNA uit onze cellen achter elkaar zou leggen, zou dat een lint opleveren van 16 miljard kilometer. We worden bewoond door 40 000 soorten microben. En hoe vaak denk je dat je per dag met je ogen knippert? Het antwoord: 14 000 keer, waardoor we zo'n 23 minuten per dag met gesloten ogen doorbrengen. In 'Het lichaam' neemt Bryson ons mee op een fascinerend avontuur van kop tot teen. Uitzonderlijk rijk aan informatie, onderhoudend, vol humor: dit is Bill Bryson op zijn best.

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

Volgens Warren Buffet verreweg het beste boek over beleggen dat ooit is geschreven. De klassieker 'De intelligente belegger' uit 1949 wordt zelfs na ruim 70 jaar nog steeds geprezen als de bijbel die iedere belegger gelezen moet hebben. De filosofie van Benjamin Graham heeft zich door de jaren heen keer op keer bewezen – hij behoedt beleggers voor kostbare fouten en leert ze een succesvolle langetermijnstrategie te ontwikkelen. Omdat Graham niet vertelt wélke aandelen je zou moeten kopen, maar juist een effectieve manier van denken en handelen aanleert, is het boek nog steeds verbazingwekkend actueel. 'De intelligente belegger' is in de loop der jaren in talloze talen vertaald en sinds verschijnen zijn er wereldwijd meer dan 1 miljoen exemplaren verkocht. Niet voor niets door Warren Buffet uitgeroepen tot verreweg het beste boek over beleggen dat ooit is geschreven. Met een uitgebreide inleiding van superbelegger John C. Bogle, oprichter van The Vanguard Group.

Nadat hij jarenlang niet meer in zijn geboorteland is geweest, besluit Bill Bryson de Verenigde Staten opnieuw te bezoeken. Hij volgt de Appalachian Trail, een wandelpad van 3500 kilometer van Georgia naar Maine, en aanschouwt een adembenemend landschap. Maar het biedt Bryson ook oneindige mogelijkheden om meedogenloos commentaar te leveren op zijn medereizigers. Tijdens de tocht wordt hij gegijzeld door Mary Ellen, die alles weet van wandelen en die haar mening met iedereen wil delen. Daarnaast ontmoet hij een stel zeer onbekwame padvinders en een man die zich Chicken John noemt en altijd de weg kwijt is. Maar het grappigst is zijn mopperige, mollige schoolvriend Stephen Katz, die hem tijdens de hele wandeling vergezelt. De ongemakkelijke, maar amusante verhouding tussen Bryson en zijn vriend zorgt voor bijzonder geestige situaties en conversaties.

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

In these pages, the beloved Bill Bryson gives us a fascinating history of the modern home, taking us on a room-by-room tour through his own house and using each room to explore the vast history of the domestic artifacts we take for granted. As he takes us through the history of our modern comforts, Bryson demonstrates that whatever happens in the world eventually ends up in our home, in the paint, the pipes, the pillows, and every item of furniture. Bryson has one of the liveliest, most inquisitive minds on the planet, and his sheer prose fluency makes *At Home* one of the most entertaining books ever written about private life.

Nicole Chung werd maanden te vroeg geboren en vervolgens voor adoptie afgestaan door haar Koreaanse ouders. Ze groeide op in een liefhebbende witte familie, ervan overtuigd dat haar biologische ouders het ultieme offer hadden gebracht om haar een beter leven te geven. Met de jaren leerde Nicole leven met de vooroordelen die haar gezinsleden niet zagen en met de nooit-aflatende vragen over haar identiteit, van zichzelf en van haar omgeving. Tot ze zelf een kind verwachtte en de twijfel de kop opstak: was het mooie sprookje dat haar al die jaren werd verteld wel de hele waarheid? Teder en genuanceerd vertelt Nicole Chung over haar zoektocht naar de mensen die afstand van haar deden, over verrassende verbintenissen en over pijnlijke familiegeheimen. Wat je nooit zult weten is onmisbaar voor iedereen die zich ooit heeft afgevraagd: wat maakt je tot wie je bent?

‘Het blinde licht’ van Benjamín Labatut gaat over Fritz Haber, Werner Heisenberg, Alexander Grothendieck – grote natuurwetenschappers die de loop van de twintigste eeuw hebben veranderd. En de mensheid dichter bij de afgrond hebben gebracht. ‘Het blinde licht’ is een roman over menselijke (over)moed en de morele consequenties van wetenschappelijke vooruitgang. En over de onmetelijke

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

verbeelding die nodig is om het ondenkbare te bedenken. De 26-jarige Jean Louise Finch – ‘Scout’ – vertrekt vanuit New York om haar vader Atticus in Maycomb, Alabama te bezoeken. Tegen de achtergrond van de spanningen rond de burgerrechten en de politieke strijd in het zuiden van Amerika, ervaart Jean Louise een bitterzoete thuiskomst wanneer ze de waarheid leert over haar familie, haar geboortestad en de mensen die ze liefheeft. Herinneringen uit haar jeugd komen bovendrijven en haar waarden en overtuigingen worden op de proef gesteld. Vele, inmiddels iconische, personages uit Spaar de spotvogel keren terug in Ga heen, zet een wachter, dat een perfect portret schetst van een jonge vrouw en haar wereld die beide een pijnlijke, maar noodzakelijke verandering doormaken. Ga heen, zet een wachter werd halverwege de jaren vijftig geschreven en is een onvergetelijke roman, vol wijsheid, menselijkheid, passie en humor. Een ontroerend boek dat niet alleen een prachtig tijdsbeeld oproept, maar ook relevant is voor onze huidige tijd. Het bevestigt de voortdurende kracht van Spaar de spotvogel en geeft tegelijkertijd extra diepte en een nieuwe betekenis aan deze Amerikaanse klassieker.

Cultuurgeschiedenis van het dagelijkse leven en het wonen in Groot-Brittannië (en de Verenigde Staten) in de negentiende eeuw.

Today's interest in social history and private life is often seen as a twentieth-century innovation. Most often Lucien Febvre and the Annales school in France are credited with making social history a widely accepted way for historians to approach the past. In Lost Worlds historian Jonathan Dewald shows that we need to look back further in time, into the nineteenth century, when numerous French intellectuals developed many of the key concepts that historians employ today. According to Dewald, we need to view Febvre and other Annales historians as participants in an ongoing cultural

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

debate over the shape and meanings of French history, rather than as inventors of new topics of study. He closely examines the work of Charles-Augustin Sainte-Beuve, Hippolyte Taine, the antiquarian Alfred Franklin, Febvre himself, the twentieth-century historian Philippe Ariès, and several others. A final chapter compares specifically French approaches to social history with those of German historians between 1930 and 1970. Through such close readings Dewald looks beyond programmatic statements of historians' intentions to reveal how history was actually practiced during these years. A bold work of intellectual history, *Lost Worlds* sheds much-needed light on how contemporary ideas about the historian's task came into being. Understanding this larger context enables us to appreciate the ideological functions performed by historical writing through the twentieth century.

Cultuurhistorische studie over het leven en functioneren van het kind in gezin en samenleving vanaf de middeleeuwen tot en met de 19e eeuw.

Bill Bryson's kennis over Groot-Brittannië ontwikkelde zich van 'weet bijna niets', naar 'grondige vertrouwdheid', tot 'complete verbijstering: wat weet ik eigenlijk weinig'. Ineens realiseert Bryson zich namelijk dat hij in een land woont dat zich zo snel ontwikkelt dat het hem vreemd aandoet, een plek vol beroemdheden wier namen en talenten hij niet kan onderscheiden, acroniemen die hem moeten worden uitgelegd, gespreksonderwerpen die hij niet langer kan volgen. En precies op dat moment wordt Bryson opgeroepen om een test te doen voor het Brits staatsburgerschap. Twintig jaar na zijn eerste kennismaking met Groot-Brittannië, die hij uitgebreid heeft beschreven in *Een klein eiland* – een van de meest geliefde reisboeken van de afgelopen decennia – besluit hij tot een gloednieuwe reis om 'zijn' land te herontdekken. Wederom leidt dat tot hilarische anekdotes

Read Online A History Of Private Life From Pagan Rome To Byzantium V 1

waarmee hij de typische kijk van de Engelsen op hun eiland schitterend tot uitdrukking weet te brengen.

Library has Vol. 1-5.

[Copyright: 5af655073925e7415586fc6b840f866c](#)