

Dnb Cet 2013 Papers

Een regenboog in de nacht Een aangrijpend epos over de geboorte van Zuid-Afrika Zelden las ik de geschiedenis van Zuid-Afrika zo helder en meeslepend beschreven als in dit boek. - Anna Enquist 6 april 1652: een handvol Hollandse tuinders stapt aan land op het zuidelijkste puntje van Afrika. Hun opdracht: sla telen voor de bemanning van de passerende VOC-schepen uit Amsterdam die door scheurbuik worden gedecimeerd. De kolonisten houden het sla telen echter al snel voor gezien en trekken naar het noorden om zich te vestigen in het uitgestrekte, dorre land. Grootgebracht in de calvinistische traditie en met het geloof het uitverkoren volk te zijn, gaan deze eerste kolonisten de confrontatie aan met Bosjesmannen en later met de Zoeloes. Op zoek naar goud en diamanten komen ze in aanvaring met de soldaten van koningin Victoria van Groot-Brittannië. De Boeren delven na twee Boerenoorlogen het onderspit, hoewel ze in twee Boerenrepublieken de basis weten te leggen voor het apartheidstelsel in Zuid-Afrika. In 1994 komt aan dat systeem een einde als Nelson Mandela gekozen wordt tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. Dominique Lapierre werkte veertien jaar als journalist voordat hij schrijver werd. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan veertig miljoen exemplaren verkocht. De opbrengst van zijn boeken gaat naar de humanitaire hulporganisatie Action pour les Enfants des Lépreux in Calcutta. Ik kan dit indrukwekkende boek van harte aanbevelen, niet in het minst omdat de met elkaar verweven geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika onze aandacht ten volle waard is. - Irene van Lippe-Biesterfeld, Prinses der Nederlanden Zuid-Afrika is een land met een gespleten ziel die langzaam heelt. Dit imponerende boek voert u mee op reis door de geschiedenis van dit fascinerende land.- Foppe de Haan

'Ging ik dood? Die vraag spookte steeds weer door mijn hoofd. Ik was niet bang om dood te gaan, maar ik had zo'n martelende pijn in mijn maag, dat het dan maar beter zo gauw mogelijk kon gebeuren.' Michelinsterren ten spijt moet Max Moreton zijn restaurant sluiten als na een galadiner voorafgaand aan een belangrijke race op Newmarket vierentwintig gasten in het ziekenhuis moeten worden opgenomen. Al gauw blijkt dat niet alleen zijn broodwinning, maar zelfs zijn leven op het spel staat! De grootmeester is opnieuw aan zet - dit keer samen met zijn zoon Felix.

De bekende klassieker van Allan Folsom: het perfecte cadeau voor de lezers van Ik ben pelgrim Harry Addison is showbizz-advocaat en werkt in Hollywood. Hij leidt een prettig leven van hard werken, veel geld verdienen en af en toe een relatie met een mooie vrouw. Tot hij uit Rome een paniekerig telefoontje krijgt van zijn broer Danny. Een week later is Harry Addison de meest gezochte man van Italië en belandt hij berooid, gewond en vervuild in de riolen van Rome. De balans van de afgelopen week: zijn broer Danny is vermoord, en Harry zelf wordt verdacht van betrokkenheid bij de aanslag op kardinaal-vicaris Parma, een van de vertrouwensmannen van de paus. Een enorme politiemacht is naar hem

op zoek en posters met zijn portret hangen door heel Italië. Wanneer hij ook nog verdacht blijkt te worden van de moord op een politieman, is hem een ding overduidelijk: hij is zijn leven niet zeker. Harry Addison ziet maar een uitweg: uit handen blijven van de politie en proberen zelf achter de raadsels rond de moordaanslagen te komen. De pers over de boeken van Allan Folsom 'Een zeer geslaagde thriller.' De Telegraaf 'IJzingwekkend finale... Thrillers van dit kaliber kom je niet iedere dag, zelfs niet ieder jaar tegen.' de Volkskrant 'Beter dan John Grisham, zeker zo goed als Frederick Forsyth.' GPD

Peter James is een van de besten in dit vak. Karin Slaughter Carly Chase is nog in shock, tien dagen nadat ze betrokken was bij een verkeersongeval waarbij een student van Brighton University om het leven kwam. Dan krijgt ze een bericht waardoor haar leven in een nachtmerrie zal veranderen: het slachtoffer blijkt familie van een Amerikaanse maffiabaas te zijn, en de bestuurders van de andere twee voertuigen die betrokken waren bij het ongeluk zijn gemarteld en vermoord teruggevonden. Inspecteur Roy Grace geeft Carly het advies onder te duiken en haar identiteit te veranderen; zij zou wel eens het volgende slachtoffer kunnen zijn. Carly weigert dit; ze weet dat de maffia haar prooi toch wel vindt, en als de politie niet in staat is hen te stoppen, dan zal ze dit zelf moeten doen. Maar de moordenaar is haar al een stap voor: hij heeft haar in het vizier en wacht op het juiste moment om toe te slaan

"Médiatisation est un terme d'apparition récente, qui renvoie à une réalité extrêmement contemporaine des sociétés où la diffusion massive d'informations repose sur des supports techniques variés et souvent perfectionnés. Appliquer ce terme aux XVIIe et XVIIIe siècles relève donc d'abord d'un anachronisme volontaire, destiné à déstabiliser le regard que l'on porte sur notre passé littéraire et à provoquer une réévaluation de la place accordée à la littérature dans la vie publique et sociale de l'Europe classique. La diversité des contributions ici rassemblées, portant sur les littératures française, anglaise et espagnole, montrera combien cette démarche peut être fructueuse : qu'il s'agisse de journaux, de débats critiques, de concours littéraires, d'objets ou d'images accompagnant la diffusion de la littérature, les articles dessinent un environnement médiatique d'une richesse peu soupçonnée, au croisement de l'histoire de l'art, de l'histoire sociale et de l'histoire politique."--Page 4 of cover.

Een 12-jarig meisje moet aan het begin van de Tweede Wereldoorlog vanwege het oorlogsgevaar evacueren van Londen naar Kent. Daar krijgt ze een pleegzusje dat veel voor haar gaat betekenen.

Mary Higgins Clark, Zolang ze slaapt Hannah Connelly is ontsteld door het nieuws van de explosie: het meubelbedrijf van haar grootvader is tot de grond toe afgebrand. Haar zus Kate kon ternauwernood ontsnappen en ligt nu zwaargewond in het ziekenhuis. Ze is in een diepe coma. Volgens de brandweer is er sprake van opzet. Hannah begrijpt er niets van. Ze wil koste wat kost de waarheid achterhalen... Mary Higgins Clark is van Ierse afkomst en geboren en getogen in New York.

Briefwisseling tussen de kunstenaar Van Doesburg (1883-1931), oprichter van 'De Stijl' en spoorwegklerk, dichter/wijsgeer Antony Kok (1882-1969).

Catalogus bij de tentoonstelling; de nadruk ligt op Mondriaans identiteit als modern kunstenaar in de periode vanaf 1912.

For review see: A.J. Schuurman, in Tijdschrift voor geschiedenis, jrg. 108, nr. 2 (1995); p. 223-225.

Houd zaken en privé altijd gescheiden. Houd politieke spelletjes buiten de slaapkamer. In zekere zin lapte ik beide regels aan mijn laars toen Jackson Rutledge mijn minnaar werd. En ik kan niet zeggen dat ik niet wist waar ik aan begon. Twee jaar later was hij terug, als een van de spelers in een deal die ik op het punt stond te sluiten. Sinds Jax me de rug had toegekeerd, had ik als protegé van Lei Yeung, een van de slimste zakenvrouwen van New York, heel wat bijgeleerd. Ik was niet meer het meisje van toen, maar hij was niets veranderd. In tegenstelling tot de eerste keer dat onze paden elkaar kruisten, wist ik precies met wie ik te maken had... en hoe verslavend zijn aanraking kon zijn. De wereld van glamour, seks en macht was het speelveld van Jax – maar dit keer kende ik de regels van het spel. In de keiharde zakenwereld is er maar één regel die telt: houd je vijanden in de gaten en je ex-minnaars al helemaal... Deze titel is eerder verschenen.

AIIMS MEDEASY VOLUME I (NOV. 2017 – MAY 2014)2nd Edition, 2018CBS Publishers & Distributors Private Limited

Documentaire over de Nederlandse schilder (1872-1944) bestaande uit brieven van hem aan zijn jeugdvriend Van den Briel en brieven van deze aan anderen, zoals Seuphor, Harthoorn en Welsh

Na een zinderend Nieuwjaarsbal in het Metropole Hotel in Brighton wordt een vrouw bruto verkracht als ze terugkomt op haar kamer. Een week later wordt nog een vrouw aangevallen. Van beide slachtoffers zijn de schoenen gestolen. Inspecteur Roy Grace realiseert zich al gauw dat deze zaken opvallend veel gelijkenissen vertonen met een serie onopgeloste zaken uit 1997. De toenmalige dader kreeg de bijnaam Ôde SchoenenmanÕ en werd ervan verdacht vijf vrouwen te hebben verkracht alvorens hij een zesde vrouw vermoordde. Is de dader van deze nieuwe misdaden een imitator, of is de Schoenenman terug? Peter James is een van de bestverkopende thrillerauteurs ter wereld. Doodskus is het zesde boek in de verslavende en uiterst succesvolle reeks over inspecteur Roy Grace, waarvan de delen afzonderlijk te lezen zijn.

Dertien bijdragen over leven en werk van Nederlandse cultuurdragers in de twintigste eeuw.

Dokter Alexandra Blake - getrouwd, twee kinderen en met een heel leuke baan - staat op het punt zich in een gewaagd avontuur te storten. Als ze voor een serie belangrijke lezingen in Sydney is, komt ze haar oude vlam Jeremy Quinn tegen met wie ze spannende herinneringen aan een turbulente studententijd deelt. Gevaarlijk èn aantrekkelijk! Na een paar glazen champagne in zijn penthouse, stelt de nog even onweerstaanbare Jeremy haar voor mee te doen aan een gewaagd, psychologisch en lichamelijk spel. Als ze zich vervolgens helemaal aan hem overgeeft, liggen er ook andere gevaren op de loer. Ze komt terecht in een wereld die extremer en veel gevaarlijker is dan zij ooit had kunnen vermoeden. Voor de lezers van Negentig dagen Genevieve en Vijftig tinten grijs

‘Dood van een duivelin’ is het vervolg op de bestseller ‘Leven en liefdes van een duivelin’, de beroemdste roman van Fay

Weldon, die in 1983 verscheen. 'Leven en liefdes van een duivelin' werd maar liefst twee keer verfilmd, onder anderen met Meryl Streep in de hoofdrol, en in meer dan twintig landen vertaald. Het was een verhaal zoals we van de eeuwige dwarsligger Weldon mogen verwachten, geschreven pal tegen de feministische revolutie in: het verhaal van de lelijke, bedrogen huisvrouw Ruth Patchett, en haar zoete wraak op haar man en diens minnares. In het vervolg op de briljante zwarte komedie geeft Weldon de tijdgeest wederom haar karakteristieke draai in dit verhaal van de kleinzoon van Ruth Patchett, een zelfverzekerde, mooie twintiger die schijnbaar alles heeft – behalve het juiste geslacht. Fay Weldon is een van de meest gerespecteerde en geliefde Britse romanschrijfsters. In 2001 werd Weldon geridderd voor haar werk 'in dienst van de literatuur'.

De Nederlandse stadsarcheologie heeft de afgelopen decennia een omvangrijke hoeveelheid informatie opgeleverd over de middeleeuwse stad in veel van haar gedaanten. Dit betreft onder meer het ontstaan, de topografie, de materiële cultuur en het functioneren van steden. De veelheid van opgegraven informatie is inmiddels zo groot dat het maken van syntheses een complexe aangelegenheid is geworden. Roos van Oosten kijkt voor het eerst in stadsarcheologisch Nederland systematisch over de grenzen van een individuele stad heen. Ze doet dit aan de hand van een alledaags fenomeen, namelijk poep- en pisverwerking in de pre-industriële stad. Traditioneel worden beerputten door archeologen in hoofdzaak gezien als leveranciers van heel veel vondstmateriaal. In deze studie komen allerlei andere aspecten aan bod die meer te maken hebben met de stad als samenleving. Het boek geeft een degelijk onderbouwde archeologische en historische analyse van de beerput als fenomeen en als typisch kenmerk van urbanisatie; er worden relaties gelegd met bevolkingsdichtheid en de behoefte aan mest op het platteland. De dood is de sleutel van de deur naar het leven. Als wij aanvaarden dat ons leven begrensd is, vinden wij de kracht om de rollen en verwachtingen die ons vreemd zijn van ons af te zetten. Uitgaande van deze overtuiging bracht Elisabeth Kübler-Ross in dit boek uitspraken, meningen en denkbeelden over de dood bijeen.

Salient Features Each subject Written and Reviewed by the Subject Experts Maximum coverage of AIIMS papers: Vol. I: Nov 2017-May 2014 & Vol. II: Nov 2013-May 2011 (Both the volumes are available separately) Over 100 controversial Qs are dealt with proper explanations, which are generally found wrong in other books New boxes of RECALL BIAS Highest collection of COLOR PLATES (900+) with detailed explanations (Given in Vol. I) 900+ High yield tables and Mnemonics Reference of latest Editions of standard textbooks are given in all the Subjects

Drieduizend jaar geleden ontstond in India een manier van denken die veraf ligt van ons huidige rationalistische wereldbeeld: een weten dat alles omvatte, van de zandkorreltjes tot voorbij de grenzen van het heelal de Veda. Het kernbegrip van de Veda is `de gloed, de geestelijke materie waaruit de wereld is ontstaan en die leidde tot de geboorte van de menselijke geest. De afstand van deze denkwijze tot onze cultuur lijkt onoverbrugbaar. En toch biedt dit denken een ogenschijnlijk ongeordende verzameling hymnen, rituelen, godenverhalen en bovennatuurlijke invallen de moderne mens de mogelijkheid om op een andere, betere manier om te gaan met basale gebeurtenissen en ervaringen, die zich onttrekken aan de ratio. Verworvenheden die we als vanzelfsprekend beschouwen, komen daardoor in een ander licht te staan. Roberto Calasso laat op zijn hoogsteigen en verrassende manier zien hoe de moderne mens niet zonder mythisch denken kan, ook al menen we dat we met onze technologie en kennis alles kunnen controleren. `Niemand evenaart het enthousiasme van de verhalenverteller

Calasso. Hij is inmiddels zelf een soort van legende geworden. The Independent

Het negende deel in de Roy Grace serie van Peter James. Bij een roofoverval in Brighton komt de bejaarde bewoonster om het leven. Hoewel de buit miljoenen waard is, gaat het de familie alleen om een antiek horloge, dat voor hen van onschatbare waarde is. Alles zullen ze ervoor doen om het terug te krijgen, álles. De zoektocht brengt inspecteur Roy Grace in de wereld van het antiek en uiteindelijk leidt het spoor terug in de geschiedenis, naar het New York van 1922. Roy Grace vindt een connectie met de maffia en moet op zoek naar een moordenaar die gedreven door woede en hebzucht tot het uiterste gaat. Peter James schiet met elk nieuw boek naar nummer 1 in de bestsellerlijsten in Engeland.

Je kunt nog zo rijk zijn, het helpt niet tegen liefdesverdriet: Delia Yebarra weet dat als geen ander nadat een tragisch bootongeluk een einde maakte aan haar sprookjesachtige leven met haar geliefde. 'Delia's gave' is het derde en laatste deel van de Delia-serie van bestsellerauteur Virginia Andrews. Je kunt nog zo rijk zijn, het helpt niet tegen liefdesverdriet: Delia Yebarra weet dat als geen ander. Nadat een tragisch bootongeluk een einde maakte aan haar sprookjesachtige romance met Adan, de zoon van een welgestelde politicus, voelt ze zich verloren. Wanneer ze ontdekt dat ze Adans kind draagt, heeft ze de belangstelling van diens vader. Hij gaf haar steeds de schuld van het ongeluk maar richt zich nu op de aanstaande baby. Delia denkt dat hij haar heeft vergeven, maar al snel blijkt dat hij van plan is haar aan de kant te schuiven en het kind zelf op te voeden. Zijn mensen houden haar voortdurend in de gaten en Delia wordt continu gemanipuleerd. Zodra Adan Junior geboren is, beseft Delia dat ze niet alleen vecht voor zichzelf, maar voor alles waarin ze gelooft. Zal zij de onschuld van haar jeugd kunnen hervinden en een zonnige toekomst met haar gezin tegemoet kunnen gaan? 'Delia's gave' is het derde en laatste deel van de Delia-serie. Dit boek wordt voorafgegaan door 'Delia's vlucht' en 'Delia's geluk'.

De elfjarige Saba Hafezi en haar tweelingzus Mahtab groeien op in de jaren tachtig op het Iraanse platteland. Ze zijn gefascineerd door Amerika en houden lijsten van Engelse woorden bij, verzamelen illegale exemplaren van het tijdschrift Life en genieten van ongecensureerde televisieprogramma's en rockmuziek. Als Sabas moeder en zus opeens verdwijnen en zij en haar vader alleen achterblijven, weet ze zeker dat ze zonder haar naar Amerika zijn verhuisd. Terwijl ze opgroeit en gebukt gaat onder het nieuwe islamitische regime, zoekt Saba troost in het feit dat haar zus ergens de westerse versie van haar leven leidt. Haar ouders hebben haar geleerd dat 'ieders lot in bloed is geschreven, en dat tweelingen dezelfde levens leiden, ook al zijn ze gescheiden door land en zee.'

Op 29 april 1992 om 15.15 uur spreekt een jury in Los Angeles twee agenten vrij van de aanklacht van excessief geweld tegen Rodney King. Minder dan twee uur later staat de stad, toch al een kruitvat van rassenhaat, in brand. Wat volgt is een orgie van rellen en geweld die zes dagen aanhoudt. Er vallen zestig doden. Maar wat weinigen weten is dat terwijl de stad brandt, gangs hun kans schoon zien om elkaar ongestoord te lijf te gaan. Daarbij wordt een onbekend aantal mensen vermoord. In deze adembenemende en filmische literaire meesterproef zoomt Ryan Gattis in op zes levens die met elkaar verbonden zijn in deze gruwelijke en angstaanjagende omstandigheden. Twee gangsters, een tacoverkoper, een verpleegster, een graffiti-artiest, een brandweerman: samen tonen ze ons het wild kloppende hart van LA. Een complexe en fascinerende stad die even warmbloedig is als dreigend. Gattis is een groot nieuw talent. Voor deze ambitieuze roman drong hij diep door tot de gang scene in LA – een relevant, wreed en betoverend epos over misdaad, ras, wraak, loyaliteit en liefde in de chaos van South Central LA.

In 1992 verdwijnt de vijftienjarige Norma Jean spoorloos. Nooit wordt er nog enig levensteken van haar vernomen. Exact achttien jaar later wordt het lichaam van Norma's tweelingbroer uit de verzengende hitte van een verbrandingsoven gehaald. Als de verkoolde resten van zijn

lichaam worden onderzocht blijkt dat zijn dood geen ongeluk was. Maar is er enig verband met de verdwijning van zijn zusje? Voor Shaw en Valentine is het de meest uitdagende zaak die ze ooit gehad hebben. Naarmate ze dichter bij de waarheid komen, wordt de grond ze heter onder de voeten.

DAEMON: superspannende actie en een onthutsend toekomstbeeld dat sneller werkelijkheid wordt dan je denkt. Het begint allemaal als het overlijdensbericht van Matthew Sobol online verschijnt... Sobol was een legendarische computerspelontwerper. Hij overleed vroegtijdig maar hij liet iets achter op internet, een daemon, dat online overlijdensberichten scande en een hele reeks programma's activeerde. Programma's die geld verplaatsen, die mensen rekruteren en vermoorden en maar één doel beogen: een totale herziening van de wereldorde. Daniel Suarez is een onafhankelijke systeemconsultant voor de Fortune top duizend-bedrijven en heeft software ontworpen en ontwikkeld voor o.a. de wapenindustrie en de entertainmentindustrie. Hij is een fervent gamer, gek op technologie en hij woont in Los Angeles. 'Daemon is voor romans wat The Matrix was voor films: de maatstaf voor toekomstige romans over technologie.' Rick Klau, Google

In De schepping van een aards paradijs presenteert Léon Hanssen het leven en werk van Piet Mondriaan in de periode 1919-1933. Het zijn de jaren van zijn klassieke abstracte schilderij, gekenmerkt door zwarte verticale en horizontale lijnen en vierkante vlakken in de primaire kleuren of in zwart, wit of grijs. Het boek levert behalve de biografie van Mondriaan een treffend beeld van een turbulent tijdvak: de jaren tussen het eind van de Eerste Wereldoorlog en de machtsovername van Adolf Hitler in januari 1933. Plaats van handeling is de stad die Mondriaans hart had gestolen: Parijs!

This book brings together for the first time 140 letters from Sylvester's correspondence in an attempt to separate the fact from the many myths surrounding his life and work --

M.U.I.S. weet niks van zijn welgestelde achtergrond: van Epton towers, het luxe huis waarin hij geboren is, en van de schitterende tuinen eromheen. Hij herinnert zich nauwelijks zijn lieve ouders die op zee vermist zijn. En hij weet al helemaal niets van de dreiging die uitgaat van zijn oom Scrope, die diep in de schulden zit en op zijn erfenis uit is. M.U.I.S. is opgegroeid bij zijn kindermisje Hanny, die het gevaar net op tijd zag. Samen leiden ze een gelukkig leven, totdat het lot hun toch weer ongunstig gezind is. M.U.I.S. wordt ontvoerd en in een afschuwelijk internaat gestopt. Hij weet te ontsnappen en begint aan een spannend avontuur waarin hij geholpen wordt door vele trouwe vrienden, maar ook voortdurend op zijn hoede moet zijn voor oude vijanden.

[Copyright: ac2128f52562c7ddba47dd33ef948770](https://www.dnb.nl/record/ac2128f52562c7ddba47dd33ef948770)