

## Anno Dracula One Thousand Monsters

New York, 1848. In een stad vol houten gebouwen bestaat er geen grotere vijand dan vuur. Als een pyromaan het ene na het andere gebouw afbrandt, beginnen rechercheur Timothy Wilde en zijn medeagenten dan ook aan een verwoede zoektocht naar de dader. Al snel blijkt dat alle afgebrande gebouwen eigendom waren van de rijke Robert Symmes. Alles wijst erop dat de brandstichter een van Symmes' werkneemsters uit de Bowery is, waar fabrieksmeisjes onder mensonterende omstandigheden werken. De zaak wordt ineens persoonlijk als Timothy's broer Valentine de race om het wethouderschap met Symmes aangaat. En ook de onverwachte terugkeer van een oude bekende geeft een nieuwe wending aan de zaak...

Elke zeven jaar, gedurende een week in juli, raken de bewoners van Hawkins Hollow bezeten door een collectieve gekte. Ze doen dan ondenkbare dingen die ze zich achteraf niet meer herinneren. Dit bizarre gegeven lokt journaliste Quinn Black naar het dorpje; ze hoopt er een onderwerp voor haar nieuwe boek te vinden. Het is pas februari, maar Caleb Hawkins ziet en voelt hoe het kwaad zich al begint te roeren. Nooit zal hij vergeten hoe de verschrikking eenentwintig jaar geleden begon, en hij is vastbesloten het te stoppen. Daarbij roept hij de hulp in van zijn beste vrienden Fox en Gage. Quinn blijkt ook over bijzondere gaven te beschikken die haar binden aan het dorp – en aan Cal...?

Grab a stake, a fistful of garlic, a crucifix and holy water as you enter the dark, blood-curdling world of the original pain in the neck in this ultimate collection of vampire facts and fiction! What accounts for the undying fascination people have for vampires? How did encounters with death create centuries-old myths and folklore in virtually every culture in the world? When did the early literary vampires—as pictured by Goethe, Coleridge, Shelly, Polidori, Byron, and Nodier as the personifications of man's darker side—transform from villains into today's cultural rebels? Showing how vampire-like creatures organically formed in virtually every part of the world, *The Vampire Almanac: The Complete History* by renowned religion expert and fearless vampire authority J. Gordon Melton, Ph.D., examines the historic, societal, and psychological role the vampire has played—and continues to play—in understanding death, man's deepest desires, and human pathologies. It analyzes humanity's lusts, fears, and longing for power and the forbidden! Today, the vampire serves as a powerful symbol for the darker parts of the human condition, touching on death, immortality, forbidden sexuality, sexual power and surrender, intimacy, alienation, rebellion, violence, and a fascination with the mysterious. The vampire is often portrayed as a symbolic leader advocating an outrageous alternative to the demands of conformity. Vampires can also be tools for scapegoating such as when women are called “vamps” and bosses are described as “bloodsuckers.” Meet all of the villains, anti-heroes, and heroes of myths, legends, books, films, and television series

across cultures and today's pop culture in *The Vampire Almanac*. It assembles and analyzes hundreds of vampiric characters, people, and creatures, including Buffy the Vampire Slayer, Vlad the Impaler, Edward Cullen and *The Twilight Saga*, Bram Stoker, Lestat De Lioncourt and *The Vampire Chronicles*, Lon Chaney, *True Blood*, Bela Lugosi, *Dracula*, *Dark Shadows*, Lilith, *Vampire Weekend*, Batman, Nosferatu, and so many more. There is a lot to sink your teeth into with this deep exhumation of the undead. Quench your thirst for facts, histories, biographies, definitions, analysis, immortality, and more! This gruesomely thorough book of vampire facts also has a helpful bibliography, an extensive index, and numerous photos, adding to its usefulness.

Harry August gaat dood. Keer op keer. Wat hij ook doet of besluit, telkens keert hij terug in hetzelfde leven, in hetzelfde jaar, op dezelfde plek. Maar mét de kennis uit zijn vorige levens. Toch verloopt niets anders. Dan staat er, aan het einde van zijn elfde leven, een klein meisje bij zijn sterfbed. Zij roept zijn hulp in om de wereld te redden. Inmiddels weet hij dat er meer zijn zoals hij. Terwijl de meesten hun kennis gebruiken om een lekker leven te leiden, is er een die zijn kennis te gelde maakt waardoor de wereld zich te snel vernieuwt en het natuurlijke evenwicht wordt verstoord. Dat zal uiteindelijk de ondergang betekenen. Alleen Harry kan hem tegenhouden. Als hij hem vindt. Als hij op tijd komt. Voor fans van David Mitchell *Off the record* Als een rechtenmanager me een manuscript stuurt en ergens onderin staat: in de lijn van o.a. David Mitchell, dan denk ik meteen: lijkt me sterk. Maar deze vrouw kent ons goed, dus toch maar meteen lezen. En al op de eerste bladzijde voelde ik dat het goed was. Susanne, elders in de stad, las mee en al gauw zaten we het hele weekend heen en weer te smsen tot we uiteindelijk maar belden. Meteen een bod gedaan en proberen uit te vissen wie de schrijfster was. En was het wel een vrouw? Het is nog steeds niet helemaal duidelijk. LP

A collection of horror short stories by acclaimed author, journalist and movie-critic Kim Newman. This volume contains twenty-one stories featuring famous figures from Edgar Allan Poe to Frankenstein's monster, and includes a brand-new, exclusive *Anno Dracula* story 'Yokai Town: *Anno Dracula* 1899'.

Het lot van de wereld ligt in de handen van een klein meisje De zesjarige Amy Harper Belafonte is de dertiende proefpersoon in een geheim project van de Amerikaanse overheid. Een experiment dat volledig misloopt wanneer de eerste twaalf proefpersonen, besmet met een dodelijk virus, uitbreken. Amy weet te ontsnappen en verschuilt zich in de bossen van Oregon, ver verwijderd van de menselijke beschaving die wordt vernietigd door de gevolgen van het experiment. Honderd jaar later weet een ommuurde kolonie zich staande te houden tegen de kwaadaardige wezens die het dorre Amerikaanse landschap bevolken. Dan verschijnt uit het niets een jonge vrouw, ze heeft geen stem, geen herinneringen. Ze raakt bevriend met een groep jonge overlevenden en samen maken zij de oversteek naar de plaats waar het ooit begon om het geheim van haar mysterieuze bestaan te ontdekken een geheim met de kracht om de wereld

te redden.

Tijdens een bezoek aan zijn vroegere mentor van de universiteit van Cambridge krijgt Oliver een vreemd verhaal te horen. Zijn mentor vertelt hem de mysterieuze en ongelooflijke geschiedenis van het Venetiaanse schilderij dat in een donkere hoek van zijn werkkamer hangt. De geheimen van het doek zetten onvermoede en kwaadaardige krachten in werking... Susan Hill is schrijver en literair criticus. Ze is een fenomeen in Engeland vanwege haar meesterlijke griezelverhalen. Voor haar romans en literaire thrillers ontving ze diverse prijzen. [www.susan-hill.com](http://www.susan-hill.com)

The bestselling genre of Frankenfiction sees classic literature turned into commercial narratives invaded by zombies, vampires, werewolves, and other fantastical monsters. Too engaged with tradition for some and not traditional enough for others, these 'monster mashups' are often criticized as a sign of the artistic and moral degeneration of contemporary culture. These hybrid creations are the 'monsters' of our age, lurking at the limits of responsible consumption and acceptable appropriation. This book explores the boundaries and connections between contemporary remix and related modes, including adaptation, parody, the Gothic, Romanticism, and postmodernism. Taking a multimedia approach, case studies range from novels like *Pride and Prejudice* and *Zombies* and *The Extraordinary Adventures of the Athena Club* series, to television programmes such as *Penny Dreadful*, to popular visual artworks like Kevin J. Weir's *Flux Machine* GIFs. Megen de Bruin-Molé uses these monstrous and liminal works to show how the thrill of transgression has been contained within safe and familiar formats, resulting in the mashups that dominate Western popular culture.

Je moet die ring voor me uit dat museum halen! In eerste instantie wil Stormy Jones, een in occulte zaken gespecialiseerde privédetective, niets van de opdracht weten, maar als ze hoort dat het gaat om de trouwring van Elisabeta, de jonggestorven bruid van Vlad Dracul, verandert ze van gedachten. Vlad is de vampier die jaren geleden haar minnaar was - en die ze nooit heeft kunnen vergeten. Helaas kent ze zijn dode echtgenote ook maar al te goed: Elisabeta's ziel huist namelijk in háár lichaam. Dus neemt ze de klus aan, maar als ze bij het museum komt, is de ring al verdwenen. Kennelijk zijn er meer die op het kostbare kleinood azen, waaraan duistere krachten worden toegeschreven. Een van hen blijkt Vlad, en Stormy krijgt de schrik van haar leven als ze ontdekt wat hij ermee wil doen: Elisabeta's ziel uit de eeuwenlange sluimer wekken. Als dat gebeurt, zal zij sterven! Ze zal het moeten opnemen tegen de machtigste vampier aller tijden - de vampier die ondanks alles nog steeds haar hart bezit...

Anno Dracula author Kim Newman reimagines the lives of Raymond Chandler and Boris Karloff with his signature wit in this gripping and horrifying tale of late 1930s Hollywood Hollywood, the late 1930s. Raymond Chandler writes detective stories for pulp magazines, and drinks more than he should. Boris Karloff plays monsters in the movies, and is a genial, cricket-playing member of the British film colony on the shores of the Pacific. Both understand that these streets are dark with something more than night. Together, these English public school men

in exile investigate mysterious matters in a town run by human and inhuman monsters. Under Home House, the mock gothic mock mansion of a film mogul, is a mad science dungeon just like in the movies – where an experiment has gone dangerously wrong, or even more dangerously right. Fiery death spills onto Sunset Boulevard. Joh Devlin, an investigator for the District Attorney's office who scores high on insubordination, and Laurel Ives, a woman with as many lives as a cat and names to match, barely escape Home House. Fired by the DA, Devlin enlists Ray and Billy – Raymond Chandler and William Pratt (Boris Karloff) – to work the case, which threatens to expose Hollywood's most horrific secrets. These people will find out more than they should about the way this town works. And about each other. And, oh yes, monsters aren't just for the movies

The new novel in the acclaimed alternate history vampire series from Kim Newman. "Compulsory reading... glorious" – Neil Gaiman on Anno Dracula THE NEW MILLENNIUM... Vampire princess Christina Light is throwing a New Year's Eve party in Daikaiju Plaza – a building in the shape of a giant mechanical dragon – in Tokyo, attended by world leaders of technology, finance and culture. But the party is crashed by less enlightened souls. The distinguished guests are held hostage by yakuza assassins and Transylvanian mercenaries. And vampire schoolgirl Nezumi – sword-wielding agent of the Diogenes Club – finds herself alone, pitted against the world's deadliest creatures. Thrown out of the party, she must fight her way back up through a building that seems designed to destroy her in a thousand ways. Can Nezumi survive past midnight?

George R.R. Martin, De Fevre Dream Winter 1857. Abner Marsh heeft grote moeite werk te vinden als kapitein van een rivierstomer op de Mississippi. Als een rijke aristocraat hem onverwacht een lucratief aanbod doet, is Abner meteen op zijn hoede. De reden? De spookachtig bleke Joshua York met zijn kille blik gaat er volledig aan voorbij dat Abners vloot op één boot na compleet is vergaan tijdens een ongewoon strenge winter. Het laat hem bovendien onverschillig dat hij zijn investering de komende tien jaar niet zal terugverdienen. Wat wel zijn redenen zijn om de gevaarlijke Mississippi op te gaan, vertelt hij niet en de enige voorwaarde die hij stelt, is dat Marsh zijn afwijkende gedrag zonder vragen te stellen accepteert, hoe bizar, willekeurig of bevreemdend dat gedrag ook mag zijn. Abner gaat aarzelend akkoord, misschien tegen beter weten in. Pas tijdens de eerste reis met de Fevre Dream dringt het langzaam maar zeker tot hem door dat hij een overeenkomst is aangegaan waarvan de afloop heel onzeker is. 'Dit boek kan zich meten met Anne Rice Dagboek van een onsterfelijke. Dit is revolutionair werk.' Rocky Mountain News

Charlaine Harris, True Blood 1 Date met de dood Sookie Stackhouse is een serveerster met een speciale gave ze kan gedachten lezen wat soms heel vermoeiend is en soms heel erg van pas komt. Alleen bij Bill Compton, de nieuwkomer in het dorp op wie ze halsoverkop verliefd wordt, wil het niet lukken, terwijl ze juist over hém meer te weten zou willen komen. Ook al omdat hij er een griezelig stel vrienden op na houdt. Als een van Sookies collegas wordt vermoord, kijkt iedereen dezelfde kant op. Naar Bill. Er wordt zelfs gefluisterd dat Sookie wel eens zijn volgende slachtoffer zou kunnen worden. Want alle betrokkenen is één ding duidelijk: Bill Compton is een man met duistere geheimen. Charlaine Harris behoort wereldwijd tot de vijf best verkopende auteurs van de afgelopen jaren. Haar True Blood-romans met Sookie Stackhouse in de hoofdrol verschijnen in 34 landen en zijn wereldwijd meer dan 20 miljoen keer verkocht.

CAN'T ELIMINATE THE IMPOSSIBLE? Send for the man from the Diogenes Club! The debonair psychic investigator Richard Jeperson is the Most Valued Member of the Diogenes Club, the least-known and most essential branch of British Intelligence. While foiling the plot of many a maniacal mastermind, he is chased by sentient snowmen and Nazi zombies, investigates an unearthly murderer stalking the sex shops of 1970s Soho, and battles a poltergeist to prevent it triggering nuclear Armageddon. But as a new century dawns, can he save the

ailing Diogenes Club itself from a force more diabolical still? Newman's ten mischievous tales, with cameos from the much-loved characters of the Anno Dracula universe, will entertain fans and newcomers alike.

Het Geboortegrav is het eerste deel van de gelijknamige fantasy trilogie van Tanith Lee. Toen het boek in 1975 verscheen sloeg het in als een bom: donkere fantasy, een orgie van heroek, hartstocht en sensualiteit, met een absoluut geloofwaardige heldin, die tussen de runes van een dode beschaving op zoek gaat naar haar identiteit.

Een huiveringwekkende, beklemmende, aangrijpende thriller voor de liefhebbers van Stephen King en Kazuo Ishiguro. Een boek dat je in je dromen zal achtervolgen. Christopher is zeven. Christopher is de nieuweling. Christopher heeft een denkbeeldige vriend. Alleenstaande moeder Kate Reese is op de vlucht. Vastbesloten om het leven voor haar en haar zoon te verbeteren, ontsnapt ze midden in de nacht samen met Christopher aan een gewelddadige relatie. Samen belanden ze in de hechte gemeenschap van Mill Grove, Pennsylvania, ver van de bewoonde wereld. Slechts één snelweg leidt erheen en één snelweg eruit. Eerst lijkt het de ideale plek om eindelijk tot rust te komen. Maar dan verdwijnt Christopher. Zes afschuwelijke dagen lang kan niemand hem vinden. Totdat Christopher tevoorschijn komt uit het bos aan de rand van het dorp, ongedeerd maar niet onveranderd. Hij keert terug met een stem in zijn hoofd die alleen hij kan horen, met een missie die alleen hij kan volbrengen: hij moet voor kerst een boomhut in het bos bouwen, anders zullen zijn moeder en alle anderen in het dorp nooit meer hetzelfde zijn. Al gauw raken Kate en Christopher verzeild in het gevecht van hun leven -- een strijd tussen goed en kwaad, met hun dorp als het strijdtoneel.

Als ze bij Windsor Castle in een bibliobus verzeild raakt, voelt de koningin zich verplicht een boek te lenen. Al lezend verandert haar kijk op het leven totaal, met grote gevolgen voor het land. Bij toeval - ze rent achter haar honden aan - ontdekt de Engelse koningin een bibliobus die geparkeerd staat bij de keuken van Windsor Castle. Ze voelt zich verplicht een boek te lenen en alhoewel ze van plan is het de week erna ongelezen terug te brengen, begint ze te lezen. En ze zal niet meer ophouden. Het leesvirus heeft zich van haar meester gemaakt. De koningin maakt kennis met Proust, Sylvia Plath en Alice Munro; schiet -faux pas- tijdens een staatsbanket de Franse president aan over Jean Genet; en vindt in haar eigen bibliotheek (veelal gesigeneerde) werken van Thackeray, Dickens, Hardy en George Eliot. Maar het lezen maakt de koningin tot een ander mens, tot een koningin die niet gewenst is. De ongewone lezer is geestig en schrijnend. Alan Bennett schreef een schitterende satire op de cultuur van ontleding, maar tegelijkertijd ook een ode aan de literatuur.

De goden van Gotham speelt zich af in New York, 1845. Een uitslaande brand verwoest een groot deel van de stad en maakt velen dakloos. Tegelijk gaat de aardappelooft in Ierland verloren. Twee losstaande historische feiten – tot de Ierse migranten de schuld krijgen van de honger in Manhattan. Timothy moet op zoek naar een brute seriemoordenaar die de anti-Ierse sentimenten aanwakkert. Dat kan hem zijn broer, zijn grote liefde en zijn leven kosten... In Zeven is zwijgen aarzelt onderzoeker Timothy in het New York van 1846 geen moment wanneer de prachtige Lucy Adams hem vraagt haar te helpen een aantal vrije zwarten te redden uit de klauwen van twee meedogenloze slavenhandelaars. Maar dat kan alleen als hij zich aan de andere kant van de wet begeeft – en de enige die hem daar de weg kan wijzen is zijn verslaafde broer Valentine...

A nostalgic and subversive trip rife with sly nods to H. P. Lovecraft and pop culture, in the vein of *It* and *Stranger Things* A nostalgic celebration of horror, friendship and many-tentacled, interdimensional demon spawn. In 1977 the Blyton Summer Detective Club unmasked the elusive Sleepy Lake monster—another low-life fortune hunter who would have gotten away with it

too, if it weren't for those meddling kids. By 1990 the former detectives are haunted by strange, half-remembered events that cannot be explained by a guy in a mask. Andy, the once-intrepid tomboy now wanted in two states, wants answers. To find them she will need Kerri, the former kid genius now drinking her ghosts away in New York with Tim, an excitable Weimaraner descended from the original canine member of the club. They will also have to get Nate, the horror nerd currently residing in an asylum. Luckily Nate has not lost contact with Peter, the handsome jock turned movie star who was once their leader... which is remarkable, considering Peter has been dead for years. The time has come to get the team back together and find out what actually happened all those years ago. It's their only chance to end the nightmares and, perhaps, save the world.

Een pannendeksel, een behangershamer en een bevlekte das, dat zijn de drie opvallende voorwerpen die de politie vindt op een plaats delict in Solna. Je hoeft geen technisch rechercheur te zijn om te bedenken dat het slachtoffer van het leven beroofd is met behulp van deze objecten. De onnavolgbare hoofdinspecteur Evert Bäckström wordt op deze schijnbaar eenvoudige moordzaak gezet. Hoewel het doktersvoorschrift om zijn manier van leven aan te passen zijn humeur geen goed doet, zijn Bäckströms analytische vaardigheden niet aangetast. Hij ontdekt dat de moord in verband staat met een uit de hand gelopen overval op een geldtransport. En alleen Bäckström is in staat ongeacht de consequenties deze zaak op te lossen. Leif G.W. Persson (Stockholm, 1945) is hoogleraar criminologie en een grote bestsellerauteur in Zweden. Zijn boeken worden in meer dan twintig landen vertaald. Persson mocht reeds vele prestigieuze prijzen in ontvangst nemen, waaronder The Glass Key voor beste Scandinavische Crime 2010 en de Swedish Academy of Crime Writers Award voor beste Zweedse Crime in 1982, 2003 en 2010. `Briljant, grappig en vreselijk spannend. Liza Marklund `Persson overtreft zijn concurrenten in het Zweedse thrillergenre met gemak. Svenska Dagbladet `De taal is onderkoeld geestig en grappig grof en de ideeën van de ellendeling Bäckstrom blijken een flexibel instrument om maatschappijkritiek te spuien en een robuuste thriller te componeren. NRC Handelsblad

Anno DraculaOne Thousand MonstersTitan Books

Het Dodenhuis van Sarah Pinborough Een nieuwe thriller van de auteur van 13 minuten Toby's leven was heel normaal, tot het overhoop werd gehaald door zoiets simpels als een bloedtest. Ze brachten hem naar het Dodenhuis, ver weg van de moderne wereld. Daar woont hij nu, samen met de andere zogenaamde Defecten. Ze worden in de gaten gehouden door Moeder en haar verpleegsters, die wachten op een teken van ziekte. Een teken dat het tijd is om naar het sanatorium te gaan. Niemand komt ooit terug uit het sanatorium. Toby is graag alleen, om te mijmeren over hoe zijn leven vroeger was en om de angst voor wat er komen gaat zo ver mogelijk weg te stoppen. Maar dan worden er nieuwe Defecten binnen gebracht. Een van hen is Clara, een energiek meisje dat vastbesloten is om haar leven hier niet te laten eindigen. En dat verandert alles. Iedereen sterft. Hoe je hebt geleefd is wat telt. 'Ontroerend en volslagen meeslepend. Ik kon het niet neerleggen.' Stephen King 'Een prachtig verhaal, oprecht verteld.' Neil Gaiman

Mortal Engines van Philip Reeve Episch avontuur verfilmd door Peter Jackson Duizenden jaren nadat de beschaving verwoest is door een catastrofale gebeurtenis, heeft de mensheid zich op een opmerkelijke manier aangepast en is er een nieuwe manier van

leven ontstaan. Steden zijn op rupsbanden gezet en deze zogenaamde tractiesteden zwerven nu over de aarde. De enige manier om aan brandstof te komen, is door andere steden aan te vallen en vervolgens te plunderen. Tom, afkomstig uit een van de lagere bevolkingsgroepen van de grote tractiestad Londen, moet vechten voor zijn leven als hij de gevaarlijke voortvluchtige Hester Shaw tegenkomt. Twee tegenpolen, waarvan de paden nooit hadden mogen kruisen, smeden een onwaarschijnlijk bondgenootschap dat de koers van de toekomst moet veranderen. 'Dit spannende avontuur over een wereld waarin steden andere steden verslinden, sleept de lezer mee in alle twists and turns en de originele plot.' Booklist 'Opwindend en beeldend geschreven.' School Library Journal

Oskar is twaalf jaar en wordt elke dag gepest. Hij is gefascineerd door moordzaken en verzamelt hierover allerlei krantenknipsels in een plakboek. Dan wordt er een jongen vermoord. Het slachtoffer is ondersteboven gehangen en al het bloed is uit zijn lichaam getapt. Kort daarna sterven er meer mensen op dezelfde onverklaarbare en gruwelijke wijze. Terwijl heel Blackeberg in de ban is van deze rituele moorden, hoopt Oskar erop dat dit een vorm van wraak is. Wraak voor alles wat hem elke dag wordt aangedaan. Maar wat is de rol van zijn mysterieuze buurmeisje Eli eigenlijk, met wie hij bevriend is geraakt? Laat de ware binnenkomen is een razend spannende thriller waarin de gruwelen van het dagelijks leven niet onderdoen voor de angstaanjagende realiteit van het bovennatuurlijke.

From the writer of the cult sensation *John Dies at the End* comes another terrifying and hilarious tale of almost Armageddon at the hands of two hopeless heroes. It's the story "They" don't want you to read. Though, to be fair, "They" are probably right about this one. No, don't put the book back on the shelf – it is now your duty to purchase it to prevent others from reading it. Yes, it works with ebooks, too; I don't have time to explain how. While investigating a fairly straightforward case of a shape-shifting interdimensional child predator, Dave, John, and Amy realized there might actually be something weird going on. Together, they navigate a diabolically convoluted maze of illusions, lies, and their own incompetence in an attempt to uncover a terrible truth that they - like you - would be better off not knowing. Your first impulse will be to think that a story this gruesome – and, to be frank, stupid – cannot possibly be true. That is precisely the reaction "They" are hoping for.

Heden en verleden, man en vrouw, lichaam en geest vloeien naadloos in elkaar over in 'Frankusstein' van Jeanette Winterson. In Brexit-Engeland wordt de jonge transgender arts Ry tegen beter weten in verliefd op Victor Stein, een gevierde professor die het debat rondom kunstmatige intelligentie leidt. Maar het verhaal begint in 1816, als Mary Shelley een verhaal schrijft over de schepping van een niet-biologische levensvorm. Wat gebeurt er als mensen niet meer de slimste wezens op aarde zijn? Winterson laat zien hoe dichtbij de toekomst is in haar nieuwe roman. Haar eerdere werk is met talloze prijzen bekroond, en in 2016 werd haar verhalenbundel 'Kerstdagen' uitgeroepen tot DWDD Boek van de Maand.

Nog niet eerder gepubliceerde roman van de auteur van de New York Times-bestsellerreeks *Het Rad des Tijds*, Robert Jordan: *Krijger van de Altai*. *Krijger van de Altai* is een losstaand verhaal van fantasylegende en *Rad des Tijds*-auteur Robert Jordan over een uitzonderlijk volk. De waterputten van de Vlaktes drogen op, de geduchte [tandhoorns] groeien in aantallen, en er zijn slechte

voortekenen alom. Wulfgar, een leider van de Altaii-mensen, moet strijd leveren met tweeling-koninginnen, krijgsheren, profeten en magie, in de hoop zijn volk te beschermen en een toekomst voor hun veilig te stellen. Elspeth, een bezoeker uit een andere wereld, heeft de antwoorden, maar het is aan Wulfgar om eerst de juiste vragen te stellen. Wat echter als de kennis die de Altaii kan redden ze ook kan vernietigen? Krijger van de Altaii is voor nieuwe lezers een perfecte kennismaking met Jordan, en een heerlijk terugkomen voor fans van Het Rad des Tijds.

Het leven bestaat uit keuzes. Door één pad te kiezen, sluit je het andere af. Maar wat als dat nu eens niet zo is? Wat als je in een andere werkelijkheid dat andere pad volgt. Wat als je spijt krijgt van je keuzen? 'Ben je gelukkig met je leven?' Dat zijn de laatste woorden die Jason Desson hoort vóórdat de gemaskerde ontvoerder hem bewusteloos slaat. En voordat hij wakker wordt en merkt dat hij vastgeketend is aan een ziekenhuisbed, omgeven door mensen die hij niet kent, die gekleed zijn in beschermende pakken en een man die Jason nog nooit heeft gezien naar hem glimlacht en zegt: 'Welkom terug, vriend.' IN de wereld waarin Jason Wakker is geworden is niets zoals hij gewend is. Zijn vrouw is niet zijn vrouw. Zijn zoon is nooit geboren. Jason zelf is geen doornee-professor in natuurkunde. Is déze wereld of de wereld waar hij vandaan komt een droom? En zelfs als de wereld die hij zich herinnert echt is, hoe kan hij die dan ooit weer terugvinden? De antwoorden liggen in een reis die wonderlijker en afschuwelijker is dan alles wat hij zich ooit had kunnen voorstellen. Een reis die hem dwingt naar de donkerste krochten van zijn ziel te kijken, terwijl hij het moet opnemen tegen een angstaanjagende, nagenoeg onverslaanbare vijand.

Gage Turner wordt niet graag herinnerd aan het verleden. Zijn jeugd in Hawkins Hollow was alleen maar draaglijk dankzij zijn beste vrienden Fox en Caleb. Nu zij een beroep op hem hebben gedaan, keert Gage terug naar zijn geboortedorp; hij lijkt over krachten te beschikken die een eind zouden kunnen maken aan de vloek. Ook Cybil Kinski beschikt over speciale gaven. Samen zouden Cybil en Gage een perfect team vormen, al was het maar omdat de aantrekkingskracht tussen hen onmiskenbaar is. Maar een leven vol teleurstellingen heeft beiden schuw en afhoudend gemaakt. En wie durft er plannen voor de toekomst te smeden als het heden zo onzeker is?

Na de vondst van enkele manuscripten gaat een meisje op zoek naar de achtergrond van haar ouders, waarin Dracula een belangrijke rol heeft gespeeld.

Zes jaar geleden zag de hoogzwangere Myra hulpeloos toe hoe haar man haar oudste dochter Row kidnapte en per boot over een donkere vloed wegvoerde. Het lukte haar niet om ze in te halen. De wereld is niet meer zoals die ooit was: sinds de grote klimaatramp is er geen vasteland meer. De enige plekken boven water zijn de vroegere bergen en heuvels, en naar die 'eilanden' zijn de mensen gevlucht. Nu krijgt Myra het aanbod om met haar jongste dochter op een boot mee te reizen, een unieke kans om Row terug te vinden. Als ze aanwijzingen krijgt over haar dochters verblijfplaats, laat ze de bemanning van koers veranderen. Een dramatische beslissing die niet alleen haar eigen leven in gevaar brengt, maar ook dat van de anderen op de boot én dat van haar jongste dochter... 'Een briljant boek over liefde en wanhoop, dat zich afspeelt in een verbijsterende, nieuwe wereld, die uitermate aangrijpend en hedendaags aanvoelt. Cassandra is een groot nieuw talent!' – Karin Slaughter

Cassel, een jongen van zeventien, komt uit een familie van vloekwerkers mensen die de macht hebben om met slechts één vingeraanraking emoties, herinneringen, geluk of zelfs een heel leven te manipuleren. Vloekwerk is verboden en de familie van Cassel bestaat uit bedriegers en oplichters. Cassel is geen vloekwerker, hij is de enige normale in de familie. Op een klein detail na: drie jaar geleden heeft hij zijn beste vriendin Lila vermoord. Sindsdien heeft Cassel zijn uiterste best gedaan om op te gaan in de menigte. Maar er komen barstjes in zijn façade



wanneer hij begint te slaapwandelen. In zijn nachtmerries verschijnt steeds een witte kat die hem om hulp vraagt. Ook om zich heen ontdekt Cassel steeds meer verontrustende dingen, zoals het vreemde gedrag van zijn broers, die iets voor hem geheimhouden. Als Cassel vermoedt dat hij deel uitmaakt van een enorme zwendelarij, moet hij zijn herinneringen stuk voor stuk ontrafelen en de zwendelaars ontmaskeren.

The stunning new novel starring the superpowered Amy Thomsett from the acclaimed author of Anno Dracula Of course, Drearcliff Grange School was haunted. Amy Thomsett – the girl who flies on moth wings – is confident she can solve any mystery, sleuth out any secret and defy any dark force. With her friends in the Moth Club she travels to London to take part in the Great Game, a contest of skill against other institutes of learning. In a nightmare, and in the cellars of a house in Piccadilly, Amy glimpses a spectre who might have dogged her all her life, the Broken Doll. Wherever the limping ghost is seen, terror strikes. And the lopsided, cracked-face, glass-eyed creature might well be the most serious threat the Moth Club have ever faced.

Goede Vrijdag, 1612. Een groep van vrouwen heeft zich verzameld voor een mysterieuze bijeenkomst wanneer ze worden gestoord door de magistraat Roger Nowell. Hij vraagt zich af of er sprake is van een samenshoring van heksen. Tot de groep behoort de rijke Alice Nutter, die twee van hekserij beschuldigde vrouwen verdedigt. Ondertussen gonst het van de geruchten over de terugkeer van een priester die naar Frankrijk was gevlucht voor de protestantse koning James I. Een bekende uit het verleden van Alice Nutter. Zal ze hem onderdak geven? En hoe snel zullen ze hem pakken? En haar? De schemerpoort is een ijzingwekkende roman over de strijd tussen goed en kwaad. Winterson voegt hiermee een nieuwe dimensie toe aan haar indrukwekkende oeuvre. Jeanette Winterson is de meermaals bekroonde auteur van onder andere Sinaasappels zijn niet de enige vruchten, De passie en Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn? Ze werd onderscheiden met een Order of the British Empire voor haar verdiensten voor de literatuur. `Een roman die even fijn als diepzinnig is. Een van de weinig moderne romans die zelfs langer had mogen zijn. Literary Review `Als je van haar andere boeken houdt zal je dit boek fantastisch vinden.

Schitterende stijl. Halverwege was ik helemaal verslaafd. The Independent `Prachtig geschreven. Independent on Sunday Sal Cupertine is een beruchte maffiamoordenaar in Chicago. De politie weet nooit ook maar bij hem in de buurt te komen. Totdat hij zichzelf een keer verliest en drie undercover FBI-agenten vermoordt. Sal stemt in met een wild plan om zijn huid te redden. Wat plastische chirurgie en een flinke studie later bestaat Sal Cupertine bestaat niet meer. Hij is rabbijn David Cohen geworden, voorganger van een grote synagoge in Las Vegas. Hij geniet van zijn nieuwe rol en citeert naar hartenlust uit de Thora, al slipt er wel eens een tekst van Bruce Springsteen tussendoor. Maar de maffia van Las Vegas heeft grote plannen met de rabbijn. En de FBI-agent die op eigen houtje achter hem aan zit, lijkt evenmin van plan Sal met rust te laten...

From London to Tokyo... In 1899 Geneviève Dieudonné travels to Japan with a group of vampires exiled from Great Britain by Prince Dracula. They are allowed to settle in Y?kai Town, the district of Tokyo set aside for Japan's own vampires, an altogether strange and less human breed than the nosferatu of Europe. Yet it is not the sanctuary they had hoped for, as a vicious murderer sets vampire against vampire, and Y?kai Town is revealed to be more a prison than a refuge. Geneviève and her undead comrades will be forced to face new enemies and the horrors hidden within the Temple of One Thousand Monsters...

Even buiten Londen ligt een dorpje dat niet veel verschilt van andere. Het alledaagse bestaan is een mengeling van huiselijkheid en fantasie. Het dorp behoort toe aan de mensen die er nu wonen en aan de mensen die er de afgelopen eeuwen hebben gewoond. Het is onderdeel van het mysterieuze verleden van Engeland én van het verwarrende heden. Het dorp is vooral ook van Dode Papa Scheurwortel, die altijd luistert

en observeert. Hij observeert Pete, de excentrieke kunstenaar. En hij luistert naar Peggy, die bij haar hek staat te roddelen over de families die net naar het dorp zijn verhuisd. Dode Papa Scheurwortel hoort het allemaal aan terwijl hij op zoek is naar zijn favoriet. Hij zoekt die bijzondere jongen. Hij zoekt Lanny.

Fox O'Dell en zijn vrienden weten nog precies hoe het begon: ze vierden hun tiende verjaardag met een nachtje survival in het bos. Maar wat een plechtige viering van hun bloedbroederschap had moeten zijn, deed een driehonderd jaar oude vloek herleven. Sindsdien wordt hun dorp elke zeven jaar geplaagd door heftige, onbegrijpelijke gebeurtenissen. Layla Darnell, een winkelmanager uit New York, wordt naar Hawkins Hollow toe getrokken om redenen die ze zelf niet begrijpt – maar langzamerhand wordt duidelijk dat het iets persoonlijks is. En hoewel Fox afstand probeert te bewaren, wordt zijn interesse in Layla ook steeds persoonlijker...

Cat Crawfield is zelf half-vampier, maar dat weerhoudt haar er niet van te jagen op de ondoden. Zo neemt ze wraak op haar vader, die het leven van haar moeder verpestte. Als Cat gevangen wordt genomen door de sexy vampier Bones, gaat ze een onverwachte en spannende samenwerking met hem aan. Maar dan worden zij en Bones zelf doelwit en moet Cat een kant te kiezen. En die van Bones wordt steeds aantrekkelijker Halverwege het graf is het eerste deel van de veelgeprezen Nachtjagers-serie.

The detective genre has explored supernatural and paranormal themes throughout its colorful history. Stories of detectives investigating spiritualists, ghostly apparitions, the occult and psychics have spanned pulp fiction magazines, comic books, novels, film, television, animation and video games. This encyclopedia covers the history of the genre in its multiple forms and informs and adds to the knowledge of either the new or informed reader. Its A-Z format provides ready reference by title. Detective fans browsing for new discoveries will enjoy the entertaining style.

Als geen ander weet Nora Roberts spanning, romantiek en magie met elkaar te verweven in een meeslepend verhaal Op de laatste hete zomerdag staat Hoyt tijdens een hevig onweer op een rots boven een woest kolkende zee. Hij staat daar kokend van woede te razen over de vrouw die zijn tweelingbroer van hem en zijn familie heeft afgenomen. Haar naam is Lilith. Ze is meer dan duizend jaar oud, en heeft met haar valse kus al talloze mannen van hun ziel beroofd. Maar nu is deze vampiervrouw uit op wereld-heerschappij. Hoyt heeft zijn speciale krachten gekregen van de godin -Morrigan, en het is met haar hulp dat hij nu zijn kans op wraak krijgt. Zij draagt hem op vijf anderen te zoeken om een cirkel te vormen, krachtig genoeg om Lilith te verslaan. En het is in deze cirkel van zes dat Hoyt zal merken hoe sterk zijn geest – en zijn hart – zijn geworden... Lezers over de Sterren-trilogie 'Nora Roberts heeft een vlotte pen en met haar fantasierijke en romantische verhalen en scherpe en grappige dialogen neemt ze je mee naar een andere wereld. Heerlijk om bij weg te dromen.' 'Zoals alle boeken van Nora Roberts zit het verhaal van de eerste tot de laatste zin boordevol spanning en zit je helemaal in het verhaal.' 'Wat een verhaal! Het is beslist een aanrader. Ik kijk al uit naar de volgende delen!' 'Opnieuw een parel in het grote oeuvre van Nora Roberts. Ze is er opnieuw in geslaagd om me volledig mee te slepen in het verhaal.'

[Copyright: c10c70e3ce3d507544687e0e6f7b4733](https://www.amazon.com/dp/B000000000)