

Bobs Burgers Mad Libs

The cast of the Emmy Award-winning comedy, Bob's Burgers, star in their very first fill-in-the-blanks joke book. How many of Bob's famous burgers does it take to fill up a Mad Libs Joke Book? "As many as Gene can fit in his PART OF BODY!" Featuring original Bob's Burgers humor, this book contains dozens of jokes for die-hard fans. Each joke in this book contains fill-in-the-blanks, which allows for the punchline to change every single time. It's a whole new riff on a familiar formula, with plenty of room for your own silly style.

Bob's Burgers Mad LibsWorld's Greatest Word GamePrice Stern Sloan

Een uniek detectiveverhaal, dat zich bijna vierduizend jaar geleden in het oude Egypte afspeelt. In het gezin van Imhotep de Dodenpriester doet de mooie Nofret haar intrede. Imhotep zelf is blij met zijn jonge bijvrouw, maar voor zijn familieleden is zij een bedreiging. Haar komst leidt tot jaloezie, ruzie, haat en... moord. De menselijke hartstochten waren vierduizend jaar geleden dan ook niet anders dan nu.

'Gesprekken met vrienden' van Sally Rooney is een moderne roman over de lusten en lasten van de jeugd. Rooney schrijft in een heldere stijl en met onderkoelde humor. 'Gesprekken met vrienden' is Rooney's debuutroman, die door 'The Guardian' als een van de belangrijkste debuten van 2017 is uitgeroepen. Een meesterwerk. 'Een schrijver om in de gaten te houden.' - The Sunday Times 'Een verbluffend debuut.' - The Bookseller Frances is 21 jaar oud, koel en observerend. Ze studeert en doet samen met haar beste vriendin Bobbi aan poetryslams in Dublin, waar ze gespot worden door journalist Melissa. Frances raakt tegen wil en dank onder de indruk van haar en haar echtgenoot Nick, die nooit echt is doorgebroken als acteur. Wat aan het begin een onschuldige flirt lijkt, groeit al snel uit tot een vreemd soort intimiteit. Frances probeert haar leven geordend te houden, maar haar relaties ontsnappen steeds meer aan haar greep. Dan probeert ze iets radicaals: van moment tot moment leven. Rooney wordt gezien als de nieuwe Bret Easton Ellis, J.D. Salinger en Sylvia Plath.

Een oude man blikt terug op een korte, maar cruciale periode in zijn leven toen hij toetrad tot een reizend gezelschap tijdens de crisisjaren in de Verenigde Staten.

Puc en Thomas zijn twee keukenjongens die ervan dromen ooit een held te worden. Op een dag stuiten ze op een scheepswrak dat is aangespoeld op het strand vlak bij het kasteel. Ze ontdekken dat legers van een verre wereld een manier hebben gevonden om door een scheuring in de werkelijkheid Midkemia aan te vallen. Terwijl Thomas traint als soldaat en Puc een leerling-magiër is, groeien ze langzaam uit tot de helden die ze willen zijn, terwijl de oorlog hun leven en hun vriendschap voorgoed verandert. Magiër - leerling is het eerste deel van Raymond E. Feist's Magiër, het begin van de reeks De Oorlog van de Grote Scheuring.

Zeg je vrienden en familie maar vaarwel. Bereid je voor op een werkweek van 97 uur, beslissingen over leven en dood, een constante vloed aan lichaamssappen en een budget dat eerder gepast lijkt voor een turfsteker. Welkom in het leven van een arts in opleiding. Tijdens de helse dagen en slapeloze nachten hield cabaretier en voormalig arts in opleiding Adam Kay jarenlang in het geheim een dagboek bij. Zijn verslagen van de frontlinies van het ziekenhuis zijn samengebracht in dit afwisselend hilarische, afschuwelijke en ontroerende boek. Dit doet even pijn vertelt je alles wat je wilt weten over het werk op een ziekenboeg - plus een aantal dingen die je liever níet had willen weten. Mogelijke bijwerkingen: spontane lachstuipen en opwellende tranen. Adam Kay (1980) werkte jarenlang als arts in opleiding, maar is tegenwoordig een succesvol cabaretier en scriptschrijver. Zijn debuut Dit doet even pijn werd direct een bestseller in Groot-Brittannië en is inmiddels in vijftien landen vertaald.

In 1836 is een geologische kartering uitgevoerd van de 57 gemeenten in de provincie Groningen. De resultaten van deze kartering op schaal 1 : 50.000 zijn bewaard gebleven. Een Geologische kaart van Groningen kwam in 1837 gereed - twintig jaar voordat Staringhs geologische kaart van Nederland verscheen. Het is ook een monumentenkaart waarop de ligging en hoogte van 120 wierden in Groningen voorkomen. Waterafvoer en de grenzen van de zijvestenijen zijn andere thema's die op de kaart aandacht krijgen. Ook van eerdere geologische karteringen zijn kaarten bekend, zoals een geologische reliëfkaart van de provincie uit 1827. Alle kaarten worden in de atlas beschreven en afgebeeld. Een gevouwen exemplaar van de geologische kaart van 1837 op ware grootte is in de atlas opgenomen. Ter inleiding wordt beschreven hoe de kaart tot stand is gekomen. Daarnaast wordt aandacht besteed aan het wierdenonderzoek in het begin van de 19e eeuw en de verdere ontwikkeling van de geologische en bodemkartering in Nederland. De kaarten uit de periode 1825-1839 nemen een unieke plaats in binnen de geschiedenis van de 'geocartografie'. Ze behoren - wereldwijd - tot de vroegste bodemkaarten die we kennen. U kunt hier een aantal voorbeeldpagina's uit de atlas bekijken: het voorwerk met de inhoudsopgave, enkele pagina's uit Hoofdstuk 1, en de bodemkartering van twee gemeenten. Mocht u besluiten de pagina's uit te printen, bedenk dan wel dat het originele formaat 24 x 34 cm is, en dat de afbeeldingen van dit voorbeeldbestand geschikt zijn voor het beeldscherm (en dus niet voor papier).

Bridge, Emily en Tabitha zijn al jarenlang beste vriendinnen. Maar dit schooljaar lijkt niets meer hetzelfde. Wat gister normaal was, is nu ineens kinderachtig. Waar de een er nog altijd hetzelfde uitziet, wordt de ander ineens jaren ouder geschat. Blijven vriendschappen hetzelfde, als je zelf in sneltreinvaart verandert, en de wereld om je heen ook? Hoe trouw moet je blijven aan een vriendin die keuzes maakt waar je niet achter staat? Wat doe je als een gewaagde foto in verkeerde handen valt en doorgestuurd wordt door de hele school? En kun je verliefd worden op iemand met wie je bevriend bent? Een indrukwekkend verhaal over liefde, vriendschap en verraad, en jezelf blijven in een tijd waarin sociale media alles beheersen.

Berlijn, tijdens de Koude Oorlog. Een Engelse topspion is geliquideerd en de Britse inlichtingendienst zint op wraak. Spion aan de muur is de klassieke thriller van John le Carré over internationale spionage ten tijde van de Koude Oorlog. Het is het verhaal van Alec Leamas, een ontslagen en aan lager wal geraakte agent, die in Oost-Duitsland een topspion moet redden die onmaskerd dreigt te worden. Tijdens zijn verblijf wordt Leamas verliefd op Liz, een communiste. Ze beginnen een relatie waarmee ze hun leven op het

spel zetten. John le Carré werkte zelf jaren als Brits geheim agent en schreef zijn klassieker Spion aan de muur in 1963 tijdens zijn verblijf in Duitsland tijdens de Koude Oorlog. Het boek betekende zijn internationale doorbraak als auteur.

George R.R. Martin, De Fevre Dream Winter 1857. Abner Marsh heeft grote moeite werk te vinden als kapitein van een rivierstomer op de Mississippi. Als een rijke aristocraat hem onverwacht een lucratief aanbod doet, is Abner meteen op zijn hoede. De reden? De spookachtig bleke Joshua York met zijn kille blik gaat er volledig aan voorbij dat Abners vloot op één boot na compleet is vergaan tijdens een ongewoon strenge winter. Het laat hem bovendien onverschillig dat hij zijn investering de komende tien jaar niet zal terugverdienen. Wat wel zijn redenen zijn om de gevaarlijke Mississippi op te gaan, vertelt hij niet en de enige voorwaarde die hij stelt, is dat Marsh zijn afwijkende gedrag zonder vragen te stellen accepteert, hoe bizar, willekeurig of bevreemdend dat gedrag ook mag zijn. Abner gaat aarzelend akkoord, misschien tegen beter weten in. Pas tijdens de eerste reis met de Fevre Dream dringt het langzaam maar zeker tot hem door dat hij een overeenkomst is aangegaan waarvan de afloop heel onzeker is. `Dit boek kan zich meten met Anne Rice Dagboek van een onsterfelijke. Dit is revolutionair werk.' Rocky Mountain News

Calling all Bob's Burgers fans Our Mad Libs features 21 hilarious, original stories inspired by the hit FOX television series This book makes a great buy for all your Bob's Burgers-obsessed friends

Door een mislukte poging van wetenschappers om een perfect menselijk ras te creëren, worden vrouwen niet ouder dan twintig jaar en sterven mannen op hun vijftienvigste. Met nog een paar jaar te gaan, komt het einde voor Rhine steeds dichterbij. Helemaal nu ze in het ziekenhuis ligt en Vaughn haar nog altijd achterna zit. Samen met Linden en Cecily slaat ze op de vlucht. Nu ze weet dat haar broer nog leeft, zet ze alles op alles om hem te vinden. Zo hoopt ze de antwoorden te krijgen waar ze al zo lang naar op zoek is. Verbreken is het zinderende slotdeel in de sensationele, futuristische The Chemical Garden-trilogie.

Miljoenen Noord-Amerikanen werken voor een hongerloon. Barbara Ehrenreich besloot zich bij dit leger van de slechtbetaalden aan te sluiten. Ehrenreich verhuisde naar Florida en vervolgens naar Maine en Minnesota. Daar huurde ze de goedkoopst mogelijke kamers en werkte ze als serveerster, kamermeisje, schoonmaakster, bejaardenhulp en verkoopster. Al gauw moest ze vaststellen dat de 'minste' baantjes een enorme mentale en lichamelijke kracht vereisen. En een baan is niet genoeg: wie in Amerika graag een dak boven zijn hoofd heeft, zal er ten minste twee laagbetaalde banen op na moeten houden. Toch werd Ehrenreich getroffen door het optimisme en de solidariteit onder de laagbetaalden. De achterkant van de Amerikaanse droom is een indrukwekkend portret van slechtverdienende Amerikanen in al hun vasthoudendheid, angst en verrassende vrijgevigheid.

Wij leugenaars (We were liars) van E. Lockhart is een onvergetelijk verhaal voor iedereen die genoten heeft van Een weeffout in onze sterren van John Green. Leugens, familiegeheimen en macht: niets is wat het lijkt in de wereld van de zeventienjarige Cadence. E. Lockhart schreef met Wij leugenaars een verpletterende roman voor jongeren en volwassenen. Wij zijn Sinclairs. Niemand komt iets tekort. Niemand heeft het ooit mis. We wonen - in de zomer tenminste - op een privé-eiland voor de kust van Massachusetts. Misschien is dat alles wat je hoeft te weten. Behalve dat sommigen van ons leugenaars zijn. Lees dit boek. En als iemand je vraagt hoe het eindigt, lieg.

Mensen en androïden leven samen in de grauwe straten van Nieuw Peking. Een dodelijke plaag houdt lelijk huis onder de bevolking. Vanuit de ruimte kijken de meedogenloze maanmensen toe, hun kans afwachtend. Niemand weet dat het lot van de aarde afhangt van één meisje Cinder, een getalenteerde monteur, is een cyborg. Ze is een tweederangsburger met een mysterieus verleden, beschimpt door haar stiefmoeder en beschuldigd van de ziekte van haar stiefzus. Maar als prins Kai in haar leven verschijnt, bevindt ze zich plots in het midden van een intergalactische strijd. Verscheurd door de keuze tussen plicht en vrijheid, loyaliteit en verraad, moet Cinder eerst de geheimen uit haar verleden achterhalen om de toekomst van haar wereld te kunnen beschermen.

Bundel verhalen die de auteur schreef tijdens haar onderduikperiode in 1943-1944, waarin ze laat zien dat ze schrijfster wilde worden. Vanaf ca. 12 jaar.

Welkom in New York, een stad die wordt geleid door tieners. Zij zijn de overlevers van een mysterieuze Ziekte. Nu leven ze in een wereld zonder internet, elektriciteit of andere hulpmiddelen. Voedsel wordt steeds schaarser, het risico op conflicten groter. De tieners hebben zich georganiseerd in stammen, en elke stam is tot de tanden bewapend.

Jefferson is, een beetje tegen zijn wil, de leider van de Washington Square-familie. Donna, op wie hij in het geheim verliefd is, kent hij al van kleins af aan. Als ze een aanwijzing vinden over een mogelijk geneesmiddel voor de Ziekte, gaan ze op een levensgevaarlijke road trip om de mensheid te redden. Chris Weitz is een Amerikaanse filmproducer en regisseur. Hij regisseerde o.a. About a Boy, The Golden Compass van Philip Pullman en de verfilming van The Twilight Saga: New Moon. Overlevers is zijn eerste roman.

Sam en de schaduwriders is een hilarische graphic novel van Lincoln Peirce, auteur van de succesvolle graphicnovelserie Niek de Groot. Voor lezers van 8 jaar en ouder. Met oom Berend, troubadour zonder publiek, reist Sam door het land. Sam is voorbestemd om troubadour te worden, maar zou liever ridder zijn. Wanneer de beruchte koning Brutus oom Berend ontvoert, komt Sam in actie met een paar weeskinderen en een gepensioneerde tovenaars. Stuk voor stuk hebben ze een uniek talent. Als schaduwriders willen zij niet alleen oom Berend bevrijden, maar ook het koninkrijk in zijn oude glorie herstellen.

Heb je wel eens het gevoel dat je je een slag in de rondte werkt en toch constant in tijdnood verkeert? Dat vrienden en familie meer aandacht vragen, terwijl je nauwelijks tijd hebt voor jezelf Stephen Covey beantwoordt in dit boek de vraag hoe het komt dat we de prioriteiten in ons leven toch maar zo zelden op de eerste plaats laten komen.

Jarenlang zijn ons methodes en technieken aangereikt om efficiënt met onze tijd om te gaan. Als we maar hard genoeg werken en leren kunnen we alles beter en sneller doen.

Maar vaak is dat niet genoeg, en dan nemen de schuldgevoelens alleen maar toe. Timemanagement volgens Covey biedt een heldere methode gebaseerd op principes, niet op tips en trucs. Daarmee kun je de focus houden op wat echt belangrijk is, een goede werk-privébalans hanteren en afgewogen keuzes maken. Wie met Covey het probleem bij de wortel aanpakt, hoeft zich nooit meer af te vragen of hij met de verkeerde zaken bezig is. Dan is timemanagement niet meer een kwestie van tijd maar van prioriteit.

Meer dan 450.000 exemplaren verkocht van Mannen komen van Mars, vrouwen komen van Venus. Mannen zijn anders, vrouwen ook. De titel is inmiddels een gevleugelde uitspraak in het Nederlands en sinds het verschijnen van dit boek zijn er wereldwijd miljoenen exemplaren van verkocht. Het geheim? Mannen en vrouwen denken, voelen, communiceren en liefhebben anders. Ze lijken wel van verschillende planeten te komen! John Gray legt het feilloos uit met deze metafoer. Als je begrijpt dat je soms niets van elkaar begrijpt, zijn veel problemen direct opgelost. Dr. John Gray is ruim 35 jaar werkzaam in zijn vakgebied en erkend expert als het gaat om communicatie, relaties en persoonlijke ontwikkeling. Auteur van meer dan 20 boeken en veelgevraagd spreker. Hij inspireert zijn publiek met de eenvoudige communicatietechnieken die hij geeft. Het is zijn doel dat mannen en vrouwen elkaar beter begrijpen, respecteren en waarderen. 'In Mannen komen van Mars, vrouwen komen van Venus kom ik heel wat "o ja,-belevenissen" tegen. Ik herken voortdurend situaties, zowel uit mijn persoonlijke relatie als uit mijn werk als seksuologe.' - Goedele Liekens Reacties van lezers: 'Herken veel punten en leest lekker weg.' '...had dit boek eigenlijk aan het begin van onze relatie moeten lezen — dat had een hoop ergernis en wrok gescheeld.'

Haar naam was Henrietta Lacks, maar de medische wereld kent haar als HeLa. In de jaren '50 werden haar kankercellen zonder dat zij dat wist bij haar weggenomen. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk zijn, werden de meest uiteenlopende geneeskundige ontdekkingen gedaan en rond de verkoop ervan ontstond een miljoenenindustrie. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Rebecca Skloot vertelt het verhaal van de 'HeLa-cellen', maar laat ons vooral ook kennis maken met Henrietta, haar verleden en haar familie, die nog steeds worstelt met de nalatenschap van de cellen. Ze laat zien dat het verhaal van de familie Lacks onlosmakelijk verbonden is met de duistere geschiedenis van het experimenteren met Afrikaans-Amerikanen, het ontstaan van de ethiek binnen de biologie en de juridische strijd over de vraag of we de baas zijn over de materie waarvan we zijn gemaakt.

De bestseller No Logo is uitgegroeid tot de bijbel van antiglobalisten en auteur Naomi Klein wordt gezien als het intellectuele boegbeeld van de beweging die zich verzet tegen de dominantie van het neoliberalisme. Terwijl we worden geconfronteerd met een volgende economische crisis, blijft haar analyse van onze kapitalistische bedrijfs- en merkenwereld accuraat en krachtig. No Logo is een met talloze feiten onderbouwde kritiek op neoliberalisme, globalisering, massacultuur en uitbuiting. Maar het is óók een hartstochtelijk verhaal over mensen die zich inzetten voor democratie aan de basis, voor kleinschaligheid, cultuur en milieu, kortom, voor een samenleving waarin de mens centraal staat.

Een huisje op het platteland komt langzamerhand in het centrum van een grote stad vol stof en rook te liggen. Gelukkig kan het huisje naar buiten verhuizen waar het de wisseling der seizoenen weer kan beleven. Prentenboek met illustraties in kleur. Vanaf ca. 4 jaar.

[Copyright: 5eadfa0d073384884dca4d0d7a81710f](#)