

## Besos De Murcielago Ebook Silvia Hervas

Derde deel uit de populaire Sea Breeze-serie Low heeft het hart van Cage gebroken nadat ze een relatie met Marcus in Alleen voor haar. Het leven van Cage begon langzaamaan van de rails te raken, eindigend in een arrestatie voor beschonken rijden. Om zijn baseballbeurs te kunnen behouden - het enige waar hij naast Low om geeft - moet Cage een zomerbaantje zien te vinden. Weg van Sea Breeze. Op een boerderij, met een hoop koeien en zonder hete meisjes. Misschien is dat wat Cage nodig heeft om alles weer op orde te krijgen. Maar de eigenaar van de boerderij blijkt een knappe maar chagrijnige dochter te hebben. Cage ziet een hoop geheimen en verdriet in haar ogen. Hij wil niets liever dan haar zowel mentaal als fysiek uitkleden in de schuur, maar is hij wel klaar voor de consequenties?

Het eerste deel van de meeslepende nieuwe romantische serie van bestsellerauteur Cora Carmack. Dallas Cole heeft een hekel aan football. Haar vader is footballtrainer dus haar hele leven staat in het teken van de sport. Ze is blij als ze kan gaan studeren en even van de sport verlost zal zijn. Dan vertelt haar vader dat hij een nieuwe baan heeft: als trainer van het team van de universiteit waar zij aan gaat studeren. Dallas baalt als een stekker en probeert

haar vader en zijn team zoveel mogelijk te vermijden. Op een feestje ontmoet ze Carson. De vonk slaat gelijk over. Dallas weet echter niet dat Carson in het footballteam zit. En Carson weet niet dat hij verliefd aan het worden is op de dochter van zijn strenge coach... Op het spel is het eerste deel in de Rusk University-serie van Cora Carmack. Alle delen spelen zich af op de fictieve Rusk University, en zijn allemaal los van elkaar te lezen. Cora Carmack brak door met haar debuut *Losing it*. In Nederland en Vlaanderen zijn haar boeken en verhalen al meer dan 100.000 keer geluisterd en gelezen.

Het derde deel van Audrey Carlans verslavende, hotte nieuwe serie die zich afspeelt in een yogaschool Voor lezers van Jessica Clare, Jennifer Probst, E.L. James, Sylvia Day Toen yoga-instructeur Mila Mercado werd gevraagd om mee te doen aan de les van een nieuwe collega en verslag uit te brengen aan haar werkgever, kon ze niet vermoeden dat Atlas Powers, de zelfverzekerde en schandalig knappe nieuweling, haar meer te leren zou kunnen hebben dan een erotische maar omstreden vorm van yoga. Atlas Powers heeft twee passies in zijn leven: zijn carrière in de muziek, en de begeerlijke maar onbereikbare Mila Mercado. Overdag geeft hij yogalessen om wat bij te verdienen, tot de vurige vrouw van zijn dromen zijn les binnenwandelt en een heel nieuwe dimensie verleent aan het woord 'verlangen'... De pers over de boeken van Audrey Carlan

## Get Free Besos De Murcielago Ebook Silvia Hervas

‘De avonturen van Audreys arm candy zijn verslavender dan een sugar rush! #MustReadMaterial!’ Kwanteinwonderland.com ‘Als je op zoek bent naar een boek met spanning, hartstocht en humor dan is Calendar Girl zeker een aanrader.’ Boekhopper.nl

De wereldgeschiedenis gezien door de ogen van een man die stopt met ouder worden John Boyne neemt ons mee op een duizelingwekkende reis door de tijd. Op ingenieuze wijze verweeft hij geschiedenis en fictie tot een wervelend verhaal waar het vertelplezier vanaf spat. Matthieu Zéla’s leven is in alle opzichten uitzonderlijk: tegen het eind van de achttiende eeuw komt de veroudering van zijn lichaam tot stilstand. Zéla is dan vijftig en heeft nog twee volle eeuwen van groots en meeslepend leven voor de boeg. Aan het eind van de twintigste eeuw – hij is dan 257 jaar oud – kan hij terugkijken op een bijzonder rijk leven. De pers over de boeken van John Boyne ‘Een goed geschreven verhaal dat je door het duizelingwekkende tempo niet weg kunt leggen.’ Libelle ‘Een intense, prachtige roman.’ esta ‘Boyne toont zich ook in dit boek een rasverteller.’ Boek

Twee stellen uit Reykjavík maken een trip door het ruige, ontoegankelijke zuiden van IJsland. Ze reizen dwars over het zwarte vulkaanlandschap naar het binnenland. Hrafn en Egill zijn van opstandige, drugs gebruikende tieners verworpen tot rijke, meedogenloze investeerders. Maar ze hebben hun geld zien

verdampen tijdens de financiële crisis. En nu zijn ze – samen met hun vriendinnen – verdwaald en slingert hun jeep door de dichte mist, als ze plotseling tegen een huis aanbotsen. Daar, in dat afgelegen pand, woont een ouder echtpaar dat hun met tegenzin onderdak biedt voor de nacht. Direct bekruipt ze een gevoel van naderend onheil... De hoogvlakte is een Scandinavische thriller met een twist, over twee stellen die na de financiële crash de confrontatie met elkaar en zichzelf aangaan. Een razend spannende pageturner en tegelijk een kritische blik op de moderne maatschappij, de wilde natuur en het goede en het slechte in de mens. 'Een van de meest interessante en uitzonderlijke leeservaringen die ik me kan herinneren.' DV 'Een thriller en relatiedrama zo vaardig verteld dat het onmogelijk is om het boek weg te leggen.' Corren Steinar Bragi (Reykjavik, 1975) werd met De hoogvlakte genomineerd voor de Nordic Council Literature Prize. Het betekende zijn internationale doorbraak. De hoogvlakte zal in 15 landen verschijnen.

Gideon Cross. Van hem houden was het makkelijkste wat ik ooit heb gedaan. Ik was op slag verliefd. Volkomen. Verloren. Gideon heeft me alles gegeven. Nu moet ik bewijzen dat ik de rots kan zijn die hij ook voor mij is. Dat ik hem kan beschermen zoals hij mij beschermt. Samen kunnen we iedereen aan die tussen ons in probeert te komen. Maar onze grootste uitdaging ligt in de geloften die we

hebben afgelegd. Ons overgeven aan de liefde was pas het begin. Ervoor vechten zal ons of bevrijden... of breken. 'Day grijpt de romantiek bij de lurven en injecteert haar met een eersteklas drug, waardoor ze ronduit onweerstaanbaar wordt.' – Irish Independent

Pierre-Auguste Renoir werd geboren in Limoges op 25 februari 1841 en stierf in Cagnes-sur-Mer op 3 december 1919. Hij was een Frans impressionistisch kunstschilder. Al op zijn dertiende werkte Renoir als leerling-schilder. Hij schilderde bloemen op keramiek. Toen dit proces werd geautomatiseerd moest hij overstappen op andere objecten. In 1862 sloot hij zich aan bij de Atelier Gleyre van Charles Gleyre en maakte kennis met Claude Monet, Alfred Sisley en Frederic Bazille, later ontmoette hij ook Camille Pissarro en Paul Cézanne. Hij heeft samen met Monet de principes van het impressionisme uitgewerkt. In de jaren '80 liet hij de impressionistische stijl achter zich en begon hij een zoektocht naar een vastere vorm en compositie. Hij werkte heel precies en nauwgezet, met een koeler en gladder kleurgebruik. Later keerde hij terug naar de warme kleuren en de vrijere penseelvoering. Hij maakte veel naakten in warm zonlicht (Les Baigneuses). In 1888 kreeg Pierre-Auguste Renoir een eerste aanval van reumatoïde artritis, een vorm van reuma. Een jaar daarna raakte zijn rechterarm verlamd. Ondanks de pijn werkte hij door, met een penseel aan zijn pols

gebonden.

Als privédetective Ricardo Cupido de opdracht krijgt om de moordenaar van de Madrileense schilderes Gloria te vinden, raakt hij volkomen in de ban van deze vrouw, die op iedereen een onuitwisbare indruk maakte. Het lijkt er aanvankelijk op dat de moordenaar een bekende moet zijn geweest, iemand die het niet kon verkroppen dat Gloria zo gesteld was op haar onafhankelijkheid. Maar deze veronderstelling vervalt als een tweede vrouw op precies dezelfde wijze wordt vermoord - in hetzelfde natuurgebied. Alles wijst er nu op dat een of andere gek aan het moorden is geslagen.

De overweldigende kracht van overgave... Het wereldwijde fenomeen van de Crossfire-serie wordt vervolgd! Eva en Gideon moeten de consequenties van hun obsessieve verlangen naar elkaar leren accepteren... Vanaf het eerste moment dat ik Gideon Cross ontmoette, herkende ik iets in hem wat ik nodig had. Iets wat ik niet kon weerstaan. Ik zag een gevaarlijke en beschadigde ziel van binnen – net als die van mij. Ik had hem net zo hard nodig als het kloppen van mijn hart. Niemand weet wat hij voor mij geriskeerd heeft. Hoe ik vroeger bedreigd ben, of hoe duister en wanhopig de schaduwen van onze verledens zouden worden. Verbonden door onze geheimen, probeerden we de verschillen te overbruggen. We maakten onze eigen regels en gaven ons over aan het overweldigende

gevoel elkaar te bezitten...

We waren gebonden door verlangen. Onze passie voerde ons tot voorbij elke grens, naar de onweerstaanbare, scherpe rand van obsessie... Gideon Cross. Zo prachtig als hij aan de buitenkant was, zo beschadigd was hij van binnen. Als een allesverzendend vuur stak hij het verlangen in me aan. Ik kon niet uit zijn buurt blijven. Gideon was mijn verslaving, mijn begeerte, hij was van mij. Maar mijn verleden was net zo gewelddadig als dat van hem, we waren beiden gebroken. We zouden het nooit redden samen. Het was te moeilijk, te pijnlijk. Behalve wanneer het perfect was. Op de momenten dat onze onstilbare honger en wanhopige liefde zorgden voor de meest zalige gekte... Begeerd door jou is het tweede deel in de Crossfire-trilogie en neemt je mee naar een duistere wereld vol verlangen en spanning. Het is het perfecte boek voor alle fans van E. L. James' Vijftig tinten grijs.

Kayden is opgenomen in een ziekenhuis en het is onduidelijk wat met hem aan de hand is. Callie maakt zich verschrikkelijke zorgen, maar ze mag niet bij hem in de buurt komen. Iedereen wil de twee bij elkaar vandaan houden. Ondertussen is er aangifte tegen Kayden gedaan en is Callie de enige die hem kan redden, met haar getuigenis. Maar dat zal Kayden nooit van haar vragen, want dan moet ze haar eigen geheimen prijsgeven. In De redding van Callie en Kayden wordt de

liefde van C&K nog verder op de proef gesteld. Vinden ze een manier om elkaar weer te zien, en te redden, of raken ze voorgoed van elkaar vervreemd? Jonge liefde was nog nooit zo spannend

‘Een meesterlijke auteur.’ – Nicole Krauss ‘Juan Gabriel Vásquez vindt de Latijns-Amerikaanse literatuur van de 21ste eeuw opnieuw uit’ – Jonathan Franzen ‘Vásquez ontpopt zich als de troonopvolger van zijn wereldberoemde landgenoot Gabriel García Márquez.’ – Trouw De pers over Het geluid van vallende dingen ‘\*\*\*\* Schitterende leeservaring.’ – Het Parool ‘Met ongelooflijk veel taalplezier dompelt Vásquez je onder in de huiveringwekkende Colombiaanse geschiedenis.’ – De Standaard ‘\*\*\*\* Een goede roman over corrupt Colombia.’ – de Volkskrant

Literaire geannoteerde vertaling van Rilkes meesterwerk Rainer Maria Rilke (1875-1926) geldt als een van de grootste Duitstalige dichters. Na lange omzwervingen trok hij zich terug in het Zwitserse Château de Muzot. In februari 1922 schreef hij daar in amper 15 dagen Die Sonette an Orpheus. Zoals de mythische zanger die in de onderwereld afdaalde om zijn geliefde Eurydice terug te halen, overschrijdt Rilke in deze cyclus voortdurend de grens tussen leven en dood. Het is een ode aan het hele bestaan, dat zowel het zinnelijke als het bovenzinnelijke omvat. De dichter bezingt de aarde en hekelt het blinde geloof in

de technologische vooruitgang, dat hij verantwoordelijk acht voor de teloorgang van onze humane leefwereld. Daarmee ontpopt hij zich als ecologist avant la lettre. Tegelijk toont hij zich een taalvirtuoos, die de statische sonnetvorm op ongeziene wijze dynamiseert en zijn taal onder hoogspanning zet. Rilkes virtuoze rijmkunst evenaren is voor een vertaler geen gemakkelijke taak. In de vertaling van Schreurs wordt het rijm en metrum van het origineel zoveel mogelijk behouden, maar niet tot elke prijs. Schreurs voegde ook originele annotaties toe. Naast het taalverschil is er immers ook een tijdsverschil van ongeveer negentig jaar dat de lezer scheidt van de originele Sonette. De annotaties helpen deze afstand te overbruggen en reiken de lezer sleutels aan bij het lezen van de gedichten.

Volg Verslaafd aan jou op Facebook

Feesten tot in de ochtend, marshmallows als ontbijt en niet opstaan als je daar geen zin in hebt. Zo ziet het nieuwe leven van de 16-jarige April eruit. Nu haar vader voor zijn werk naar Cleveland is verhuisd, woont April tot het eind van het schooljaar bij haar vriendin Vi. Officieel onder toezicht van Vi's moeder, maar die is op tournee. Alleen heeft April dát niet aan haar ouders verteld. Lang leve de vrijheid in een huis vol jongens en een roze hottub in de tuin! Of niet? En waarom staat Aprils vader ineens op de stoep?

Voor je sterft Samantha Hayes Het Engelse dorpje Radcote werd jarenlang geteisterd door een golf aan tienerzelfmoorden. De inwoners denken het achter zich te kunnen laten, tot er plotseling weer een jongen sterft na een bizar motorongeluk. Tussen zijn bezittingen zit een afscheidsbrief. En dan werpt een tweede jongen zich voor de trein. Rechercheur Lorraine Fisher hoopte met haar zus een relaxte zomer door te brengen in het dorpje, maar al snel raakt ze verstrikt in het politieonderzoek. Was het zelfmoord waaraan de tieners overleden – of moord? Zal de nachtmerrie opnieuw beginnen? Als ook haar neefje verdwijnt, moet ze snel ingrijpen.

Satanskinderen van Stephen King is een huiveringwekkende verzameling korte verhalen waarvan er maar liefst zes verfilmd zijn, zoals The Mangler, Children of the Corn en The Lawnmower Man. King is een meester in het transformeren van doodgewone dingen naar ijzingwekkende voorwerpen uit je ergste nachtmerries. De situaties zijn vertrouwd: een school, een maïsveld, een wasserij, een wegrestaurant, een fabriek. Maar niets is wat het lijkt en als het uur van de nacht gunstig is en de kracht van het duister sterk is en de slachtoffers niet goed genoeg opletten, kan elke plek dienen als grond voor de duivel... Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen op zijn naam staan, waaronder vijftig thriller- en fantasy-titels, alle wereldwijde bestsellers. Zijn recentste boeken

zijn Gevangen, 22-11-1963, Joyland, Dr. Sleep, Mr. Mercedes, De eerlijke vinder en De bazaar van boze dromen. Onlangs ontving King de National Medal of Arts, de hoogste Amerikaanse onderscheiding voor kunstenaars. 'Satanskinderen is Stephen Kings eerste verhalenbundel, waarin de basis ligt voor enkele van zijn grootste werken.' The Guardian 'Een zenuwslopende verzameling verhalen.'

Libris

WINNAAR KIRKUS REVIEWS BOOK PRIZE SHORTLIST MAN BOOKER

PRIZE: 'Een exceptioneel verhaal over wreedheid en de kracht van vriendschap.'

SHORTLIST NATIONAL BOOK AWARD: 'Over onze behoefte aan verbinding en

onze wil om lief te hebben.' Vier studievrienden zoeken samen hun weg in New

York: de charmante acteur Willem, de excentrieke kunstenaar JB, de

getalenteerde architect Malcolm en Jude St. Francis. Jude is teruggetrokken,

slim en raadselachtig, en zijn vrienden weten beter dan vragen te stellen over zijn

verleden. Ze proberen zijn pijn te verlichten, maar naarmate de decennia

verstrijken dringt zich de vraag op of Jude wel verlost kan worden van de

demonen uit zijn verleden. 'Prachtig van stijl [...] een aangrijpend verhaal. Ze trekt

je, of je nu wilt of niet, beetje bij beetje een duistere wereld in en laat je aan het

eind achter met op je netvlies onuitwisbare beelden van goed en kwaad.' Trouw

'Een fascinerende leeservaring, ook op niveaus waarvan je niet wist dat ze

bestonden. Het huilen hoort erbij. De Groene Amsterdammer Hanya Yanagihara groeide op in Hawaii en Texas. Ze werkt bij The New York Times Magazine en debuteerde met Notities uit de jungle. Een klein leven betekende haar wereldwijde doorbraak als schrijver en werd een bestseller in Engeland en de Verenigde Staten.

In het kale landschap tussen de woestijn en de jungle, onder een verschroeiende zon, verstrijkt een dag - gruwelijk als alle andere. Illegale immigranten worden gevangengenomen en verhandeld door criminele bendes, nadat ze eerst van hun geld, hun toekomstdroom en zelfs hun naam zijn beroofd. Ze maken deel uit van een eindeloze stroom mensen die op zoek zijn naar een beter bestaan. In deze onmenselijke waanzin bloeit een liefde op tussen twee mensenhandelaren, Estela en Epitafio. Ook zij werden ooit gepakt door een bende, als kinderen, maar ze klommen op van gevangene tot bendeleider. Het is hun droom om op een dag te ontsnappen aan deze mensenverslindende hel. Emiliano Monge vermengt in 'Het verschroeiende land' de vertelvorm van een thriller met die van een Griekse tragedie om te schrijven over geweld, verraad, en de harde waarheid dat het in Mexico nooit beter zal worden.

SatanskinderenLuitingh Sijthoff

Aanwijzingen en suggesties voor leeskrachten in o.a. het basisonderwijs, te

gebruiken bij het werken met jeugdboeken op school.

Nieuw (4e) deel in de populaire Sea Breeze-serie! Een onuitputtelijke aantrekkingskracht bereikt zijn kookpunt. Preston is geen goede jongen. Maar ondanks dat is Amanda al een eeuwigheid verliefd op hem. Als ze eindelijk de moed heeft verzameld hem te versieren, loopt dat niet goed af. En toch blijft ze naar hem verlangen. Vooral nu het erop lijkt dat hij ook interesse in haar heeft. Niemand wil dat ze samen zijn. Amanda's broer Marcus niet, en Prestons vrienden al helemaal niet. Daarvoor kennen ze Prestons slechte kant veel te goed. Zelfs Preston beseft dat hij niet goed genoeg voor haar is.

'Dit is de roman die Borges had willen schrijven' El País De wilde detectives vertelt het verhaal van twee hedendaagse don quichotes, de Mexicaanse dichters Arturo Belano en Ulises Lima, die met drugsdeals in hun levensonderhoud voorzien. Hun zoektocht naar een verdwenen dichteres uit de vorige eeuw verandert in een tragikomische queeste die hen over de hele wereld en dwars door verschillende tijdvakken voert. Als ze uiteindelijk zelf spoorloos verdwijnen, haalt een kleurrijk gezelschap herinneringen aan hen op: mislukte schrijvers, geschifte kunstenaars, misdadigers, architecten, hoertjes en neonazi's. De wilde detectives is een geestdriftige, wellustige, hoogst originele en ambitieuze roman waarin onze krankzinnige wereld en dwaze tijd aan ons voorbijtrekken. Roberto Bolaño (1953-2003) is de superster van de Latijns-Amerikaanse literatuur; sinds zijn veelvuldig bekroonde roman De wilde detectives in

## Get Free Besos De Murcielago Ebook Silvia Hervas

1998 verscheen is zijn omvangrijke oeuvre alom geprezen. Met zijn meesterwerk 2666 trad Bolaño definitief toe tot de literaire canon. Inmiddels zijn ook de romans Antwerpen en Naziliteratuur in de Amerika's in een Nederlandse vertaling verschenen. 'De wilde detectives stemt melancholisch en maakt weerbaar. Het laat zien hoe moeilijk het is om de hoop die je hebt als je jong bent, vast te houden' The New York Times

Een geniale uitvinder, bizarre gadgets en een superspannend avontuur... Een mysterieuze zolder... In zijn nieuwe huis vindt Nick allerlei vreemde voorwerpen op zolder. Nietsvermoedend verkoopt hij ze tijdens een garage sale, maar dan komt hij erachter dat er iets bijzonders met de spullen aan de hand is. Zo is er een camera die laat zien wat er over 24 uur gaat gebeuren, en een bandrecorder die opneemt wat je denkt maar liever niet zegt. Daarom gaat hij op zoek om alles weer terug te krijgen. Al snel wordt hij op de huid gezeten door een club duivelse natuurkundigen. Want al die speciale apparaten zijn uitvindingen van de grote geleerde Nikola Tesla en iedereen is uit op zijn erfenis: zijn nooit ontdekte meesterwerk. Nick en zijn vrienden zijn in groot gevaar! Het is het begin van een zinderend en meeslepend avontuur...

Een roman over een overlevende van de atoombom en kintsugi voor een mensenleven 'De meest urgente roman van deze tijd' Theo Hakkert

Meneer Yoshie Watanabe, een overlevende van de atoombom, is altijd een voortvluchtige geweest van zijn eigen herinneringen. Jarenlang is hij de wereld rondgereisd en bouwde hij een bestaan op in verschillende talen. Wanneer hij op zijn oude dag, terug in Japan, wordt opgeschrikt

door een aardbeving en de daaropvolgende kernramp van Fukushima wordt hij opnieuw geconfronteerd met het collectieve geheugen van een gebroken land. Terwijl het verleden zich lijkt te herhalen maakt Watanabe zich op voor een confronterende zoektocht naar de betekenis van overleving en trauma. Ondertussen vertellen vier vrouwen – uit Parijs, New York, Buenos Aires en Madrid – ieder hun eigen verhaal over hun intieme relatie met meneer Watanabe aan een raadselachtige Argentijnse journalist. Hun diep doorvoelde herinneringen vormen samen een levensverhaal dat talen, culturen en grenzen overschrijdt en dat is getekend door de breuklijnen van het verleden. Tegen een achtergrond van de huidige klimaatproblemen vertelt Andrés Neuman in Breuk een onvergetelijk verhaal over de veerkracht van de mens en de schoonheid die kan ontstaan uit gebroken dingen. De pers over Breuk: 'Rond het leven van de onvergetelijke verzamelaar van banjo's, Yoshie Watanabe, die zowel Hiroshima als Fukushima overleefde, schreef Andrés Neuman met Breuk de meeste urgente roman van deze tijd.' Theo Hakkert 'Ik vind het echt een waanzinnig boek. [...] Het is heel vlot geschreven en elke keer denk je: wauw! Je kunt hier een heel citatenboek uithalen.' Lidewijde Paris 'Het karakter van Watanabe wordt goed uitgediept. [...] Tegelijk laat Breuk ook de veerkracht van de mens zien.' Nederlands Dagblad 'De beste roman van de Argentijnse schrijver tot nu toe. [...] Breuk is verreweg Andrés Neumans meest succesvolle experiment.' The Guardian 'Breuk vraagt hoe we, als individuen en als gemeenschappen, kunnen leven in de schaduw van een catastrofe.

## Get Free Besos De Murcielago Ebook Silvia Hervas

Meer dan eens doen Neumans beschrijvingen van de nasleep van 1945 en 2011 denken aan de lege, spookachtige ruimtes van 2020.' The Wall Street Journal De echtgenoot van Laurie wordt voor de ogen van haar zoontje vermoord en de dader wordt nooit gepakt. Vijf jaar later heeft Laurie een baan als tv-producent. Maar ze kan de moord niet loslaten en ze begint een nieuw tv-programma over cold case-zaken. Lauries eerste aflevering gaat over een rijke dame die werd vermoord toen haar dochter en drie vriendinnen bij haar logeerden. Nu keren de volwassenen vrouwen terug naar de plaats van het misdrijf om voor eens en altijd hun onschuld te bewijzen. Maar zijn ze wel zo onschuldig?

Het olifantje Babar dat zijn moeder heeft verloren, wordt in de stad opgevoed door een lieve oude dame. Groot formaat prentenboek met zachtgekleurde tekeningen en handgeschreven tekst. Vanaf ca. 4 jaar.

'Er zijn maar weinig gevallen als dat van Ana Mladic die zó in al hun enormiteit tonen waar geen mens aan kan ontkomen: het verlies van de onschuld. Een buitengewone roman die van Clara Usón een van de grote Europese schrijvers van nu maakt.' – Ana María Moix 'Zoals de grote romans van Tolstoj en Tsjechov, bevat de roman van Clara Usón een hoeveelheid thema's: liefde, haat, jaloezie, dood, lafheid, en verwarring over goed en kwaad. (...) Verteld met de narratieve doeltreffendheid van de negentiende-eeuwse klassiekers.' – La Vanguardia 'Iemand heeft gezegd dat de roman van de 21e eeuw er een zal zijn die waarheid vermengt met relativisme, oprechtheid met ironie,

## Get Free Besos De Murcielago Ebook Silvia Hervas

opbouw met afbraak, en hoop met melancholie. De roman van Clara Usón heeft dat allemaal en nog iets: menselijkheid.’ – Kirmen Uribe

Een verslavend boek vol muziek, liefde en intriges De bijna 17-jarige Luna is zenuwachtig. Ze heeft een date met Angel, een popjournalist die ze via internet heeft leren kennen. De minuten verstrijken, maar Angel komt niet opdagen. Luna baalt. Om haar vriendinnen niet onder ogen te hoeven komen, gaat ze wat drinken in een café. Daar ontmoet ze de megaknappe Alex. Hij maakt haar aan het lachen en laat stiekem zijn mailadres achter. Net als Luna wil weggaan, komt Angel het café binnengerend. Hij had onverwachts een interview met Katia, de meest gewilde zangeres van het moment. Luna s date heeft niet één maar twee geweldige jongens opgeleverd. Wat nu? Maar niet alleen Luna heeft haar oog op hen laten vallen Love tr@ngle verscheen als blog op internet en werd door duizenden volgers gelezen voordat het als boek verscheen. Inmiddels zijn er in Spanje meer dan 120.000 exemplaren van verkocht. Ook het vervolg is een grote hit. Francisco de Paula Fernández studeerde journalistiek en woont in Madrid. Love tri@ngle is zijn debuut.

Gideon noemt me zijn engel, maar hij is het wonder in mijn leven. Mijn prachtige, gehavende strijder – vastberaden mijn demonen te verslaan, terwijl hij die van zichzelf negeert. De geloften die we aflegden, zouden ons meer dan alleen fysiek met elkaar verbinden. Maar in plaats daarvan openden ze oude wonden, legden ze onze pijn en gebreken bloot en lokten ze onze vijanden tevoorschijn. Ik voelde hem uit mijn vingers glijden. Mijn grootste angst leek werkelijkheid te worden, terwijl mijn liefde sterker op de proef werd gesteld dan ik ooit voor mogelijk had gehouden. Op het lichtste moment in onze levens waren we overvallen door het duister uit zijn verleden, en werd alles waarvoor we hadden gevochten bedreigd. We stonden

## Get Free Besos De Murcielago Ebook Silvia Hervas

voor een onmogelijke keuze: terug naar de bekende veiligheid van onze levens voordat we elkaar kenden, of het gevecht aangaan voor een toekomst die plotseling op een onhaalbare en hopeloze droom leek... 'Day speelt op zo'n zintuiglijke manier met sensuele thema's dat haar broeierige romantiek ook diepte krijgt. Alles wat lezers verwachten zit erin, en meer.' – RT Book Reviews

En ineens besef ik dat ik helemaal niet kan bellen. Dat kan niet, dat kan niet, dat kan niet! Ik weet niet of ik het gegild of gedacht heb. Het maakt ook niet uit, niemand kan me horen. Ik zit in een raamloze kelder van vijftien vierkante meter die is uitgegraven onder de fundamente van een huis tussen de velden. Een oude wijnkelder met hardstenen muren, die met kurk geluiddicht is gemaakt, die geblindeerd is, en waar het altijd vijftien graden is. Misschien ideaal voor wijn, maar nu is het mijn graf. Er wonen geen mensen in de buurt. Ik ben verdwenen zonder getuigen, zonder aanwijzingen. De aarde heeft me opgeslokt, en niemand weet dat ik nog leef. Barbara heeft een door geweld getinte jeugd gehad, maar doorgrondt nog niet werkelijk het misbruik dat ze heeft ondergaan. Ze heeft verwarrende gevoelens van haat en liefde jegens degene die haar gevangenhoudt, want hij is haar enige connectie met de buitenwereld en hij houdt haar immers in leven? Ontdaan van alles, blijkt het kleinste menselijke contact toch van waarde. Carranza laat in Giftige woorden moeiteloos spanning en tempo in het verhaal oplopen, om met een spectaculaire finale te eindigen. De directe aanleiding voor haar om dit boek te schrijven waren de in de media uitvoerig besproken gevallen van Natascha Kampusch en Elizabeth Fritzl.

[Copyright: 1f83d549bec4485ca30e3b1f9c81e6d7](https://www.pdfdrive.com/besos-de-murcielago-ebook-by-silvia-hervas.html)