

Answers To Edgenuity

Ifemelu en Obinze zijn hevig verliefd op elkaar. Hun geluk wordt wreed verstoord wanneer zij hun land Nigeria wegens de militaire dictatuur moeten verlaten. De mooie, zelfverzekerde Ifemelu gaat in Amerika studeren. Ze ontmoet daar nieuwe mensen, knoopt vriendschappen aan, maar krijgt ook te maken met vernederingen en tegenslag. Obinze besluit naar Londen te gaan en komt terecht in de illegaliteit, een leven waarop zijn burgerlijke opvoeding hem niet heeft voorbereid. Hij keert jaren later terug naar Nigeria, waar intussen een democratisch bewind heerst. Ifemelu keert eveneens terug naar haar vaderland, dat net zozeer veranderd is als zij. Wanneer hun liefde opnieuw opbloeit, worden Ifemelu en Obinze geconfronteerd met de grootste uitdaging van hun leven.

The only source of GMAT questions from past GMAT exams GMAT Official Guide 2020 is the definitive study guide from Graduate Management Admission Council, the makers of the GMAT exam. It contains over 1,000 real GMAT questions from past exams with detailed answer explanations that provide insight on how to approach each question from the prospective of the test maker. You'll also get access to the GMAT Online Question Bank, customizable study tools, and a new mobile app for practicing on the go – even when you're not connected to the internet. Prepare for test day with guidance on what is – and what isn't – tested on the GMAT exam and personalize your own learning experience with the GMAT Official Guide 2020. Inside, you'll find: An overview of the GMAT exam to familiarize yourself with its content and format Over 100 more questions than included with the 2019 edition of this guide Detailed answer explanations for each exam question Actual essay topics, sample responses, and scoring information Comprehensive grammar and math review Questions organized in order of difficulty – easiest to hardest – to help focus your study Online access to all questions – plus additional Integrated Reasoning questions – via the GMAT Online Question Bank, where you can build your own practice sets and test your skills Preparation pays off. Get the GMAT Official Guide 2020 and start studying today! This product includes print book with a unique code to access the GMAT Online Question Bank and mobile app.

Zal de prinses alles opgeven om haar twaalf broers te redden? Wanneer de koningin van een meisje bevalt, moeten haar twaalf zonen gedood worden zodat de prinses het koninkrijk zal krijgen. De bezorgde moeder waarschuwt haar zonen en ze vluchten het bos in. Maar wanneer vele jaren later de prinses erachter komt wat er met haar broers is gebeurd, gaat ze naar hen op zoek. Hoe denk je dat de verbannen broers zullen reageren wanneer ze hun zusje voor het eerst zien? Ontdek het in 'De twaalf broers' van de Gebroeders Grimm! De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. 'Assepoester', 'Sneeuwitje' en 'Doornroosje' behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van 'Hans en Grietje', 'Rapunzel' en 'Roodkapje'? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal. Bundel met korte verhalen over Sprinkhaan, Bastiaan Big en Uil; een lang verhaal over varkentje Valentijn. Voorlezen vanaf ca. 4 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar.

Van 1929 tot Stalins dood in 1953 werden zowat achttien miljoen dwangarbeiders tot de werkkampen van de Goelag veroordeeld. Naar schatting vierenhalf miljoen van hen keerden nooit terug. Na de val van het IJzeren Gordijn zijn in Rusland talloze documenten toegankelijk geworden: egodocumenten, ambtelijke archieven, gevangenisdossiers, persoonlijke getuigenissen. Applebaum heeft jarenlang onderzoek verricht en heeft met Goelag hét standaardwerk over deze zwarte bladzijde uit de Europese geschiedenis geschreven.

Als Indiana Jones econoom zou zijn, zou hij Steven Levitt heten. Freakonomics leest als een detective. Wall Street Journal Wat is gevaarlijker: een pistool of een zwembad? Wat hebben sumoworstelaars en schoolmeesters gemeen? En waarom wonen drugsdealers bij hun moeder? Het zijn vragen die je niet gauw van een econoom zou verwachten. Maar Steven Levitt is geen typische econoom. In Freakonomics onderzoekt hij met co-auteur Stephen Dubner de verborgen kant van de dingen om ons heen. De geheimen van de Klu Klux Klan, bijvoorbeeld. Of de waarheid over vastgoedmakelaars. En, stelt hij, heeft het dalen van de misdaadcijfers in plaats van met een goed draaiende economie niet eigenlijk alles te maken met de legalisering van abortus? Freakonomics is het leukste en verhelderendste boek over economie dat je je kunt voorstellen. Een mix van essentiële feiten en een meeslepende vertelling, die onze blik op de moderne wereld voorgoed verandert en verscherpt. Een fascinerend en belangrijk boek, leesbaar, compact en barstensvol informatie over de wereld om ons heen. Wie dit boek over de raadsels van het alledaagse leven heeft gelezen moet wel concluderen: economie is belangrijk, interessant en erg leuk. de Volkskrant `Levitt stelt ongewone vragen en geeft provocatieve antwoorden. Slim, precies en tot in detail. New York Times

How might digital technology and notably smart technologies based on artificial intelligence (AI), learning analytics, robotics, and others transform education? This book explores such question. It focuses on how smart technologies currently change education in the classroom and the management of educational organisations and systems.

Hoe ver zou jij gaan om je broers te redden? Het meisje in dit verhaal gaat helemaal naar het einde van de wereld! Haar zeven broers veranderden in raven vlak na haar geboorte, omdat ze niet op tijd waren voor de doop. Wanneer ze dit verhaal jaren later te horen krijgt, loopt ze van huis weg om de raven te vinden. Ze reist naar de sterren, de zon en maan. Niets houdt haar tegen. Maar zal ze hen vinden? En lukt het haar om de betovering te verbreken? Ontdek het in 'De zeven raven' van de Gebroeders Grimm! De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. 'Assepoester', 'Sneeuwitje' en 'Doornroosje' behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van 'Hans en Grietje', 'Rapunzel' en 'Roodkapje'? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal.

Gertrude Simmons Bonnin (22 februari 1876 - 26 januari 1938), beter bekend onder haar Lakota nom de plume Zitkala- a, was een Native American schrijfster, redactrice, musicienne, lerares en politiek activiste. Ze is geboren en getogen op het Yankton Sioux Reservation in South Dakota. Zitkala- a leefde een traditioneel leven tot ze op achtjarige leeftijd het reservaat verliet om naar school te gaan op het Whites Manual Labor Institute, een Quaker missieschool in Wabash, Indiana. Van daar ging ze verder leren aan het Earlham College in Indiana en het New England Conservatory of Music in Boston. Haar autobiografische vertellingen werden in 1921 gebundeld uitgegeven onder de titel Amerikaanse Indiaanse Verhalen. Haar eerste boek, Oude

Indiaanse Legendes, is een verzameling traditionele verhalen die ze verzamelde tijdens haar bezoeken aan het Yankton Reservation. Ook Oude Indiaanse Legendes is bij Stichting Cosmic Fire Foundation Verkrijgbaar.

A popular history of daily life in Elizabeth I's England is presented as a historical tour of the experiences of luminaries and everyday citizens that offers insight into topics ranging from class and violence to sex and religion. By the award-winning author of The Time Traveler's Guide to Medieval England.

Dit boek is onderdeel van de TREDITION CLASSICS serie. De makers van deze serie zijn verbonden door hun passie voor literatuur en gedreven met de bedoeling om alle publieke domein boeken weer gedrukte vorm beschikbaar te maken - wereldwijd. De meeste geprinte TREDITION CLASSICS titels zijn al decennia verdwenen uit de boekenkasten. Bij tredition geloven wij dat een goed boek nooit uit de mode is en dat zijn waarde voor eeuwig is. Deze boeken serie helpt bij het behouden van de literatuur schatten. Het draagt bij in het behouden van prachtige wereldliteratuur werken.

This GED study guide combines theory and practice questions so that students are fully prepared before writing the exam. While other guides only provide around 200 questions, this guide has 723 questions along with answer explanations. There are 3 full-length tests included so that test takers will have enough practice before attempting the real exam. Newstone Test Prep provides students with up-to-date test questions so that they are well prepared before taking the exam. We take pride in our guides because they combine both theory and test questions. At Newstone Test Prep, we do not just compile test questions; we compile the same number of questions as the real exams, in the same format. This has been a great help for past students because they were able to simulate the real exam while studying.

This program evaluation is concerned with the value of online learning for academic student achievement as perceived by teachers and students. Online learning programs are becoming commonplace within traditional educational settings. These types of programs resolve a variety of educational issues related to equal access of curricula, funding, and quality. The current issue lies with educational institutions' ability to implement these types of programs using research-based methods and strategies that enhance academic student achievement. This study initiates the research by identifying the perceptions of the stakeholder participants in the Edgenuity online learning program regarding graduation rates and other comparisons between Edgenuity graduates and non-Edgenuity graduates. The study captured these perceptions using student surveys, teacher interviews, and reports from the Edgenuity program and the district's student information system. A pragmatic approach was used with mixed methods afforded by the use of the CIPP model from the Use Branch developed by Stufflebeam and Coryn. The data analysis process included the use of the Qualtrics survey program to administer and analyze the results from student surveys and coding to analyze the teacher interview responses. The study revealed that stakeholders perceived the Edgenuity program as satisfactory with suggested adjustments regarding the processes, practices, and procedures in an effort to make relevant and necessary changes for the future of the online program.

Een man op leeftijd keert voor een begrafenis terug naar zijn geboortedorp. Na de dienst rijdt hij zijn oude straat in. Het huis waarin hij opgroeide, bestaat niet meer, maar wel staat de oude boerderij er nog waar zijn jeugdvriendinnetje woonde. De familie Hempstock bestond uit Lettie, haar moeder en haar grootmoeder; drie eigennuttige vrouwen. Vanaf het moment dat hij het erf oploopt, wordt hij overspoeld door herinneringen. Aan Lettie die altijd beweerde dat de vijver in hun tuin eigenlijk een oceaan was, aan haar moeders verbluffende kookkunsten én aan haar grootmoeder, die wel heel levendig over de oerknal kon vertellen. Het voelt alsof hij weer die zevenjarige jongen is, verstrikt in een wonderbaarlijk avontuur dat zijn hele wereld op zijn kop zet. Zoals geen ander het kan, neemt Neil Gaiman zijn lezer meesterlijk bij de hand op een tocht van vergeving, berusting en volwassen worden.

The SARS-CoV-2 virus, and the associated COVID-19 pandemic, is perhaps the greatest threat to life, and lifestyles, the world has known in more than a century. The scholarship included here provides critical insights into the ethics and ideologies, inequalities, and changed social understandings that lie at the heart of this pandemic. This volume maps out the ways in which the pandemic has impacted (most often disproportionately) societies, the successes and failures of means used to combat the virus, and the considerations and future possibilities – both positive and negative – that lie ahead. While the pandemic has brought humanity together in some noteworthy ways, it has also laid bare many of the systemic inequalities that lie at the foundation of our global society. This volume is a significant step toward better understanding these impacts. The work presented here represents a remarkable diversity and quality of impassioned scholarship and is a timely and critical advance in knowledge related to the pandemic. This volume and its companion, COVID-19: Volume II: Social Consequences and Cultural Adaptations, are the result of the collaboration of more than 50 of the leading social scientists from across five continents. The breadth and depth of the scholarship is matched only by the intellectual and global scope of the contributors themselves. The insights presented here have much to offer not just to an understanding of the ongoing world of COVID-19, but also to helping us (re-) build, and better shape, the world beyond.

Nobelprijswinnaar Richard Thaler vertelt in 'Misbehaving' het verhaal van drie wetenschappers die in een gezamenlijke queeste de economie op haar kop zetten en vrienden werden voor het leven. Toen in de jaren zeventig economie als een harde wetenschap werd geprofileerd, rebelleerde een klein groepje wetenschappers hiertegen. Zij stelden dat er een belangrijk ding over het hoofd werd gezien in de economie: de mens. Thaler, Kahneman en Tversky legden de basis voor wat we nu de gedragseconomie noemen. 'Misbehaving' is een persoonlijk verhaal, doorspekt met prachtige anekdotes en leerzame voorbeelden uit het dagelijks leven. De leukste manier om iets te leren over gedragseconomie.

"True Grit" is Charles Portis' beroemdste westernroman en vertelt het verhaal van Mattie Ross, die veertien jaar oud is wanneer een lafaard genaamd Tom Chaney haar vader van achteren neerschiet in Fort Smith, Arkansas, en hem niet alleen berooft van zijn leven, maar ook van zijn paard en honderdvijftig dollar. Mattie verlaat haar ouderlijk huis, met als doel haar vader te wreken. Ze huurt de hardste en meest rücksichtloze marshal in die ze kan vinden, de eenogige Rooster Cogburn, om Chaney, die zich schuilhoudt in een indianenreservaat, op te sporen. Het gehele boek wordt verteld door de ogen van de tiener Mattie, maar de knipogen zijn duidelijk die van een volwassene. Daardoor komt het in het boek aanwezige geweld nooit als een schok aan, maar wordt het terloops meegegeven (Op het politiebureau troffen we twee agenten die met elkaar in gevecht waren, en dus niet beschikbaar bleken voor het verstrekken van inlichtingen), als iets wat dagelijkse kost is, wat hoort bij het leven in het wilde Westen. Toch verliest Charles Portis nooit uit het oog dat een western voornamelijk op actie gericht moet zijn, en is de obligatoire shoot-out er dan ook eentje die volledig aan de verwachtingen voldoet.

Stanley komt onschuldig terecht in een strafkamp voor criminele jongens die elke dag een groot gat moeten graven. Hij ontdekt

dat dit zware werk iets te maken heeft met de avonturen van zijn overgrootvader. Vanaf ca. 13 jaar.

The goal of this book is to bring together the concept of self-efficacy theory with practical how-to strategies for both teachers and parents to use in heightening their students' levels of self-efficacy. The book examines how self-efficacy theory relates to the acquisition of mathematical competence. The text also provides specific and practical how-to strategies for both teachers and parents in applying these principles to classroom mathematics instruction and activities. The self-efficacy practices and applications to mathematics are also suitable for families working with learners outside the school environment. Acquiring mathematical skills requires more than knowing arithmetic tables, memorizing rules, and knowing proofs. It requires a basic belief that one is capable of obtaining this information, making sense of it, and applying and generalizing it in mathematical problems. In addition, a student must believe that obtaining these skills leads to a positive outcome, whether it is perceived to be a good or passing grade, comfort-level in tackling mathematical problems, being able to advance to the next mathematics course, being able to score highly on the math section of the SAT and/or be competitive for a desired job. The ability of students to achieve and exceed grade level competence in mathematics is addressed through the lens of Albert Bandura's Self-Efficacy Theory. This theoretical position states that one will persist in mastering a behavior (in this case, mastering mathematical principles and skills), in the face of obstacles or failures—to the extent that one believes he or she has the ability to do so, and that there is a desired outcome for doing so. The research literature on the role of self-efficacy in mathematics instruction is examined to demonstrate the validity of using this concept to increase student (and parent/teacher) confidence in learning and applying grade-appropriate math content. Specific teaching methodologies will be provided that infuse self-efficacy strategies for students. Lastly, teachers and parents are provided strategies to increase their own self-efficacy when it comes to conveying mathematics principles to their child or student, as well as strategies to assess their students' level of self-efficacy over time. Teaching and learning mathematics so that students achieve success at their grade level or above can present a variety of challenges. One barrier that affects learners is the belief that one is not capable of learning mathematics or not naturally talented in the field, not a "math person." As a result, learners may not believe they are capable of a positive outcome for achieving mathematics success. This book is an important resource for pre-service and in-service teachers, as well as families in applying the theory of self-efficacy to support learners in becoming confident and assured in their ability to understand and apply mathematical principles and procedures. Coupled with classroom ready mathematics instructional strategies, the book provides readers with the background, tools and strategies needed to carry content success and confidence forward to remain persistent in solving all future mathematical problems.

Many school districts across this great nation are facing serious patterns of underachievement of students who do not fit well in a mainstream educational environment. The purpose of this qualitative phenomenological research study was to explore the perceptions and experiences of graduates from a credit-recovery nontraditional alternative high school that influenced his or her graduation. Nationally, many high school students are not earning sufficient credits to remain on grade level with their freshman level cohort. These at-risk students need options with stronger incentives to obtain high school credits and meet graduation requirements. Credit-recovery nontraditional alternative high schools involve an at-risk student population who are at a greater risk of academic, social, and emotional struggles. These students benefit from additional support that a nontraditional setting offers. This study involved interviewing 12 high school graduates who attended and graduated from a credit-recovery nontraditional alternative high school. There was a diversified group by age and other demographics representing five graduating classes. With this research study, the investigator determined graduates' perceptions of credit recovery in their nontraditional alternative high school were overwhelmingly positive. The lived experiences explored in this study may help school leaders, policy makers, teachers, staff, parents, and community partners understand the unique needs of this population.

Een ex-kindsoldaat vertelt hoe hij op twaalfjarige leeftijd bij de burgeroorlog in Sierra Leone betrokken raakte, zijn familie verloor en later met succes meedeed aan een ontwapenings- en ontwenningprogramma.

A Program Evaluation of Student and Teacher Perceptions of an Online Edgenuity High School Course Program in an Urban High School

Ik mooi praten is opgedragen aan Lou, de vader van David Sedaris, die zo vaak op zowel hilarische als ontroerende wijze wordt opgevoerd in vele verhalen van zijn zoon. Voor David is ¿het grootste wetenschappelijke raadsel¿ over zijn vader, een hotshot bij IBM, ¿hoe het mogelijk is dat een man zes kinderen krijgt van wie er geen een zijn belangstellingen deelt.¿ Dat zijn moeder een protestantse is, en zijn vader orthodox-Grieks, en dus al niet eens op dezelfde dag Pasen kunnen vieren, is een van de andere running gags in het oeuvre van Sedaris. Het verklaart de vele conflicten in dit hopeloos neurotische ¿ maar zeer herkenbare ¿ gezin. David Sedaris is een fenomeen in de Verenigde Staten: van zijn boeken zijn meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Zijn verhalen verschijnen in The New Yorker, hij leest voor op National Public Radio, en is regelmatig te zien bij David Letterman. Ook in België is zijn faam groot: ¿Is David Sedaris de grappigste schrijver ter wereld? Wij zijn er alvast van overtuigd,¿ schreef Het Nieuwsblad geheel terecht. ¿Niemand kan zo grappig (en ontroerend) over zijn oma, de buurvrouw, nudisten, mimespelers en over zichzelf vertellen als David Sedaris¿ Aaf Brandt Corstius ¿Sedaris is de meester¿ Johannes van Dam ¿De humorvolle, maar meedogenloze kijk van David Sedaris op zijn vrienden en verwanten maken dat je je eigen familie steeds normaler gaat vinden. Wie dit niet leest is gek¿ Candy Dulfer ¿Ik had een boek meegenomen, een stukgelezen exemplaar van Ik mooi praten van de humorist David Sedaris. Hij is nietsontziend in zijn eerlijkheid en zo geestig dat je er hardop bij zit te lachen, en hij stamt waarschijnlijk uit een nog grotere familiepuinhoop dan ik¿ Hoofdpersoon Jack Morgan in Private, de nieuwe roman van James Patterson ¿David Sedaris is niet alleen de grappigste schrijver die er bestaat, doch eveneens de grappigste homo en dát is pas een wereldprestatie¿ Herman Brusselmans

"Uses popular cartoon character Wile E. Coyote to demonstrate science concepts involved with forces and motion"--Provided by publisher."--

The new edition of this book is a practical guide to the clinical examination of orthopaedic complaints. Divided into 12 sections, the text begins with an overview of how to approach a physical examination. The following sections cover examination techniques for injuries in each part of the musculoskeletal system, from hip and knee, foot and ankle, to shoulder, elbow, wrist and hand; and spine. The book concludes with guidance on how to read an X-ray and provides a selection of short cases and long and short questions to help candidates prepare for theory examinations. Presented in question and answer format, the third edition has been fully revised and includes new topics to provide trainees with the latest advances in the field. The comprehensive text is further enhanced by clinical photographs, diagrams and tables to assist learning. Key points Practical guide to the clinical examination of orthopaedic injuries Fully revised, new edition providing trainees with latest advances in the field Provides short and long

questions to help candidates prepare for theory examinations Previous edition (9789350257838) published in 2012

Een kameleon wil steeds op een ander dier lijken, totdat hij ontdekt dat het toch het plezierigste is om een gewone kameleon te zijn. Hardkartonnen prentenboek in kleur; uitsparingen in de marge geven de behandelde kleuren en/of dieren aan. Vanaf ca. 3 jaar.

Deels autobiografische roman over de ontwikkelingsgang van een jonge Ier, die zich wil bevrijden van godsdienst, vaderland en familie, teneinde zich onbelemmerd aan de kunst te wijden.

Ontmoet de families Jones, Iqbal en Chalfen. Drie families aan het eind van de twintigste eeuw, alle drie min of meer Engels, allen persoonlijk, historisch en genetisch bij elkaar betrokken. De families hebben verschillende huidskleuren, verschillende godsdiensten en een verschillend koloniaal verleden, maar ze hebben één ding gemeen: ze wonen samen in een kleine buurt in Londen, waar racisme en extremisme oplaaien. In Witte tanden vatten Archibald Jones en Smad Iqbal – de een geboren en getogen Brit, de ander afkomstig uit Bangladesh – een diepe vriendschap voor elkaar op, die ontstaat in de Tweede Wereldoorlog en die vijftig jaar standhoudt. Witte tanden bevat de geëngageerde geschiedenis van de afgelopen halve eeuw in het steeds veranderende, veelkleurige Engeland en vertelt het sprankelende en humoristische verhaal van een opmerkelijke vriendschap.

Zadie Smith is van Jamaicaans-Britse afkomst en studeerde in Cambridge. Voor haar debuut Witte tanden kreeg ze de Whitbread-literatuurprijs. Met haar roman Over schoonheid werd ze genomineerd voor de Man Booker Prize en won ze de Orange Prize.

'Witte tanden is een satirische minderhedenssoap (...) virtuoos geschreven, bij vlagen zelfs briljant.' nrc handelsblad 'Verrassende, rijke debuutroman met een ruidiaanse verhaallijn. De grote thema's van de twintigste eeuw, immigratie, multiculturalisme, traditie en godsdienst, worden met trefzekere vaart – en met humor en ironie – beschreven.' vrij nederland 'Niet alleen een van de beste boeken die we in jaren hebben gelezen, maar een van de beste boeken ooit.' juryrapport whitbread-literatuurprijs

Caesar bij de rivier de Rubico, Pompeius vermoord op een Egyptisch strand, de woestijnmars van Cato in Libië: drie van de vele dramatische hoogtepunten in het historische epos Burgeroorlog (De Bello Civili) van de jonge, briljante Romeinse dichter Lucanus. Dit oorlogsdrama, `méér dan een burgeroorlog, voert de lezer over de toentertijd bekende delen van de aarde en maakt hem tot getuige van een wereldoorlog tussen de twee beroemdste generaals en politici van Rome:

Caesar en Pompeius. In latere tijden van oorlog en revolutie werd dit epos veel gelezen en geciteerd, en is de schepper ervan een tweede (anti-) Vergilius genoemd. Onder het regime van keizer Nero werd de jonge dichter Lucanus (39-65 n.Chr.), evenals zijn oom, de filosoof Seneca, gedwongen zichzelf te doden, mede vanwege zijn klachten over het verlies van de republikeinse vrijheid. Voor het eerst verschijnt in Nederland een volledige metrische vertaling van dit epos.

Wittand is een wolfshond, driekwart wolf en een kwart hond, uit het wild opgenomen wordt in de stam van Grijsze Bever, een indiaan. Hierna komt hij in het bezit van een wrede man die hem inzet bij hondengevechten. Uiteindelijk komt Wittand terecht bij de mijnbouwingenieur Weedon Scot, die met veel geduld zijn vertrouwen weet te winnen. Spanning en sentiment wisselen elkaar af in dit verhaal. Beeldend wordt het natuurleven van mens en dier in Alaska beschreven, waar het recht van de sterkste geldt. Jack London (1876-1916) was een pionier van het science-fictiongenre en een van de eerste schrijvers die rijk en wereldberoemd werd door zijn werk. Hij schreef tientallen romans en korte verhalen, naast essays, gedichten en toneelstukken. Behalve schrijver was hij ook actief als journalist.

Miljoenen Noord-Amerikanen werken voor een hongerloon. Barbara Ehrenreich besloot zich bij dit leger van de slechtbetaalden aan te sluiten. Ehrenreich verhuisde naar Florida en vervolgens naar Maine en Minnesota. Daar huurde ze de goedkoopst mogelijke kamers en werkte ze als serveerster, kamermeisje, schoonmaakster, bejaardenhulp en verkoopster. Al gauw moest ze vaststellen dat de 'minste' baantjes een enorme mentale en lichamelijke kracht vereisen. En een baan is niet genoeg: wie in Amerika graag een dak boven zijn hoofd heeft, zal er ten minste twee laagbetaalde banen op na moeten houden. Toch werd Ehrenreich getroffen door het optimisme en de solidariteit onder de laagbetaalden. De achterkant van de Amerikaanse droom is een indrukwekkend portret van slechtverdienende Amerikanen in al hun vasthoudendheid, angst en verrassende vrijgevigheid.

De Amerikaanse schrijfster vertelt over haar kinderjaren, begin jaren twintig, in China. Hoewel zij bij een bezoek sterk verlangt naar haar huis in de Verenigde Staten, is het toch moeilijk om afscheid te nemen.

Jean McConville, moeder van tien kinderen, wordt in 1972 door gemaskerde mannen ontvoerd. Iedereen in de buurt weet dat de IRA verantwoordelijk is voor haar verdwijning, maar niemand durft erover te praten. In 2003 worden op een strand botten en een blauwe veiligheidsspeld gevonden. De kinderen van Jean herkennen de speld en beseffen dat hun moeder eindelijk is gevonden. Deze gruwelijke moord, een van de meest beruchte gebeurtenissen ten tijde van The Troubles, is het begin van het grote verhaal over het bittere conflict dat Noord-Ierland dertig jaar lang in zijn greep hield. Patrick Radden Keefe portretteert in dit meeslepemde relaas radicale en onstuimige IRA-leden, zoals Dolours Price die als 22-jarige bommen plaatste, en The Dark, het meedogenloze brein achter IRA-operaties. Hij toont onomwonden de rol die het Britse leger speelde, met het vuile spel van oproerbekrijging en spionage. Een zeer kritisch licht werpt de auteur op Gerry Adams, die de vredesbesprekingen leidde, maar zijn kameraden verraadde met de ontkenning van zijn IRA-verleden. Zeg niets is een aangrijpend boek over angst, verraad en wraak in een land dat nog steeds worstelt met zijn verleden.

At once comic, tragic and erotic, Venus & Adonis (1593) is a poem by William Shakespeare based on passages from Ovid's Metamorphoses. This new Dutch translation by Hafid Bouazza of Shakespeare's text is illustrated by Marlene Dumas, with her complete suite of thirty-three works on paper reproduced throughout. The poem tells the story of Venus, the goddess of love, and her attempts to seduce the hunter Adonis. It is a complex, kaleidoscopic work in which love takes center stage ? Venus's lustful yearning for Adonis ripples throughout, each stanza and line tinged with unrequited longing. Through a series of expressive ink washes, Dumas paints new passion into the poem ? bodies bleed into one another, lips part in sighs of passion. As Venus declares, ?Graze on my lips, and if those hills be dry, / Stray lower, where the pleasant fountains lie.? Like Shakespeare before her, Dumas opens up a seemingly unending flow between light and dark, love and death, pleasure and pain.

