

Ariston Appliance Manual File Type

De antichrist behoort tot de geschriften die in 1888, in Nietzsches allerlaatste productieve periode, tot stand komen. Vuriger, furieuzer aanklacht tegen zijn tijdgenoten heeft hij niet geschreven. Aan de hand van een koelbloedige ontleding van de fundamenteën waarop het christendom en het instituut Kerk berusten, wordt de decadentie van de moderne, Europese cultuur aangetoond. Nietzsche stelt het christelijk geloof aansprakelijk voor de ondergang van de antieke wereld en voor de decadentie in het algemeen, gefundeerd als het is op ressentiment, legenachtigheid, tegennatuurlijkheid en verachting van de seksualiteit. Nietzsche reserveerde zijn vernietigendste banbliksems voor deze 'nog altijd onovertroffen vorm van dodelijke vijandschap tegen de realiteit'. Met de afronding in september 1888 van De antichrist, het eerste (en enige) boek van zijn voorgenomen project 'Herwaardering van alle waarden', brak Nietzsche naar zijn zeggen de geschiedenis in tweeën - voor hem, na hem - en begon een nieuwe tijdrekening, met 1888 als jaar één. Desondanks heeft het boek, onder meer door die paar bijna tedere zinsneden over de oorspronkelijke 'christelijke praktijk', vele lezers juist in hun geloof gesterkt.

Vlak voor Henry Asters geboorte keert zijn vader tegen wil en dank terug naar de kleine stad in de Appalachen waar hij zelf is opgegroeid, en installeert zijn jonge gezin hoog op een berg in een immens huis van staal en glas. Daar groeit Henry op onder de schrijftafel van deze briljante en overambitieuze man. Als een sterfgeval in de familie zijn vader op angstaanjagende wijze de weg doet kwijtraken, verandert ontzag in afkeer en vlucht Henry, om pas vele jaren later terug te keren als ook hij gedwongen wordt thuis te komen. Een andere stilte is een pageturner over vaders en zonen, gefnuikte ambities en het verlangen naar een thuis. Om met The New York Times Book Review te spreken: 'Deze roman schenkt de lezer hetzelfde plezier als klassieke familieromans, door de stilzwijgende overtuiging die eruit spreekt dat je familie je lot is. Een andere stilte is het werk van een zeer groot talent.'

Voor veel lezers van Nietzsche is De vrolijke wetenschap hun favoriete boek - en daar valt veel voor te zeggen. Het wil, zoals de titel al aangeeft, een luchtig boek zijn: hier worden de eeuwige thema's van Nietzsches denken op een lichtvoetige, 'dansende' manier aan de orde gesteld. Hier heerst het klimaat van het Zuiden, dat Nietzsche in zijn stijl zo graag wil oproepen. Hij plaatst het Zuiden tegenover de door hem zo gehate druilerigheid en somberheid van het Noordelijke klimaat, dat volgens hem een zwaar stempel op de Duitse filosofie drukte en deze log, sikkeneurig en zwartgallig maakte. Alleen waar de lucht droog is komt de geest tot bloei. De vrolijke wetenschap is een uitzonderlijk rijk boek: hier wordt voor het eerst de dood van God aangezegd; hier wordt voor het eerst de gedachte van 'de eeuwige terugkeer' geformuleerd; hier wordt de theorie van het gevaarlijk leven geïntroduceerd en aanbevolen. Maar het is ook een van Nietzsches controversieelste boeken: het bevat tal van meerduidige passages over heikele thema's als 'de jood' en 'de vrouw' die de huidige lezer niet zonder gefronste wenkbrauwen of zelfs géne zal lezen. Nietzsche schreef De vrolijke wetenschap in de jaren 1881-1882, ongeveer in dezelfde periode waarin hij ook Aldus sprak Zarathoestra schreef. Dat is vooral opmerkelijk omdat er in Nietzsches oeuvre geen andere twee boeken zijn die in sfeer zozeer met elkaar contrasteren: het profetische, bombastische van Zarathoestra en het luchtige, dartele van De vrolijke wetenschap. De Nietzsche-bibliotheek omvat de heruitgave van de bekende vertalingen van Pé Hawinkels en Thomas Graftdijk, herzien, aangepast aan de nieuwste Nietzsche-edities en aangevuld met een verhelderend notenapparaat en nawoord. De heruitgave wordt verzorgd door een deskundige redactie bestaande uit de vertalers Paul Beers, Michel van Nieuwstadt en Hans Driessen. Naast deze acht bestaande vertalingen verschijnen er twee nieuwe van de hand van Hans Driessen: De geboorte van de tragedie en Afgodenschemering. Ook wie het zelden met Nietzsche eens is, zal dienen te erkennen dat zijn innerlijk oog menigmaal scherper zag dan de gewone ogen van vele anderen. - WF Hermans

Antwoorden van de Amerikaanse rabbijn op religieuze vragen van kinderen tot circa 12 jaar, die gekenmerkt worden door optimisme en vooruitgangsgeloof.

Levensbeschouwelijke overwegingen naar aanleiding van alledaagse voorvallen door de Romeinse stoïcus (ca. 4 v. Chr.-65 na Chr.). Metropolit Kallistos van Diokleia - in de wereld Timothy Ware - werd in 1934 uit Britse ouders geboren in Groot-Brittannië, en hij studeerde klassieke talen aan de Universiteit van Oxford. Sinds hij in 1958 tot de Orthodoxe Kerk toetrad verbleef hij herhaaldelijk in Griekenland en in het Midden-Oosten, en bezocht hij het eiland Patmos, de Berg Athos, Constantinopel, Jeruzalem, en Sinaï. In 1965 behaalde hij aan de universiteit van Oxford de graad van Dokter in de filosofie voor zijn onderzoek over de vroege monastieke spiritualiteit in het Christelijk Oosten. In 1966 ontving hij op het eiland Patmos de monnikswijding en werd hij te Londen tot diaken gewijd. Hij is de auteur van tal van wetenschappelijke artikelen en boeken zoals: The Orthodox Church, The Power of the Name, The Philokalia (medevertaler), en het boek The Orthodox Way dat vertaald werd en nu onder de titel De Orthodoxe Weg opnieuw wordt uitgegeven. Het onderhavige boek De Orthodoxe Weg biedt een helder geschreven toegang tot de wereld van het oosters Orthodoxe Christendom, met een mooie thematiek waarbij de grote onderwerpen, de "grote lijnen" van de theologie ("opgang tot de mystieke kennis van God") en christelijke geloofspraktijk (de "ascese" en het "gebed") worden belicht aan de hand van welgekozen citaten van de Bijbelse en geestelijke schrijvers uit heden en verleden en uit verschillende tradities (Byzantijns, Syrisch, Roemeens, Russisch, enz.) die achtereenvolgens de revue passeren. Het is deze frisse benadering dat een nieuw venster verschaft op aloude vraagstukken, de lezer wordt uitgenodigd om binnen te treden in een verrassend "actueel" archief van spiritueel denken langs een aantrekkelijk pad aangelegd door deze kunstenaar van het geschreven en gesproken woord. Er ontsluit zich een prachtig panorama van de ineengevlochten synergie tussen de goddelijke en menselijke geest door de geschiedenis heen geschetst door een ingewijde.

A collection of short stories reflects the history and diverse culture of the Caribbean

Het heeft de carrières van jonge, veelbelovende genieën doen stranden. Het heeft fortuinen in rook doen opgaan en bedrijven aan de rand van de afgrond gebracht. Het heeft tegenslag ondraaglijk gemaakt en leren van fouten in schaamte veranderd. Zijn naam? Ego, onze innerlijke tegenstander. In een tijd waarin social media, reality-tv en andere vormen van schaamteloze zelfpromotie worden verheerlijkt, moet de strijd tegen ego op vele fronten worden gestreden. Maar gewapend met de lessen uit dit boek zul je, zoals Holiday schrijft, 'minder bezig zijn met het vertellen van verhalen over hoe bijzonder jij bent en daardoor vrijer zijn om jouw wereldveranderende doelen te bereiken.'

Contains information on over 2,300 ancient Western philosophers, from Abammon to Zoticus. Covering the period from the seventh century BC to the seventh century AD, this book summarises the ideas of the major thinkers, and an historical overview of ancient philosophy allows them to be placed in their proper context.

De Talisman is een onderdeel van het tweeluik 'Vertellingen van de kruisvaarders' van Sir Walter Scott, die gezien wordt als de uitvinder van de historische roman. De Talisman speelt zich af tijdens de Derde Kruistocht in de twaalfde eeuw in het Midden-Oosten. We volgen de schotse ridder Kenneth die zich te midden van geweld, politieke intriges, romantiek en verraad. Maar de belangrijkste rollen zijn die van de Schotse koning Richard I Leeuwenhart en de sultan Saladin, die in al hun verschillen soms onverwachte kwaliteiten in elkaar naar boven halen. De Schot Walter Scott (1771-1832) schreef poëzie en korte verhalen, maar is vooral bekend geworden om zijn historische romans, een literair genre waarvan hij de uitvinder is. Scotts historische romans houden zich ofwel bezig met de Schotse geschiedenis ofwel zijn in de

(continentale) geschiedenis van Engeland gesitueerd. De Waverly-romans, waaronder Ivanhoe (1820), Kenilworth (1821) en Quentin Durward (1823) de bekendste zijn, zijn voorbeelden van het laatste.

Het rijke, veelzijdige Menselijk, al te menselijk (1878-1879) markeert een ommekeer in Nietzsches denken. Hij distantieert zich van het wagneriaanse wereldbeeld en plaatst zich in dit aan Voltaire opgedragen boek in de traditie van de Verlichtingsdenkers en Franse moralisten als Montaigne, La Rochefoucauld, Vauvenargues en Chamfort. In zijn eerste grote aforismenboek betreedt de subtiele psycholoog Nietzsche voor de eerste keer de denkerbühne. Als verlicht gentilhomme observeert hij de menselijke omgangsvormen. Menselijk, al te menselijk boekstaft niet alleen zijn breuk met de `hogere zwendelaar Wagner en zijn bedwelmende theaterkunst, maar is ook het document van een bevrijding van de `metafysische behoefte van de mens op zich. In het ontnuchterende licht van de ratio dalen kunst, muziek en religie drastisch in waarde. Begrippen als `het genie , `de heilige en `de held worden failliet verklaard en als bedrieglijke producten van de oververhitte verbeelding verworpen.

Book Excerpt: nzij vervaarlijk om zich heen te slaan en te gillen. Eindelijk geluktehet den dokter een ruk aan den schel te geven, wat den huisknecht deedverschijnen, die nu de meiden riep om mevrouw naar boven te dragen. Zookreeg onze aesculaap ten laatste de handen vrij, om zich te bemoeienmet den eenigen patiënt, die werkelijk zijn hulp behoefde.

Meneer Rustig gaf met een paar woorden, telkens afgebroken door uitroepen van pijn, opheldering van het voorgevallene en intusschen was de dokter bezig hem de kousen uit te trekken. De behandeling van den geneesheergaf den gewonde spoedig leniging van pijn. Maar wat hem vrij wat meerhinderde dan de brandwonden aan zijn beenen, was de omstandigheid, dat dokter Middleton er getuige van was geweest, hoe hij inbreuk hadgemaakt op de gelijkheid en de rechten van den mensch. De geneesheer, wien dit niet ontging, wist ook op deze wonde een pleister te leggen."Mijn waarde meneer Rustig, ik betreur zeer het ongeval, dat gijaan de dwaze toegeeflijkheid van mevrouw tegenover

Read More

In Het geval Wagner zijn twee polemieken gebundeld die de filosoof in zijn laatste scheppingsperiode schreef over een thema dat hem levenslang bezighield: de muziek en de ontaarding ervan in Wagners muziektheater. Polemieken op hoog cultuurfilosofisch niveau, waarin muziek als het alleschragend fundament van de cultuur wordt doorgelicht. De muzikale grootmeester Richard Wagner, die aanvankelijk voor Nietzsche als de belofte gold voor de heropbloei van de Duitse en West-Europese cultuur wordt hierin van zijn voetstuk gestoten en afgeschilderd als een reactionaire decadent. Wagner wordt voorgesteld als een toneelspeler die de muziek ondergeschikt heeft gemaakt aan het theater, en in zijn muziekdrama's de decadentie tot kunst heeft verheven. Daarmee is zijn muziek geworden tot de pompeuze, hysterische verklanking van het verval van de westerse cultuur. Het geval Wagner en Nietzsche contra Wagner documenteren op niets mis te verstane wijze de redenen van Nietzsches breuk met zijn voormalige geestverwant.

This basic source for identification of U.S. manufacturers is arranged by product in a large multi-volume set. Includes: Products & services, Company profiles and Catalog file.

Ze zijn bijna gelijktijdig geboren, Apollonius en Jezus, en ondanks alle verschillen vertonen hun levens opvallende overeenkomsten. In hun strijd tegen de christenen schoven de heidenen Apollonius naar voren als hún profeet, groter dan Jezus. Ook tegenwoordig zijn er nog groepen die Apollonius beschouwen als een belangrijke leraar. In de eerste eeuw trok filosoof Apollonius van Tyana door vele landen. Hij maakte indruk door zijn ascetische levenswijze en spoorde zijn toehoorders aan tot saamhorigheid en behulpzaamheid. Hij legde partijtisten bij, verleende hulp, verrichtte wonderen en herstelde oude religieuze gebruiken. Philostratus biografie is nu voor het eerst in het Nederlands vertaald. Het leven van Apollonius is een bonte verzameling reisbeschrijvingen, verhalen over exotische dieren, de zeden van vreemde volken en gesprekken met koningen en keizers. Dat alles in een kader van literaire, mythologische en historische toespelingen. Mede daarom is zijn boek door de eeuwen heen veel gelezen.

Na het mislukken van een expeditie in het Afrikaanse binnenland vindt een jonge blanke vrouw met een weggelopen slaaf onder moeilijke omstandigheden de weg terug naar Kaapstad.

Vols. for 1970-71 includes manufacturers' catalogs.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavensysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter Metrische vertaling van het Oudgriekse epos, waarin Achilles zich aan het einde van de Trojaanse oorlog vol wrok terugtrekt, waardoor de Grieken zich nauwelijks staande kunnen houden. Vanaf ca. 15 jaar.

Studie - gebaseerd op bronnenmateriaal - over opkomst en ondergang van verdwenen rijken en beschavingen

Romanschrijver Pascal Mercier werd wereldberoemd met Nachttrein naar Lissabon. Als filosoof schreef hij onder zijn eigen naam Hoe willen wij leven?, waarin hij de vraag stelt die ook in zijn literaire werk voortdurend ter sprake komt: hoe kunnen wij zelf bepalen hoe ons leven zich voltrekt? Centraal daarbij staat voor hem de menselijke waardigheid. Zonder waardigheid kan zelfstandigheid immers niet bestaan. Met deze vraag naar onze autonomie werpt Bieri in Hoe willen wij leven? een nieuw licht op onze zelfkennis en identiteit.

'Richard Wagner is het grootste genie en de grootste mens van onze tijd'. aldus Friedrich Nietzsche in een brief uit het jaar 1869, toen hij nog geheel en al in de ban was van de muzikale maestro:hij was er oprecht van overtuigd dat alleen Wagner het versufte Duitsland nieuw leven in zou kunnen blazen door voor een culturele omwenteling te zorgen. Wagner op zijn beurt koesterde Nietzsche lange tijd, meer uit berekening dan uit genegenheid overigens, als het filosofische en literaire godsgeschenk dat zijn denkbeelden een schijn van wetenschappelijke legitimatie kon verschaffen. Na de officiële opening van het pompeuze Festspielhaus in Bayreuth raakte Nietzsche diep ontgoocheld door de innerlijke leegte en zelfgenoegzame facades van de wagneriaanse spektakels. Vanaf dat moment begon hij Richard Wagner te vuur en te zwaard te bestrijden. Er is zelfs beweerd dat alles wat hij sindsdien geschreven heeft in feite als één langgerekte polemieken contra Wagner beschouwd zou moeten worden. Wagner heeft Nietzsche dodelijk beledigd en ten diepste teleurgesteld: in plaats van de man van de toekomst werd hij voor Nietzsche het symbool van de meest duistere en reactionaire krachten in de Duitse geest. Voor deze heruitgave koos Hans Driessen alle geschriften van Nietzsche over Wagner, aangevuld met materiaal van wagneriaanse zijde, met name uit de dagboeken van diens vrouw Cosima. Het geheel onthult veel over Wagner, en nog veel meer over Nietzsche zelf. In zijn uiterst verhelderend nawoord geeft Driessen een scherp portret van de merkwaardige verhouding tussen Nietzsche en Wagner, die voor Nietzsches leven van doorslaggevende betekenis is geweest. Is Wagner überhaupt een mens? Is hij niet eerder een ziekte? Hij maakt alles wat hij

aanraakt ziek. Wagner heeft het effect van overmatig alcoholgebruik. Hij stompt af, hij ontregelt het maagslijm. - Friedrich Nietzsche
This publication includes detailed information on how to analyse the PISA data, enabling researchers to both reproduce the initial results and to undertake further analyses.

Montaignes Essays is de rijkste, persoonlijkste en beroemdste essaybundel ter wereld. In zijn ongeunstelde, sterk beeldende taal stelt hij essentiële levensvragen aan de orde. In dit boekje: wat is vriendschap? En wat is liefde? Zijn bijna anarchistische manier van denken – zonder vooroordelen en clichévrij – vormt een aansporing aan de lezer: denk zelf. Montaigne schrijft hier vrijmoedig en modern, ja tijdloos, over vriendschap en liefde.

PISA Data Analysis Manual: SPSS, Second Edition OECD Publishing

Praktisch receptenboek van Rens Kroes In Powerfood presenteert Rens haar favoriete recepten met verantwoorde ingrediënten voor een happy en healthy lifestyle. Zoals de talloze lezers van haar columns en blogs wel weten, staat bij Rens Kroes het genieten van het leven centraal. Een avondje feesten of een lekker stuk taart maakt je happy en is dus bijna een must! Zeker als je zelf een gezonde variant hebt gebakken. Gezond verwennen Verwen jezelf met de juiste voeding! In Powerfood vind je deze gezonde varianten: van ontbijtje tot smoothie-to-go en van salade tot snack: alles even lekker, healthy, en gemakkelijk om te maken. Daarnaast geven praktische schema's aan waarom een ingrediënt zo gezond is, of wat je moet eten als je bijvoorbeeld sterkere nagels, glanzend haar of een stralende huid wilt. Al op jonge leeftijd kreeg Rens Kroes een passie voor gezonde voeding. Haar grootvader was de eerste biologische boer van Friesland en haar oma was een kruidenvrouw. Haar moeder werd voedingsdeskundige en nu Rens studeert voor voedingsdeskundige en hormoontrainer, en adviseert mensen in het aanpassen van hun lifestyle en voedingspatroon.

[Copyright: 284e6a8cc90a3b83f85f708795e20043](#)