

## Aristotle Dante Discover The Secrets Of The Universe By

NATASHA gelooft in de wetenschap en feiten. Niet in het lot. Of in dromen die nooit uit zullen komen. Ze is zeker niet zo'n meisje dat haar grote liefde ontmoet in een platenzaak in New York. Niet op dezelfde dag dat ze met haar familie uitgezet zal worden naar Jamaica. DANIEL heeft altijd zijn best gedaan om aan de hoge verwachtingen van zijn ouders te voldoen. Hij zal chirurg worden en geen dichter, zoals hij eigenlijk wil. Maar als hij Natasha ontmoet, ziet hij ineens een andere toekomst voor zich, mét haar. En hij heeft nog twaalf uur de tijd om Natasha daarvan te overtuigen. Is het toeval of het lot dat Daniel en Natasha samenbrengt op deze allesbepalende dag? Heeft het zin om in dromen te geloven als je weet dat die nooit uit kunnen komen?

Elke keer dat Lara Jean verliefd is en het draait weer op niks uit, schrijft ze een brief aan de desbetreffende jongen om de periode af te sluiten. Ze stort haar hart uit, adresseert de envelop, doet hem dicht... en stopt de brief in een doos die ze bewaart onder haar bed. Totdat op een dag de doos weg is, en alle brieven ook. Ze blijken te zijn gepost, inclusief de laatste, die gericht was aan Josh, het vriendje van haar oudere zus.

Gezocht: Eén (nep) vriendje, zo goed als perfect. Benieuwd? Je leest het in de queer rom-com 'Boyfriend Material' van Alexis Hall. Luc, de hoofdpersoon in 'Boyfriend Material' van Alexis Hall, is de zoon van een wereldberoemde rockster en is op zoek naar een normaal, lief vriendje dat hem kan helpen om zijn slechte imago in de pers op te poetsen. Oliver is een advocaat die in zijn hele leven nog niets schandaligs heeft gedaan. Echt boyfriend material, dus. Ze zijn totale tegenpolen, maar ze maken een afspraak: zolang de pers achter Luc aanzit, zullen ze doen alsof ze een relatie hebben. Daarna hoeven ze elkaar nooit meer te zien. Maar het probleem is dat de neprelatie wel heel echt begint te voelen. 'Boyfriend Material' van Alexis Hall is een nieuwe rom-com vol humor, liefde en opposites attract. Perfect voor de lezers van 'Rood, wit & koningsblauw' van Casey McQuiston en 'Elle & Darcy' van Alexandria Bellefleur.

Een indringend verhaal dat je direct wilt herlezen Biz lijkt een gewone tiener; ze woont bij haar moeder en ze maakt deel uit van een grote vriendengroep waar ze niet helemaal zichzelf kan zijn, maar ze hoort tenminste ergens bij. Ze twijfelt over haar seksualiteit en niemand mag dan ook weten dat ze met haar beste vriendin heeft gezoend. Maar Biz praat met haar vader, die er eigenlijk niet zou moeten zijn, want hij is dood. En dus vertelt ze niemand over hem. Ze vertelt ook niemand over de duistere gedachten die door haar hoofd spoken. Biz zweeft als het ware door het leven – tussen goed, oké en normaal in. Dan gebeurt er iets waardoor Biz totaal de weg kwijtraakt. Ze verliest alle aansluiting met haar vrienden. Haar vader verdwijnt, en met hem alles wat veilig en zeker is. Biz besluit dat het misschien makkelijker, beter, fijner is om helemaal weg te zweven. Of misschien moet ze wat langer blijven om haar vader terug te vinden. Of misschien – misschien, misschien – is er een andere optie die Biz nog niet kan zien. Steeds verder weg is een indringend verhaal over verdriet, vriendschap, jezelf kwijtraken en de lastige weg terug omhoog uit de diepste put waar je nooit in terecht wilde komen. 'Zo nu en dan pak je een boek op en weet je dat je iets geweldigs hebt gevonden. Een glorieuze stem, een personage waarvan je gaat houden. Helena Fox levert. Het is voortreffelijk. Lees het.' Cath Crowley, auteur van Donkerblauwe Woorden 'Een adembenemend, diep ontroerend verhaal over verdriet, verlies en liefde. Helena Fox is een auteur om in de gaten te houden!' Kathleen Glasgow, auteur van Girl in Pieces 'Onmogelijk mooi, levensbevestigend, diepzinnig. Dit is geen boek; het is een kunstwerk.' Kerry Kletter, auteur van The First Time She Drowned

\*\*\*BOEK VAN DE MAAND DWDD\*\*\* Unaniem gekozen door het boekenpanel! Wat Hosseini doet voor Afghanistan doet Jarawan voor Libanon. 'Alle zonen houden van hun vader. Maar ik verafgoodde de mijne, omdat hij me meenam in zijn wereld van verhalen.' Samir verruilt het veilige Duitsland voor het wankel Beiroet om verleden en heden eindelijk te kunnen verbinden: wat is er gebeurd met zijn vader, die het gezin zo plotseling in de steek heeft gelaten? De enige aanknopingspunten zijn een oude foto en de verhaaltjes-voor-het-slapengaan die zijn vader hem vroeger vertelde. Samir's tocht leidt door een verscheurd land, waar men niet zit te wachten op verborgen verledens. En Samir ontdekt welk verwoestend effect een familiegeheim kan hebben. Jarawan toont een ongeëvenaarde gevoeligheid voor de conflicten in het Midden-Oosten, en tegelijkertijd voor de rijke verteltraditie uit de Oriënt. Zijn rijke en intelligente debuut vertelt een verhaal dat juist nu gelezen moet worden en laat zien waarom vaders nooit uit het leven van hun zoon mogen verdwijnen. 'Een spannende familiegeschiedenis, een schijnwerper op de historische en actuele politieke situatie, een getuigenis van de verscheurdheid van migranten tussen hun oude en nieuwe vaderland.' - Ruhr Nachrichten

De grootse nieuwe roman van de auteur van De jongen in de gestreepte pyjama en De grote stilte Voor de liefhebbers van De as van mijn moeder van Frank McCourt Ierland, 1945. Cyril wordt geboren als bastaardzoon van een verstoten tienermeisje. Het welgestelde echtpaar Avery adopteert hem, maar Cyril vraagt zich vaak af waarom, want zijn adoptieouders laten geen gelegenheid onbenut om hem op het hart te drukken dat hij geen echte Avery is. Hij voelt zich ook geen Avery, en hij voelt zich ook niet thuis in het katholieke naoorlogse Ierland. Pas als hij de flamboyante charmeur Julian Woodbead ontmoet, is de eerste stap naar de zoektocht van zijn identiteit gezet – een zoektocht die hem tot in Amsterdam en New York voert, in een poging het geluk en de liefde te vinden. John Boyne verbeeldt op fenomenale wijze de verlossende kracht van de menselijke geest, en laat de lezer en passant voelen hoe onwelkom de wereld kan zijn voor zoekende zielen. De pers over Wat het hart verwoest 'Afwisselend slim, geestig en hartverscheurend triest. Dit is een schrijver op de top van zijn kunnen.' Mail on Sunday 'Groots en slim en vaak erg grappig.' The Sunday Times 'Een picareske, ronddwalende odyssee voor de afzonderlijke karakters. Het boek brandt haast van woede over de levens die worden verwoest door sociale minachting en zelfhaat. Een aanzienlijke prestatie.' The Guardian 'Een episch verhaal vol verve, humor en liefde. Dit zal een groot publiek aanspreken.' The Irish Times 'Boyne creëert licht in de verdoemenis, en humor in de meest hartverscheurend trieste situaties. Een fantastische leeservaring.'

Press Association

Een naar de Verenigde Staten geëmigreerde Mexicaanse familie blijft zich daar ontheemd voelen.

Darius (ik-persoon) wordt gepest en is vaak depressief. Zijn moeder is Iraans, zijn vader Amerikaans. Met zijn vader kijkt hij vaak naar Star Trek en Darius spreekt dan ook vloeiend Klingon. Als hij voor het eerst naar Iran gaat om zijn familie te bezoeken, ontdekt Darius wat vriendschap en je ergens thuis voelen betekenen. Vanaf ca. 12 jaar.

'De Da Vinci code' meets 'Orphan Black' in de nieuwe Tosca Lee: 'Bloedverwant'. Emily Porter stamt af van een seriemoordenaar. Nu is zij de prooi. Ze is op een queeste die haar leidt naar de onderwereld van Europa en de kringen van drie eeuwenoude genootschappen – een dat vastbesloten is haar om te brengen, een dat haar beschermt en een dat ze uiteindelijk zal moeten redden. 'Bloedverwant' is de climax van een 400 jaar oude oorlog tussen de mysterieuze nakomelingen van de Hongaarse 'Blood Countess' Elizabeth Bathory, de meest beruchte vrouwelijke seriemoordenaar aller tijden, en een geheim genootschap met als opdracht haar complete nageslacht uit te roeien.

Bijna zes jaar na het overweldigende succes van 'Een weeffout in onze sterren' schrijft John Green met 'Schildpadden tot in het oneindige' opnieuw een briljante en onvergetelijke roman. Het begint allemaal met een nieuwsbericht over een voortvluchtige miljardair en het vooruitzicht van een grote beloning voor de gouden tip over zijn verblijfplaats. 'Schildpadden tot in het oneindige' gaat over vriendschap voor het leven, onverwachte ontmoetingen, Star Wars-fantastiek en een tuatara die op het punt staat een

fortuin te erven. Maar bovenal gaat het over Aza Holmes, een meisje dat worstelt met een dwangstoornis en klem komt te zitten in de verstikkende spiraal van haar gedachten. In dit langverwachte nieuwe boek deelt John Green het verhaal van Aza met verpletterende directheid: 'Dit is mijn eerste poging om openlijk te schrijven over de stoornis waar ikzelf sinds mijn vroegste jeugd mee worstel. Het verhaal is verzonnen, maar gaat wel degelijk ook over mij persoonlijk.'

As two loners start spending time together, they discover that they share a special friendship - the kind that changes lives and lasts a lifetime. And it is through this friendship that Ari and Dante will learn the most important truths about themselves

"A story set on the American border with Mexico, about family and friendship, life and death, and one teen struggling to understand what his adoption does and doesn't mean about who he is"--

De cynische Saoirse (17) gelooft niet meer in de liefde. Ze is vastbesloten om nooit meer aan een serieuze relatie te beginnen. Tot ze op een eindexamenfeestje Ruby ontmoet. Die daagt haar uit tot een experiment: een zomer vol klassieke dates die zo in een romantische comedy zouden passen, en die eindigt zodra vakantie voorbij is – geen verwachtingen van eeuwige liefde, geen gebroken harten, geen gezeur. Klinkt als een perfect plan, maar Ruby en Saoirse vergeten één ding: aan het einde worden de personages in de film altijd écht verliefd.

Het wonderlijk verhaal van Hendrik Meier is een verzameling fantastische verhalen voor jongvolwassenen. Meesterverteller Roald Dahl ontving voor dit boek een Zilveren Griffel. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Hendrik Meier, held van het titelverhaal en rijke stinker, ontdekt een bijzondere manier om nog meer geld te verdienen. Na jaren oefenen slaagt hij erin te zien zonder ogen... Dahl vertelt verder over de landarbeider Butcher die tijdens het ploegen op een waardevolle schat stuit, over een jongen die met dieren kan praten en een schildpad redt uit de soep, over een lifter die laat zien hoe vingervlug hij is en over een dromerig vogelvriendje dat het slachtoffer wordt van een gewelddadig verjaarsgeschenk. Ten slotte lees je in dit boek het allereerste verhaal dat de wereldberoemde Roald Dahl ooit schreef. 'Roald Dahl blijft onverminderd populair.' – de Volkskrant

Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe Simon and Schuster

'Als wij schurken waren' van M. L. Rio vertelt het verhaal van Oliver Marks. Tien jaar heeft hij in de gevangenis gezeten – voor een moord die hij wel of niet heeft gepleegd. Dát is wat detective Colborne zo graag nog van hem zou horen nu hij met pensioen gaat. Tien jaar eerder: zeven jonge, briljante en gepassioneerde studenten op een arts college, spelen en bestuderen Shakespeare's werk. Ze zijn vol van Shakespeare, vol van zijn personages, en zetten hun rol ook buiten het toneel voort. Totdat de vaste rolverdeling volledig wordt omgegooid en het verbroken evenwicht zijn consequenties krijgt in het echte leven. Een van hen wordt dood aangetroffen, de andere zes zien zich voor de uitdaging gesteld de politie, en met name zichzelf, te overtuigen van hun onschuld.

De hemel in het ijs van Adrienne Young Strijd, overleven, actie en romantiek De wereld van de zeventienjarige Viking-dochter Eelyn bestaat uit oorlog voeren. Ze weet niet anders dan dat ze samen met haar clan, de Aska, telkens weer strijdt tegen hun grootste vijand, de Riki. Haar leven is wreed, maar eenvoudig: vechten en overleven. Totdat ze op het slagveld het onmogelijke ziet: haar broer die meevecht met de Riki. De broer die ze vijf jaar geleden zag sterven. Eelyn wordt gevangengenomen en moet als slaaf overwinteren in de bergen bij de Riki. Maar als ze zichzelf begint te herkennen in de mensen die ze altijd heeft geleerd te haten, brokkelt de wereld die ze zo goed dacht te kennen langzaam af. Wanneer het dorp wordt aangevallen door een meedogenloze derde clan, moet Eelyn Fiske vertrouwen, de vriend van haar broer die haar meerdere keren heeft geprobeerd te vermoorden. Samen moeten ze een einde maken aan de bloedvete tussen de Aska en de Riki, anders zullen ze moeten toekijken hoe hun mensen worden afgeslacht. De hemel in het ijs is een meeslepend historisch avontuur geïnspireerd op het tijdperk van de Vikingen, over loyaliteit, vergeving en de definitie van familie. 'Zo nu en dan staat er een zin in die je ogen niet los willen laten. Een heerlijk "donkere dagen"-boek.' Dagblad De Limburger 'Onstuimig, levendig en heel erg mooi. Dit boek zal oorlog voeren met je hart, een die net zo wreed en stoutmoedig is als de veldslagen die erin beschreven worden.' Stephanie Garber, auteur van Caraval 'Adrienne Young heeft fascinerende, multidimensionale personages tot leven gebracht in een grimmig mooie wereld. Alles is rijk en suggestief. Het ijs smelt tegen je huid terwijl de adrenaline je hart raakt. Dit is een aangrijpend verhaal, beeldend verteld.' Renée Ahdieh, auteur van The Flame in the Mist

Een bijzonder verhaal over het vinden van liefde Een wonder: iets dat je heel bijzonder vindt, zelfs al is het eigenlijk heel gewoon. Zoals de frietjes van de moeder van Adam die ze samen maakten. Een rareit: iets vreemds, of iets dat je aan het denken zet. Zoals de docent van Zayneb die zijn klas maar blijft voorhouden hoe 'slecht' moslims zijn. Zayneb, de enige moslim in de klas, is niet slecht. Ze is kwaad. Als ze geschorst wordt, vertrekt Zayneb naar haar tante in Doha, Qatar. Ze voelt zich schuldig omdat ze ook haar vriendinnen in de problemen heeft gebracht en ze belooft zichzelf om minder confronterend te worden. Adam heeft multiple sclerose, de ziekte waaraan hij zijn moeder verloor, en vertrekt ook naar Doha om zijn familie te bezoeken. Hij probeert om zijn diagnose geheim te houden voor zijn vader en zusje. Zayneb en Adam ontmoeten elkaar op het vliegveld. En dan? Dan volgt er een verzameling van wonderen en rareiten.

"I mean, it's not as if I want a father. I have a father. It's just that I don't know who he is or where he is. But I have one." Ramiro Lopez and Jake Upthegrove don't appear to have much in common. Ram lives in the Mexican-American working-class barrio of El Paso called "Dizzy Land." His brother is sinking into a world of drugs, wreaking havoc in their household. Jake is a rich West Side white boy who has developed a problem managing his anger. An only child, he is a misfit in his mother's shallow and materialistic world. But Ram and Jake do have one thing in common: They are lost boys who have never met their fathers. This sad fact has left both of them undeniably scarred and obsessed with the men who abandoned them. As Jake and Ram overcome their suspicions of each other, they begin to move away from their loner existences and realize that they are capable of reaching out beyond their wounds and the neighborhoods

that they grew up in. Their friendship becomes a healing in a world of hurt. San Antonio Express-News wrote, "Benjamin Alire Sáenz exquisitely captures the mood and voice of a community, a culture, and a generation"; that is proven again in this beautifully crafted novel.

High school seniors Aristotle and Dante find ways to spend time together despite being at different schools, having to keep their love secret, and nightly news of gay men dying from AIDS. Mensen zien elkaar als iets vanzelfsprekends, bedenk ik. Neem nu Ingrid en mij, ik heb op zo veel plekken met haar rondgehangen: in haar kamer of op school of gewoon ergens op straat. En we kletsten over van alles en nog wat, gewoon wat in ons opkwam. Andere mensen zouden het misschien saai hebben gevonden, maar voor ons was het nooit saai. Ik heb nooit beseft hoe belangrijk het voor me was. Hoe fantastisch het is om iemand te hebben die alles wat er in jouw hoofd omgaat wil horen. Je denkt dat alles altijd hetzelfde zal blijven. Je staat er eigenlijk nooit bij stil dat iets wel eens ineens voorbij kan zijn. Maar ik weet nu wel beter.() Op het moment dat ik Ingrids dagboek uit heb, zal er nooit meer iets nieuws tussen ons voorvallen. Caitlins beste vriendin Ingrid pleegt zelfmoord. Verlamd door de schok en het verdriet trekt Caitlin zich in zichzelf terug, worstelend met vragen en schuldgevoelens. Op school en thuis kan ze haar draai niet meer vinden, en haar passie voor fotografie lijkt te zijn verdwenen. Dan vindt Caitlin Ingrids dagboek, dat zij speciaal voor Caitlin heeft achtergelaten. Ineens lijkt Ingrid weer springlevend. Het dagboek geeft Caitlin een houvast om Ingrid beter te begrijpen, maar uiteindelijk ook de moed om los te laten en verder te gaan met haar eigen leven. Een aangrijpend boek over vriendschap, verlies en hoop.

Fifteen-year-old Ari Mendoza is an angry loner with a brother in prison, but when he meets Dante and they become friends, Ari starts to ask questions about himself, his parents and his family that he has never asked before.

Wat gebeurt er als de presidentszoon valt voor de prins? Je leest het in 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. "Het is bijna onmogelijk om mee te maken hoe Alex voor Henry valt zonder zelf verliefd op hem te worden – op hen allebei, én op dit briljante, geweldige boek." Dat schreef de New York Times Book Review bij verschijning van 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. Deze heerlijke romcom gaat over Alex, zoon van de Amerikaanse president, en Henry, Britse prins. Meteen zodra zijn moeder wordt verkozen tot president, wordt Alex Claremont-Diaz gebombardeerd tot Amerikaanse royalty: hij is knap, charismatisch en nog intelligent ook. Het publiek vreet hem op. Eén probleempje: Alex ligt in de clinch met een échte prins, Henry, aan de andere kant van de grote plas. En als de tabloids daar lucht van krijgen, worden Alex en Henry gedwongen om te doen alsof ze het goed hebben gemaakt. Maar wat begint als een nepvriendschap, groeit uit tot iets diepers en veel gevaarlijkers. Kan liefde de wereld redden? Ook als die liefde er anders uitziet dan verwacht? Casey McQuiston sleept je met 'Rood, wit en koningsblauw' mee in een verhaal vol humor en liefde.

Simon Snow wil gewoon relaxen en genieten van zijn laatste jaar op de Watford School of Magicks, maar iedereen valt hem lastig. Zijn vriendin heeft het uitgemaakt, zijn beste vriend is een plaaggeest, en zijn mentor probeert hem in de bergen te verstoppen, waar hij misschien veilig zal zijn. Simon kan niet eens blij zijn met het feit dat zijn kamergenoot en oude rivaal spoorloos verdwenen is, omdat hij zich zorgen blijft maken over het kwaad. En er zijn spoken. En vampiers. En verschrikkelijke, duivelse dingen die proberen om Simon neer te halen. Als je 's werelds krachtigste magiër bent, kun je nooit even relaxen en genieten.

Both the critically acclaimed, multiple award-winning Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe and its highly anticipated sequel Aristotle and Dante Dive into the Waters of the World in one collectible hardcover boxed set. When Aristotle and Dante met that one summer at their local swimming pool, they had no way of knowing they would change each other's lives forever. Together, they discover that they share a special bond—the kind that changes lives and lasts a lifetime—and tackle the most important truths about themselves and the kind of people they want to be. After opening themselves up to love, they must learn what it means to stay in love—and to build their relationship against the backdrop of the AIDS epidemic in 1980s America, in a world that doesn't seem to want them to exist. To Ari, tragedy feels like his destiny, but can he forge his own path and create a life where he can not only survive, but thrive? This achingly honest boxed set includes: Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe Aristotle and Dante and the Story of the World Without Us in It

A Time Best YA Book of All Time (2021) This Printz Honor Book is a "tender, honest exploration of identity" (Publishers Weekly) that distills lyrical truths about family and friendship. Aristotle is an angry teen with a brother in prison. Dante is a know-it-all who has an unusual way of looking at the world. When the two meet at the swimming pool, they seem to have nothing in common. But as the loners start spending time together, they discover that they share a special friendship—the kind that changes lives and lasts a lifetime. And it is through this friendship that Ari and Dante will learn the most important truths about themselves and the kind of people they want to be.

A warmly humane look at universal questions of belonging, infused with humour, from the bestselling author of Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe. Sal used to know his place with his adoptive gay father, their loving Mexican American family, and his best friend, Samantha. But it's senior year, and suddenly Sal is throwing punches, questioning everything, and realizing he no longer knows himself. If Sal's not who he thought he was, who is he? 'Friendships, family, grief, joy, rage, faith, doubt, poetry, and love – this complex and sensitive book has room for every aspect of growing up!'

Margarita Engle, author of The Surrender Tree '... another stellar, gentle look into the emotional lives of teens on the cusp of adulthood' Kirkus Reviews Praise for Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe: '... a smart, intelligent, engaging coming-of-age story and a deep, thoughtful exploration of identity and sexuality' The Book Smugglers 'Meticulous pacing and finely nuanced characters underpin the author's gift for affecting prose that illuminates the struggles within relationships' Kirkus Reviews, starred review

Nathan is op de vlucht en het Verbond van Vrije Heksen is allesbehalve verwoest. Verstrooid en voortdurend opgejaagd door de Jagers van de raad kan alleen een nieuwe gedurfde strategie de rebellen van een totale nederlaag redden. Zij hebben de helft nodig van de vermiste amulet van Gabriel - een oud artefact met de macht om zijn drager onoverwinnelijk te maken. Maar de voorged van de amulet - de teruggetrokken en vreselijk krachtige heks Ledger - heeft haar eigen agenda...

De schrijver neemt zijn intrek in het illustere maar in verval geraakte Grand Hotel Europa om te overdenken waar het is misgegaan met Clio, op wie hij in Genua verliefd is geworden en met wie hij in Venetië is gaan wonen. Hij reconstrueert het meeslepende verhaal van liefde in tijden van massatoerisme, van hun reizen naar Malta, Palmaria, Portovenere en de Cinque Terre en hun spannende zoektocht naar het laatste schilderij van Caravaggio. Intussen vat hij een fascinatie op voor de mysteries van Grand Hotel Europa en raakt hij steeds meer betrokken bij het wedervaren van de memorabele personages die het bevolken en die uit een eleganter tijdperk lijken te stammen, terwijl de globalisering ook op die schijnbaar in de tijd gestolde plek om zich heen begint te grijpen. Grand Hotel Europa is de grote roman van Ilja Leonard Pfeijffer over het oude continent, waar zoveel verleden is dat er voor toekomst geen plek meer is en waar het meest reële toekomstperspectief geboden wordt door de exploitatie van dat verleden

in de vorm van toerisme. Het is een theateraal en lyrisch boek over de Europese identiteit, nostalgie en het einde van een tijdperk. Het is, hoe verontrustend het ook zijn mag, zijn beste boek tot nu toe. This critically acclaimed "tender, honest exploration of identity" ("Publishers Weekly") distills lyrical truths about family and friendship. As two loners start spending time together, they discover that they share a special friendship the kind that changes lives and lasts a lifetime. And it is through this friendship that Ari and Dante will learn the most important truths about themselves and the kind of people they want to be.

Fifteen-year-old Ari Mendoza is an angry loner with a brother in prison, but when he meets Dante and they become friends, Ari starts to ask questions about himself, his parents, and his family that he has never asked before.

Aristoteles en Dante zijn allebei van Mexicaans-Amerikaanse afkomst, maar verder verschillen ze in alles van elkaar. Toch raken ze bevriend. Dankzij hun vriendschap ontdekken ze wie ze zijn, en wie ze willen worden. Vanaf ca. 15 jaar.

Robert Langdon, een Amerikaanse kunsthistoricus, wordt verdacht van moord in het Louvre, wat hem dwingt via cryptische aanwijzingen de ware schuldige te vinden. Vanaf ca. 16 jaar.

Tanner Scott is drie jaar geleden met zijn familie verhuisd van Californië naar Provo in Utah. De meeste mensen in Provo zijn strenggelovig, dus samen met zijn familie heeft de biseksuele Tanner besloten niet openlijk voor zijn geaardheid uit te komen. Zodra hij zijn diploma heeft, wil hij gaan studeren aan een universiteit buiten het religieuze Utah. Tijdens zijn laatste semester worden Tanner en zijn beste vriendin Autumn toegelaten tot een speciale werkgroep waarin alle leerlingen een boek moeten schrijven. Bij de eerste bijeenkomst wordt bekend dat de klas dit jaar een speciale mentor krijgt: Sebastian Brother. Hij heeft afgelopen jaar de werkgroep gevolgd en zijn debuut wordt binnenkort uitgegeven. Sebastian is de zoon van bisschop en erg geliefd in Provo. Tanner heeft vier maanden om een boek te schrijven. Dat lijkt hem een makkie. Maar nog voor zijn eerste zin op papier staat, is hij stapelverliefd op Sebastian...

De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is de internationale lezersfavoriet over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende. Over de liefde, glamour en de prijs van roem. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een internationale lezersfavoriet, over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende, van de auteur van Daisy Jones & The Six. Hollywoodfilmicoon Evelyn Hugo is negenenzeventig als ze besluit om na jaren van stilte eindelijk de waarheid te vertellen over haar glamoureuze maar door schandalen geteisterde leven. Ze benadert de jonge journalist Monique Grant, die gefascineerd luistert naar wat Evelyn te vertellen heeft. Maar naarmate Monique dieper in de herinneringen van de Hollywoodlegende duikt, krijgt ze het onbehaaglijke gevoel dat Evelyn iets verzwijgt. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een adembenemende roman die de lezer moeiteloos meevoert, van de glorie-dagen van Hollywood in de jaren zestig tot de harde, hedendaagse realiteit. Het is een verhaal over meedogenloze ambitie, onverwachte vriendschap en een grote, verboden liefde, geïnspireerd op de levens van Hollywood-diva's Elizabeth Taylor en Ava Gardner. 'Je pakt het boek op voor de Hollywoodglamour en je blijft aan het boek gekluisterd door het ontroerende verhaal van een jonge journalist en een ster van het witte doek.' – Cosmopolitan 'Adembenemend, hartverscheurend en vol Old Hollywoodgrandeur; een van de aantrekkelijkste romans van het jaar.' – Buzzfeed 'Een roman die de Marilyn Monroe en Elizabeth Taylor in eenieder van ons aanspreekt!' – Kirkus Reviews Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker Ilias opnieuw vormgegeven in een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen. Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis, een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen. Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

Cath is fan van Simon Snow, maar zo zijn er wel meer. Het enige verschil is dat een Simon Snow-fan zijn voor Cath net zo veel betekent als kunnen ademen voor de rest van de mensheid. Als Cath niet over Simon Snow leest, in boeken waarin hij de hoofdpersoon is of op forums, dan schrijft ze fanfictie of verkleedt ze zich als een van de personages uit de films. Tot nu toe was haar tweelingzus Wren net zo gek op Simon Snow, maar nu ze gaan studeren is het fangirlen er voor Wren wel een beetje af. Cath zal nu dus alleen door haar veelal fictieve leven moeten gaan. Maar is ze daar wel klaar voor? Haar nieuwe kamergenoot Reagan is in ieder geval vastbesloten om Cath een handje te helpen. Samen trekken ze ten strijde tegen veeleisende docenten, manische ouders en sluimerende verliefdheden en komt Cath erachter dat nerd zijn eigenlijk wel heel cool is.

Als Noah Calhoun na de Tweede Wereldoorlog van het front terugkeert naar North Carolina probeert hij de oorlog achter zich te laten. Hij stopt al zijn energie in de restauratie van een oud plantagehuis. Dit huis herbergt zijn mooiste herinneringen en zittend op zijn veranda denkt hij terug aan het meisje van wie hij eens zoveel hield. De mooie Allie Nelson is inmiddels verloofd met een rijke advocaat, maar kan de jongen aan wie ze haar hart zo lang geleden verloor nog altijd niet vergeten. Heeft hun liefde de tijd doorstaan? The Notebook werd verfilmd met o.a.

Ryan Gosling in de hoofdrol en is inmiddels uitgegroeid tot een ware klassieker die door romantische zielen over de hele wereld in het hart is gesloten. [bio] Nicholas Sparks is de auteur van talloze bestsellers, waaronder Message in a Bottle, Dear John en The Lucky One en kan met recht een van de meest geliefde verhalenvertellers ter wereld worden genoemd. Zijn boeken zijn naar meer dan dertig talen vertaald en maar liefst acht van zijn romans, waaronder zijn nieuwste roman Safe Haven, werden met groot succes verfilmd. Sparks woont in North Carolina met zijn vrouw en kinderen.

Maak je niet druk, Anna. Ik vertel het haar echt, oké? Maar laat me er even over nadenken hoe ik dat het beste kan doen. Oké. Beloofd? Beloof je me dat jij nog niets tegen haar zegt? Maak je niet druk, Matt. Ik grinnikte. Het is ons geheim, toch? Annas beste vriendin Frankie vindt dat Anna hoognodig eens een echte, eerste liefde moet vinden. En volgens haar is een vakantie naar Zanzibar Bay de beste manier om dat voor elkaar te krijgen. Anna stemt in, maar er is iets wat ze Frankie nooit heeft verteld. Haar eerste liefde heeft ze al gehad: Frankies oudere broer Matt, vlak voor hij verongelukte, een jaar geleden.

[Copyright: 776d31485b5795bf1a78852feb4d9bb9](https://www.pdfdrive.com/book?id=776d31485b5795bf1a78852feb4d9bb9)