

Ashfaq Hussain Power System

Architectuurgeschiedenis in woord en beeld.

De markt van mobiele communicatie is nog altijd het snelst groeiende segment van de wereldwijde computer- en communicatiemarkt. Jochen Schiller behandelt in zijn boek *Mobiele communicatie* uitgebreid de huidige stand van zaken in de technologie en het onderzoek van mobiele communicatie, en schetst daarnaast een gedetailleerde achtergrond van het vakgebied. In het boek worden alle belangrijke aspecten van mobiele en draadloze communicatie besproken, van signalen en toegangsprotocollen tot beveiliging en de eisen die applicaties stellen. De nadruk ligt hierbij op de overdracht van digitale data. Schiller illustreert de theorie met vele voorbeelden en maakt gebruik van diverse didactische hulpmiddelen, waardoor het boek zeer geschikt is voor zelfstudie en gebruik in het hoger onderwijs. In dit boek: nieuw materiaal van derde-generatiesystemen (3G) met uitgebreide behandeling van UMTS/W-CDMA; behandeling van de nieuwe WLAN-standaarden voor hogere data rates: 802.11a, b, g en HiperLAN2; uitgebreide behandeling van Bluetooth met IEEE 802.15, profielen en applicaties; uitgebreide behandeling van ad-hoc netwerken/networking en draadloze 'profiled' TCP; migratie van WAP 1.x. en i-mode richting WAP 2.0.

Nieuwe editie van 'Het 80/20-principe', de klassieker van Richard Koch waar wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren van verkocht zijn. Het 80/20-principe klinkt als een aardige vuistregel, maar het is meer dan dat: het is een wetenschappelijk bewezen principe. Richard Koch toont in dit boek aan dat het 80/20-principe voor organisaties te gebruiken is als analyse-instrument (met welke producten behalen we de hoogste winst?), en op persoonlijk vlak als

denkmethode (op welke thema's moet ik focussen, wat zijn de beste oplossingen?). In beide gevallen is het resultaat: betere beslissingen, minder gedoe, meer effectiviteit. Op strategisch niveau, maar ook in je dagelijkse werk. Iedereen, van de CEO tot de professional, kan met dit boek zijn voordeel doen. Het helpt je te kiezen, te beslissen en sneller vooruit te komen. De jubileumeditie van dit standaardwerk is aangevuld met nieuwe hoofdstukken over de werking van het principe in (online) netwerken.

De nummer 1 Sunday Times-bestseller 'Voor de moesson is een zinderende, opzienbarende pageturner en bevestigt Jefferies' reputatie als een sublieme verteller en een scherpzinnig observator van de twintigste-eeuwse koloniale geschiedenis.' LANCASHIRE POST Over De vrouw van de theeplanter: 'Mijn ideale boek: mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' SANTA MONTEFIORE 'Rijk en ongelooflijk levensecht. De vrouw van de theeplanter is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' THE SUNDAY EXPRESS 1930, Rajputana, India. Sinds de dood van haar man zijn de 29-jarige fotografe Eliza en haar camera onafscheidelijk. Wanneer de Britse overheid haar naar een van de Indiase prinselijke staten stuurt om de koninklijke familie en het Indiase leven te fotograferen, neemt ze zich dan ook heilig voor er een succes van te maken. Maar wanneer Eliza bij het paleis arriveert, ontmoet ze daar de knappe en mysterieuze broer van de vorst, Jay. Zij

wijst hem op de armoede van zijn mensen, terwijl hij haar aandacht vraagt voor de onrechtvaardigheden van het Britse regime. Maar gaandeweg ontdekken Eliza en Jay dat ze meer gemeen hebben dan ze op het eerste gezicht dachten, en komt bovendien de onthulling van een familiegeheim steeds dichterbij. Hun omgeving denkt daar echter anders over. Uiteindelijk zullen ze een keuze moeten maken; doen ze wat van hen wordt verwacht of volgen ze hun hart? Voor de moesson is een romantisch, hartverscheurend verhaal over een schijnbaar onmogelijke, allesoverrompelende liefde dat de lezer zal meevoeren en ontroeren. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. In 2014 publiceerde ze haar eerste roman, Het afscheid van de tropen, waarna vervolgens de bestsellers De vrouw van de theeplanter en De dochter van de zijdekoopman uitkwamen. Voor de moesson is haar vierde roman. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire.

This collection addresses the pressing needs for sustainable technologies with reduced energy consumption and environmental pollutions and the development and application of alternative sustainable energy to maintain a green environment and efficient and long-lasting energy supply. Contributors represent both industry and academia and focus on new and efficient energy technologies including

innovative ore beneficiation, smelting technologies, and recycling and waste heat recovery, as well as emerging novel energy solutions. The volume also covers a broad range of mature and new technological aspects of sustainable energy ecosystems, processes that improve energy efficiency, reduce thermal emissions, and reduce carbon dioxide and other greenhouse emissions. Authors also explore the valorization of materials and their embodied energy including byproducts or coproducts from ferrous and nonferrous industries, batteries, electronics, and other complex secondary materials.

Includes entries for maps and atlases.

Studie- en trainingsboek voor leidinggevend en personeelsfunctionarissen om medewerkers leiding te geven en te motiveren.

'Wat wil jij later worden?' Zonder te aarzelen antwoordde de zevenjarige Elizabeth Holmes: 'Miljardair.' 'Waarom geen president?' 'De president zal mij ten huwelijk vragen omdat ik straks miljarden verdien.' Op haar negentiende richtte Elizabeth de meest veelbelovende start-up van Silicon Valley op: Theranos. Haar revolutionaire idee was een nieuwe, snelle manier van bloedtesten, die de medische wereld op zijn kop zou zetten. Al in het eerste jaar haalde Holmes het ongekende bedrag van 45 miljoen dollar op en haar portret prijkte op alle businesskranten en -bladen. Extraordinary, werd het genoemd. Maar haar bedrijf bleek gebaseerd op leugens en vervalste

testresultaten, en Holmes voerde een schrikbewind om haar moedwillige fraude te verhullen. De meermaals bekroonde Wall Street Journal-journalist John Carreyrou ontmaskerde Holmes en zijn onthullingen brachten haar ten val. Zijn diepgravende journalistieke onderzoek is de basis voor dit adembenemende en shockerende boek over een evil woman en de waanzin van het snelle geld.

Electrical Power Sytems, 5e (PB)Elelctrical Power SystemsElectrical Power Systems, 6/eElectric MachinesTata McGraw-Hill EducationIrrigation Management in PakistanIWMIMobiele CommunicatiePearson Education

Malakka, 1955. Lydia Cartwright komt van een bezoek aan een zieke vriendin thuis in een uitgestorven huis. De bedienden zijn weg, de telefoon geeft geen gehoor. Ook haar man Alec en hun twee dochters zijn verdwenen. Wanhopig zoekt Lydia contact met de Britse districtsofficier, die haar vertelt dat Alec is overgeplaatst naar het platteland. Voor Lydia is dit een onbegrijpelijke beslissing. Waarom heeft hij niet op haar gewacht? Waarom heeft hij geen bericht voor haar achtergelaten? Lydia's zoektocht naar haar gezin voert haar door een door oorlog verscheurd land. Ze wordt opgevangen door Jack Harding, een man die ze liever in haar verleden had gelaten, en probeert er op zijn plantage in te berusten dat haar familie bij een brand zou zijn omgekomen, zoals haar wordt verteld. Maar leven ze echt niet meer, of toch wel? Het afscheid van de tropen beschrijft het hartverscheurende verhaal van een door leugens verscheurde familie en hoe de liefde van een moeder de afstand van jaren en continenten kan overbruggen. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië.

Pas recentelijk publiceerde ze haar eerste roman, Het afscheid van de tropen, en een jaar later haar tweede, De vrouw van de theeplanter. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire. 'Een aangrijpend en emotioneel boek, sfeervol en exotisch, met een waanzinnig goed verhaal.' Being Anne 'Aangrijpend, vol kracht en emotie. Ik begrijp waarom Dinah Jefferies als zo'n buitengewone verhalenvertelster wordt beschouwd. Dinah is een geweldige nieuwe auteur die miljoenen vrouwen in hun hart zullen sluiten.' I Read Novels Over De vrouw van de theeplanter (zomer 2016): 'Mijn ideale boek; mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' Santa Montefiore

In Materiaalkunde komen alle belangrijke materialen die toegepast worden in werktuigbouwkundige constructies aan de orde, zoals metalen, kunststoffen en keramiek. Per materiaalgroep behandelen de auteurs: - de belangrijkste eigenschappen; - de manier van verwerking; - de beperkingen; - de belangrijkste keuzaspecten met betrekking tot constructies; - de manier van specificatie in een technische tekening of een ontwerp. De eerste editie van Materiaalkunde verscheen alweer dertig jaar geleden. In de tussentijd is het voortdurend aangepast aan de nieuwste ontwikkelingen en het mag dan ook met recht een klassieker genoemd worden.

Genomineerd voor de NS Publieksprijs 2014. Stem en maak kans op een jaar gratis boeken én een jaar gratis reizen met de trein: <https://www.nspublieksprijs.nl/c/00427|2> 'Debet' is de spannende nieuwe thriller van Saskia Noort. Op een koude winternacht verongelukt Michel Brouwers, tv-producer. Met dit ongeluk komt er een einde aan alles waarin Karen, zijn echtgenote, geloofde. Het perfecte plaatje dat haar leven lijkt, blijkt een gruwelijke leugen wanneer alle spoken uit het verleden zich een voor een aandienen. Tussen het rouwen en het

opvoeden van haar twee puberdochters door probeert ze de waarheid boven tafel te krijgen. Ook keert ze in deze thriller terug naar de plek waar het allemaal begon: Bergen. Het dorp is in de greep van de economische crisis, evenals Karen en de vriendengroep van toen, De eetclub. Onder aanvoering van Simon, haar ex-minnaar, gaat de strijd om macht, geld en genot onverminderd door. In de literaire thriller Debet ontrafelt Karen eindelijk het ware geheim van De eetclub, met gevaar voor eigen leven.

[Copyright: ae22f7c73edf65a4bfd6a1e362c6e526](#)