

Furious Faith Mcmann Trilogy Book 1

Flora dacht dat ze veilig was, maar niets is minder waar Flora dacht dat ze veilig was, maar haar ontvoerder is nog niet verdwenen. Detective D.D. Warren, FBI-agente Kimberly Quincy en ontvoeringslachtoffer Flora Dane onderzoeken samen een oude zaak waar de beruchte crimineel Jacob Ness bij betrokken was. Hun zoektocht wordt al snel een stuk gevaarlijker dan ze verwacht hadden, als blijkt dat de bewoners van het stadje waar ze terechtkomen duistere geheimen verborgen houden. Flora dacht altijd dat haar ontvoerder zijn geheimen mee het graf in had genomen, maar is dat werkelijk zo? Terwijl ze alle drie gevaar lopen, ontdekt Flora eindelijk de waarheid achter de man die haar leven voorgoed veranderde.

Kennis is macht. En zij weten alles... NSA-directeur Theodore Anders weet dat onbeperkte controle de enige manier is om de VS veilig te houden: elk telefoontje, elke e-mail en elk bericht op internet wordt door zijn programma God's Eye verzameld. Niets en niemand ter wereld kan meer aan de aandacht van 'het oog dat nooit knippert' ontsnappen. Als NSA-spion Evelyn Gallagher de schokkende ontdekking doet dat dit programma te maken heeft met de dubieuze dood van een stel journalisten en klokkenluiders, wordt ze al gauw zelf het doelwit van twee huurmoordenaars.

Faith McMann comes home to a nightmare: her husband is killed and her son and daughter are taken. Although the intruders leave her for dead, she survives. Crippling grief and fear for her children make life unbearable. Until her anguish turns to anger...and she trades victimhood for vengeance. Frustrated with the law's efforts, she takes action to rescue her children--and wreaks havoc on the brutal criminals who tore them from her. With her family and newfound allies at her side, Faith descends into the hellish underworld of human trafficking, determined to make those who prey on the innocent pray for mercy. The forces she's up against have already proven that their ruthlessness knows no bounds. And there's nothing they won't do to turn Faith's crusade into a suicide mission. But they're about to learn that nothing is more dangerous than a mother fighting for her children--especially one who's earned the nickname Furious.

Voor het eerst van zijn leven in New York – Jack Reacher is pas zestien jaar en negen maanden. Maar hij is echt groot voor zijn leeftijd. In een hete zomernacht ziet hij dat een jonge vrouw in het gezicht wordt geslagen. Als dappere zoon van een Amerikaanse marinier besluit hij in te grijpen. Het is een serieuze opmaat naar zijn latere avonturen. Lee Child is de internationale bestsellerauteur van de Jack Reacher-serie. Zijn debuut Jachtveld is meermaals bekroond en het negende deel van de serie, One Shot (Voltreffer), is verfilmd met Tom Cruise in de hoofdrol. 'Suspense van grote klasse.' Karin Slaughter

Meer dan tien maanden heb ik op dit moment gewacht. En nu staat Het voor me, in levenden lijve. Ik schud Het de hand. En Het heeft geen idee wie ik ben. Ik moet me inhouden om niet teveel naar Het te kijken. Het is gewoon een speler,

net als die andere drie. Vier vrienden geven zich op voor een Escape Room. In dit spel moeten ze binnen zestig minuten zien te ontsnappen uit een kamer. Maar wat gebeurt er als de persoon die hen opsluit helemaal niet van plan is hen te laten gaan? Een van de jongeren is het doelwit. Maar wie?

Het gezin Reacher is net aangekomen op Guam, een eiland in de Grote Oceaan. Het is hun zoveelste expatlocatie - papa Reacher is een Amerikaanse marinier. Alweer moet Reacher (dertien jaar oud) naar een andere school. Daar blijkt van alles aan de hand te zijn. Wat volgt is keiharde actie van de jongen die ooit de beroemdste thrillerheld zonder vaste verblijfplaats zal zijn. Lee Child is de internationale bestsellerauteur van de Jack Reacher-serie. Zijn debuut Jachtveld is meermaals bekroond en het negende deel van de serie, One Shot (Voltreffer), is verfilmd met Tom Cruise in de hoofdrol.

No Going Back Thomas & Mercer

Een poolverschuiving is een verschijnsel dat in het verleden al vaker is voorgekomen. Vogels en dieren worden erdoor gedesoriënteerd en het ontregelt elektronische apparatuur. In het ergste geval veroorzaakt het enorme uitbarstingen, aardbevingen en klimaatveranderingen. In het allerergste geval betekent het de vernietiging van alle levende materie, en als dat gebeurt is het einde van onze planeet nabij. Jaren geleden ontdekte een excentriek Hongaars genie hoe zo'n verschuiving teweeg kan worden gebracht. Nu is de leider van een antiglobalistische groepering van plan de geïndustrialiseerde landen een kleine schok te geven, waarna de verschuiving weer zal worden hersteld. Maar het grote probleem is: het kán niet meer worden hersteld... Kurt Austin, Joe Zavala en het speciale NUMA-team zijn al eens vaker geconfronteerd met ijzingwekkende toestanden, maar dit hebben ze nog nooit meegemaakt. En nu zou het zelfs wel eens te laat kunnen zijn...

Een vrouw keert met gevaar voor eigen leven terug naar het huis dat ze is ontvlucht... Al sinds ze haar geboortedorp ontvluchtte om de kunstwereld te bestormen, is beeldhouwer Clare Kimball de meest gevierde kunstenares van haar generatie. Desondanks wordt ze geplaagd door nachtmerries – en de herinnering aan haar vaders zelfmoord. Sheriff Cameron Rafferty is al verliefd op Clare sinds de middelbare school. Er groeit een band tussen hen die met de dag sterker wordt. Dan wordt het dorp opgeschrikt door een moord, die duidelijk te maken heeft met Clares terugkeer. Zal hun liefde de dramatische gebeurtenissen kunnen overleven?

Sinds Winter is bevrijd van de kwaadaardige koning Angra, en Meira koningin is geworden staat ze voor nieuwe problemen en grote dilemma's. Om haar schuld in te lossen bij de koning van Cordell, moet ze de mijnen van Winter opnieuw ontsluiten. Daarbij stuit ze op de verloren gegane kloof van magie. Ze beseft meteen dat deze ontdekking niet alleen Winter maar zelfs de hele wereld in gevaar kan brengen. Het liefst wil ze dat de geheimen van de kloof verborgen blijven, maar dat lijkt onmogelijk met een tegenstander die maar op één ding uit is: macht...

Scarlett March leeft om te jagen op de Fenris: de weerwolven die haar hebben verwond bij een aanval op haar zus Rosie. Gewapend met een vlijmscherp hakmes en een bloedrode mantel is Scarlett een expert in het lokken en doden van weerwolven. Ze is vastberaden andere jonge meisjes te beschermen tegen een angstaanjagende dood, en ze zal niet rusten voordat elke wolf gedood is. Rosie March voelt dat de ooit zo hechte band met haar zus langzaam verandert. Ze zet de klopjacht met haar zus voort, maar eigenlijk droomt ze van een leven zonder weerwolven. Ze voelt steeds meer voor de enige vriend van Scarlett: Silas, de jongen uit het bos, die dodelijk is met zijn bijl. Maar verraad ze door de liefde voor Silas haar zus en haar idealen niet? Bloedzusters is een donker sprookje met bloedstollende avonturen, moorddadige zussen en een spetterende romance. Jackson Pearce studeerde Engels en filosofie aan de University of Georgia. Ze heeft altijd al geschreven, maar heeft daarnaast ook andere baantjes gehad. Ze schreef overlijdens- advertenties, was serveerster in een biker bar en verdiende bij als receptioniste. Ooit heeft ze auditie gedaan voor het circus, maar helaas zonder succes. Ze woont in Atlanta met een prettig gestoorde hond en een licht loensende kat.

In 'Voetafdrukken' neemt David Farrier onder de loep wat voor fossielen wij achter zullen laten. Wat blijft er over van onze huidige leefomgeving en de spullen van ons dagelijks leven? Hoe ziet de wereld van de toekomst eruit, over tienduizend jaar? Of tien miljoen jaar? Het Antropoceen laat overal zijn sporen na: in de lucht, de oceanen en op het land. Resten van steden, wegen en bruggen zullen als sporenfossielen in de diepe tijd opduiken. Maar ook nutteloos plastic in de oceaan en kernafval opgeborgen in aardlagen zijn niet zomaar weg. Zelfs de CO2 die we de afgelopen honderd jaar hebben uitgestoten zit nog honderdduizend jaar in de atmosfeer. De fossielen van de toekomst vertellen ons veel over hoe we leven in het nu. In 'Voetafdrukken' worden we uitgenodigd na te denken over hoe wij herinnerd zullen worden in de mythen en verhalen van onze verre nazaten. David Farrier rekt de grenzen van wat de mens vermag te verstaan op en verandert daarmee niet alleen ons tijdsbesef, maar ook onze blik op de wereld van vandaag.

Een jongeman bloedt op straat dood, slechts enkele meters verwijderd van een politiebureau. Een toevallige passant probeert hem nog te helpen, maar net voor de man sterft noemt hij de naam van een vrouw: 'Saskia'. Brigadier Manon Bradshaw werkt sinds de geboorte van haar jongste kind eigenlijk alleen nog maar aan cold cases, maar een moord zo vlak naast haar werkplek wekt haar interesse. De man blijkt een bekende, steenrijke bankier te zijn, en hij heeft directere banden met Manon dan ze door heeft. De eerste aanwijzingen in de zaak leiden zelfs allemaal naar haar gezin toe, en tot haar verbazing zal ze zich moeten verdedigen tegen de verdenkingen van haar collega's. Manon gaat op onderzoek uit, maar kan dat wel als de verdachten zo dicht bij haar staan?

Grim en Schaduw is het tweede deel van Jon Skovrons trilogie Het Koninkrijk der Stormen. Opnieuw een weergaloos avontuur vol actie, gevaar, piraten en

duistere magie. Grim en Schaduw is het tweede deel van Jon Skovrons trilogie Het Koninkrijk der Stormen. Rood wordt door de biospinneren tegen zijn zin omgevormd tot een meedogenloze huurmoordenaar. Als persoonlijke vriend en bodyguard van de prins raakt hij steeds meer betrokken bij de politiek van het paleis, en daardoor leert hij al snel dat het leven tussen de adel net zo dodelijk kan zijn als dat in de straten van Nieuw Laven. Ondertussen terroriseert Hoop de schepen van het Keizerrijk terwijl ze zich voordoeft als de gevreesde piraat Torment Grim. Als ze een complot van de biospinneren op het spoor komt waarbij het bloedbad in het dorp van haar jeugd niet meer dan een spelletje lijkt, besluit ze eens en voor altijd een einde te maken aan de wandaden van de biospinneren. Hoop en Rood worstelen echter steeds meer met hun nieuwe rollen en verantwoordelijkheden, en nu de biospinneren hun macht over de keizer versterken, begint de tijd te dringen. Niet alleen hun eigen lot staat op het spel, maar dat van het hele keizerrijk. 'Jon Skovron is fantastisch!' Ferry Visser, Rebers Boek en Buro, Zevenaar

Glasgow, 1984. Het leek een eenvoudige opdracht. De jonge rechercheur Alan McAlpine moet in een ziekenhuis de wacht houden bij een vrouw die op sterven ligt. Zij heeft geen naam, en haar gezicht is verminkt door zoutzuur. Alan en de vrouw communiceren met elkaar door vingerbewegingen. Maar de vrouw vertelt niet hoe ze heet, wie de vader is van haar pas geboren dochtertje en wie het zoutzuur in haar gezicht heeft gegooid. Tweeëntwintig jaar later. Alan McAlpine is een gevierd hoofd-inspecteur. Hij leidt de jacht op een man die de Kruisigingmoordenaar wordt genoemd. Twee vrouwen zijn al dood. Hun verminkte lichamen zijn gevonden met gespreide armen en met de voeten gekruist bij de enkels. Tijdens het onderzoek stuit McAlpine op een oude, nooit opgeloste zaak. Heden en verleden raken verstrengeld. De obsessie die ooit begon in een ziekenhuiskamer, heeft Alan nooit echt losgelaten. En dat heeft gruwelijke gevolgen'

Het gewicht van een piano van Chris Cander is een meeslepende roman over de vlucht van een joods gezin en de reis van een jonge vrouw, voor altijd verbonden door een bijzonder instrument Het gewicht van een piano van Chris Cander is een ontroerende historische roman tegen de achtergrond van de Koude Oorlog. Voor de lezers van Haar naam was Sarah en Seringenmeisjes. Sovjet-Unie, 1962. De achtjarige Katja luistert naar de oude bovenbuurman, die elke nacht pianospeelt. Er wordt gefluisterd dat hij een gedeserteerde SS'er is, maar Katja krijgt een band met hem. Na zijn overlijden erft zij de antieke Blüthner-piano. Wanneer ze later trouwt met een joodse man, is het niet langer veilig voor hen in Rusland. Ze emigreert met haar gezin naar Amerika en de piano raakt zoek tijdens hun vlucht. Californië, 2012. De zesentwintigjarige Clara moet op zoek naar een nieuw appartement. De verhuizing wordt bemoeilijkt door de piano, die ze van haar vader voor haar twaalfde verjaardag heeft gekregen, kort voordat haar beide ouders omkwamen bij een brand. In een opwelling zet Clara de piano te koop. Als snel meldt zich een koper, die Clara toch weer aan het twijfelen

brengt: wil ze er wel van af? Het gewicht van een piano gaat over herinnering, identiteit en de helende kracht van muziek. 'Een begenadigd verhalenverteller.' - The New York Times 'Het gewicht van een piano is ontroerend als een meeslepende melodie; het laat je niet los en is onmogelijk te vergeten.' – Christina Baker Kline 'Cander grijpt de lezer direct bij het begin van deze mooi geschreven roman.' - Kirkus Reviews

Uit angst voor publiciteit vertelt de bekende tv-actrice Ariel Kirkwood aan niemand dat ze een proces voert om de voogdij over het zoontje van haar verongelukte broer te krijgen. Ook niet aan Booth DeWitt, in wiens nieuwste film ze de hoofdrol speelt. Wanneer de pers uiteindelijk toch een verhaal vol leugens publiceert, krijgt ze spijt van haar zwijgzaamheid, want de prille liefde die tussen haar en Booth opbloeit, ligt meteen onder vuur... Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

The happy life Faith Mc Mann knew as a wife, mother, and teacher was destroyed when vicious criminals murdered her husband, kidnapped her children, and left her for dead. After paralyzing grief, fear, and despair, there was nothing left for her to feel...except fury. But striking a staggering blow against a brutal ring of human traffickers was just the beginning of her uphill battle. Though her daughter remains missing and her son is lost in the wilderness, Faith's relentless efforts have reunited some children with their families. They've also made her and the rest of her family the targets of a sadistic crime boss. But Faith has learned plenty about survival in the lawless underworld she's storming. And she's forged an unbreakable bond with two no-holds-barred allies in the war against evil. As they dodge assassins and take down predators, Faith travels deeper into the heart of darkness, determined to rescue her children at any cost.

The biggest story of a crime reporter's career could be her last as fury, vengeance, and justice collide in this breathtaking thriller by New York Times bestselling author T.R. Ragan. Some call it murder. Others, karma. The female vigilantes dubbed The Black Wigs call it justice. The victims? Sexual predators who never paid for their sins. For three months, The Black Wigs byline has belonged to Sawyer Brooks, a crime reporter still struggling with her own demons. But for Sawyer, there's suddenly more to the story than just catching the dark web avengers. Copycat vigilantes are cornering the unchecked abusers of Sacramento and uploading the men's abject fear to social media. The trending insanity isn't making Sawyer's job any easier. Neither is a new murder--another predator, but one who doesn't fit so neatly into The Black Wigs' agenda. Something even more sinister is at play. As she follows every lead, someone with the answer is following her, determined to bring Sawyer to her knees. Because soon enough, for both Sawyer and a killer, the truth she's been looking for will be a punishing revelation.

De Calhoun Saga De Towers, het grote oude familie huis met de prachtige tuin waarin je zo heerlijk kunt dwalen, is al generaties lang het hart van de familie Calhoun. Voor de kordate Catherine - in de wandeling C.C. genoemd - die zeer

tegen de zin van hun tante Coco een garage runt. Voor de koppige, praktische Amanda, die voor alles wel een lijstje heeft. Voor Lilah, de dromer, gevoelig voor stemmingen en intuïtief. En voor Suzanna, de oudste van de vier, die er met haar twee kinderen woont. Geen van hen zou er ook maar aan denken om afstand te doen van het huis, ook al moet er nog zoveel aan gebeuren en hebben ze daar het geld helemaal niet voor. Alleen tante Coco denkt er anders over, en dat zorgt voor de nodige problemen. Te beginnen met de komst van een zekere Trenton St. James III, die zijn zinnen op de Towers heeft gezet... Deel 4 Voor Suzanna Calhoun en haar zussen is het van levensbelang dat ze de kostbare smaragden vinden die jaren eerder door hun overgrootmoeder zijn verborgen in het huis waarin ze wonen. Alleen dan zal er een einde komen aan de bedreigingen van een vuurgevaarlijke juwelendief die eropuit is ze in handen te krijgen - en die zich daarbij door niets of niemand laat tegenhouden. Omdat het hem zelfs al eens is gelukt het huis binnen te dringen, werpt Suzanna zich met hernieuwde energie op de speurtocht. Ze neemt contact op met Holt Bradford, de kleinzoon van haar overgrootmoeders minnaar, in de hoop dat hij kan helpen. Aanvankelijk wil hij niets met het gedoe te maken hebben, maar zodra hij beseft dat hij geen keuze heeft - niet vanwege de juwelen, maar vanwege iets wat veel kostbaarder voor hem is - snelt hij haar te hulp... Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een e-bundel met de complete miniserie.

De nieuwe Kay Scarpetta: legendarisch goed In Chaos, de 24e Kay Scarpetta thriller, worden de lezers geboeid door de enerverende spanning, de verrassende wendingen en de modernste forensische onderzoeksdetails waar Patricia Cornwell beroemd om is. Het gaat om een jonge vrouw die overlijdt tijdens een fietstochtje langs de rivier de Charles. Geen natuurlijke dood, concludeert Kay Scarpetta. Er is blijkbaar een verband met de vele gedichten, opgestuurd door een zekere Tailend Charlie. Maar deze stalker is op geen enkele manier te traceren. Scarpetta's eigen geloofwaardigheid en professionaliteit komen onder vuur te liggen. 'Patricia Cornwell heeft een hoofdpersoon gecreëerd die zo echt is, zo gedreven en zo authentiek, dat lezers vergeten dat Kay Scarpetta gewoon bedacht is door een auteur,' aldus USA Today. De reeks over de vrouwelijke patholoog-anatoom Scarpetta is de bestverkochte thrillerserie van de wereld en werd bekroond met de Edgar Award en de Gold Dagger Award. Zie ook www.patriciacornwell.com 'Patricia Cornwell is niet alleen een begenadigd thrillerschrijver, maar is ook de grondlegger van een vooraanstaand forensisch instituut in Virginia.' Peter R. de Vries in DWDD Zestien jaar geleden werd het koninkrijk Winter onder de voet gelopen door de kwaadaardige koning Angra. De Winterianen werden tot slaaf gemaakt en hun magie werd hun afgenomen. Alle hoop is nu gevestigd op de acht mensen die wisten te ontsnappen en sindsdien op de vlucht zijn. Meira was nog maar een baby toen Winter werd aangevallen en kent alleen het leven als vluchteling. De Winterianen zijn vastbesloten om hun rijk ooit terug te veroveren en ondernemen daarvoor gevaarlijke verkenningstochten, waarbij Meira tot haar frustratie nooit

mee mag. Dus wanneer ze iets opvangt over een antiek medaillon dat Winter zijn magie kan teruggeven, besluit ze er stiekem achteraan te gaan om zichzelf te bewijzen. 'Plot en schrijfstijl zijn voortreffelijk! Zeer aan te bevelen.' - School Library Journal 'Een nieuwe wereld, een spannend avontuur en een grote liefde... alles in één groot episch fantasyverhaal.' - Booklist

Amy ziet al haar hele leven visioenen. Soms van dingen die ze wil weten. Soms van dingen die gruwelijk zijn, zoals de dood van de vader van haar beste vriendin Courtney. Eén ding hebben de visioenen echter met elkaar gemeen: ze komen allemaal uit. Zonder uitzondering. Alan verhuist met zijn moeder naar Maine om zijn tante te steunen, die net weduwe is geworden. Zijn nichtje Courtney lijdt onder de verdrinkingsdood van haar vader en gelooft nog steeds dat hij weer zal opduiken. Ze denkt zelfs dat zijn geest bij hen is. Maar Alan heeft door zijn Navajo-achtergrond de nodige ervaring met geesten en voelt dat er iets niet klopt in huis. Courtney heeft iets opgeroepen uit de rivier. Iets dat beter onder water had kunnen blijven. New York Times bestsellerauteur Carrie Jones sloeg de handen ineen met fantasyschrijver Steven E Wedel om deze huiveringwekkende, romantische en spannende YA-roman te schrijven.

A string of copycat crimes leads a reporter down a terrifying path in a heart-stopping thriller by New York Times bestselling author T.R. Ragan. Crime reporter Sawyer Brooks still grieves for the family she and her two sisters never had. Raised in a house of horrors, they continue to fight through the trauma--releasing their rage by seeking justice for those who are just as vulnerable as they were. When a little girl's bones are unearthed in Sacramento's Land Park and twelve-year-old Riley Addison disappears, solving these cases becomes an obsession for Sawyer--one that puts her job at risk. Yet she can't turn back, and the deeper Sawyer's investigation goes, the darker it gets. A psychopath is on the loose and has been trolling Sacramento for years--hiding in plain sight behind a motherly facade. The more Sawyer persists, the closer she gets to a disturbing place reminiscent of her own terrorized childhood. With time running out, Sawyer will risk anything to save Riley from the dark. But the killer will do anything to keep her there.

Als de politie in een verlaten buitenhuis het toegetakelde lichaam van een jonge vrouw vindt, wordt de hulp van profiler Robert Hunter ingeroepen. In de nek van het slachtoffer is een vreemd teken zichtbaar: een dubbel kruis, de handtekening van een seriemoordenaar die Robert Hunter twee jaar eerder arresteerde, waarna de dader de doodstraf kreeg. Is er een copycat actief die het werk van zijn voorganger eert? Of is de echte dader nooit veroordeeld en begint hij opnieuw zijn genadeloze spel? Robert Hunter en zijn partner Carlos Garcia vechten tegen de tijd en moeten zien te voorkomen dat er nog meer slachtoffers vallen... Met voorpublicatie van de nieuwe Carter!

Tien korte verhalen waarin een zekere vervreemding van de hoofdpersoon ten aanzien van alles om hem heen, centraal staat.

Het is 1948. In Thirroul, een kustplaatsje in Australië, proberen de bewoners de oorlog achter zich te laten en de draad weer op te pakken. Voor sommigen een bijna onmogelijke opgave. Voor Ani Lachlan, die na de oorlog haar man verloor door een noodlottig ongeluk en die nu alleen hun dochttertje moet opvoeden. Voor dichter Roy McKinnon, die door wat hij in het leger

Get Free Furious Faith Mcmann Trilogy Book 1

meemaakte een writer's block heeft, maar die zonder poëzie niet kan leven. En voor arts Frank Draper, die getekend is door de gruwelijkheden waarvan hij in de concentratiekampen getuige was. In de kleine bibliotheek van Thirroul komen ze elkaar tegen - een ontmoeting die hun levens opnieuw drastisch zal veranderen...

Het is haar allereerste grote opdracht als rechercheur: undercover gaan als serveerster in de nachtclub van Jonah Blackhawk. Het laatste wat Allison Fletcher dan ook wil, is die opdracht in gevaar brengen door zich te laten afleiden door de aantrekkelijke Jonah. Bovendien, hoe weet ze of ze hem kan vertrouwen?

Deel 1 in de Erika Foster-serie Met een ijzersterke hoofdpersoon waar lezers geen genoeg van zullen krijgen, voor de fans van Karin Slaughter en M.J. Arlidge Haar ogen zijn wijd open. Haar lippen iets uiteen, alsof ze nog iets wil zeggen. Haar lichaam bevroren in het ijs. En ze is niet de enige... Als het lichaam van een jonge vrouw wordt gevonden in een park in Zuid-Londen, wordt inspecteur Erika Foster ingeschakeld om het moordonderzoek te leiden. Het slachtoffer, de mooie, jonge en rijke Andrea Douglas-Brown, leek het perfecte leven te leiden. Haar vader is een belangrijk en invloedrijk man, haar verloofde een gerespecteerd zakenman. Toch lijken er duistere geheimen te zijn. Werden die het meisje fataal? Als Erika dichter bij de waarheid komt, verschuift de aandacht van de moordenaar naar Erika zelf, wier laatste zaak verkeerd afliep. Zo verkeerd zelfs dat haar eigen man om het leven kwam. Terwijl haar politiecarrière aan een zijden draadje hangt, moet Erika haar eigen angsten overwinnen om een wrede moordenaar te slim af te zijn – voordat het te laat is. De pers over Het meisje in het ijs 'Het meisje in het ijs is een tophriller die je via onverwachte wendingen meevoert naar een verrassend einde.' Margriet 'Bryndza weet van Erika een boeiende vrouw te maken.' De Telegraaf 'Foster is een markant personage dat met haar rechte doorzetter mentaliteit de serie zeker kan dragen.' HDC 'IJzingwekkend.' Libelle 'Een grandioze thriller.' Thrillzone.nl 'Een thriller zoals een thriller hoort te zijn... scherp, strak en fascinerend.' Vrouwenthillers.nl

Gina is een introverte huisvrouw met een gelukkig huwelijk en twee leuke kinderen. Maar dan wordt door een auto-ongeluk het geheime leven van haar man als seriemoordenaar onthuld. Gina's voormalige leven is voorbij, ze begint opnieuw, neemt een nieuwe naam aan, Gwen Proctor, die zich ontpopt als een moeder die door het vuur gaat voor haar kinderen. Nu haar ex in de gevangenis zit, heeft de nieuwe Gwen een toevluchtsoord gevonden in een huis in het afgelegen Stillhouse Lake. Toch blijft ze doelwit van stalkers en internet trolls die denken dat ze iets te maken heeft met de misdaden van haar man. Voorlopig blijft ze erop vertrouwen dat haar kinderen eindelijk rustig kunnen opgroeien. Maar net als ze zich op haar gemak begint te voelen met haar nieuwe identiteit, wordt er een lichaam gevonden in het meer - en komen er dreigende brieven van een maar al te bekend adres. Gwen moet voorkomen dat ze wordt ontdekt - of toekijken hoe haar kinderen het slachtoffer worden van een moordenaar die haar wil kwellen. Eén ding is zeker: ze heeft geleerd hoe ze het kwaad moet bestrijden. En ze zal nooit stoppen.

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. 'De avonturenschool van juf Wervelwind' van Elise Primavera is een heerlijk kinderboek dat doet denken aan 'Sjakie en de chocoladefabriek' van Roald Dahl en Mary Poppins. Juf Wervelwind is de eigenzinnige directrice van de School voor Dochters van Drukke Ouders, die is gevestigd in een vuurtoren. Haar motto is: het leven is één groot avontuur! Maar de vier meisjes die door hun ouders naar deze school zijn gestuurd (in een doos, dat scheelt tijd), zijn niet meteen overtuigd van haar bijzondere kijk op de dingen. Wát moeten ze leren? Vliegen? Expres verdwalen?! Dat is het begin van een reeks fantastische avonturen. Zo moeten de meisjes op zoek naar Dahlia, die in de lege, vijfde doos had moeten zitten... 'De avonturenschool van juf Wervelwind' is een bruisend voorleesboek voor kinderen vanaf zeven jaar. Met prachtige illustraties. 'De avonturenschool van juf Wervelwind' is het begin van een nieuwe serie vol aanstekelijke avonturen die doen denken aan de klassiekers van Paul Biegel en Roald Dahl. Elise

Get Free Furious Faith Mcmann Trilogy Book 1

Primavera schrijft en illustreert al meer dan 25 jaar kinderboeken. Voor haar werk ontving ze verschillende prijzen. Elise woont in New Jersey in Amerika. 'Een sprankelend avontuur [...] Alle lof voor de prachtige potloodillustraties van Primavera' - 'Booklist', starred review 'Absoluut verrukkelijk!' – Sara Pennypacker, Amerikaanse bestsellerauteur van de Clementine-serie 'Ik heb genoten van dit wervelende avontuur, dat doet denken aan de klassiekers van Paul Biegel en Roald Dahl.' – Femke Geurts, redacteur

Ginny Moon is veertien jaar oud. Ze is gek op Michael Jackson. Als ze niet 's ochtends exact negen druiven eet, kan ze de dag verder wel afschrijven. Bij haar derde pleeggezin heeft ze eindelijk een thuis gevonden - iets waar een ander gelukkig mee zou zijn. Maar Ginny bekijkt de wereld nou eenmaal met een heel eigen logica. Dus of haar biologische moeder gevaarlijk is of niet, Ginny móét haar vinden. En daarvoor wil ze alles opgeven, zelfs het enige thuis dat ze ooit heeft gekend...

For a private investigator on the trail of a missing girl, every second counts in a gripping thriller by New York Times bestselling author T.R. Ragan. On her first day of kindergarten, five-year-old Tinsley disappeared without a trace... Five agonizing years later, her divorced mother, Dani Callahan, is a private investigator. She and Quinn Sullivan, a promising young assistant determined to prove herself, are devoted to helping others find missing loved ones. And for Dani, finding Tinsley is still a never-ending obsession. Their newest case is Ali Cross, a teenager who vanished off a Sacramento street while walking home. A troubled boy's eyewitness testimony to Ali's abduction provides their only clues. And as their search for Ali gets underway, new information about Tinsley's disappearance begins to surface too. As their investigations lead down two twisting paths, disturbing secrets are revealed and new victims find themselves in mortal danger. Time is running out, and the hunt is only getting grimmer.

Vijf jaar nadat Flora Dane bevrijd is uit handen van de man die haar maandenlang in een kist gevangen hield, wordt ze beschuldigd van moord. D.D. Warren doet onderzoek naar de zaak en komt erachter dat Flora al eerder wraak heeft genomen op potentiële verkrachters en aanranders. Is ze slachtoffer of dader, en hoe kan het dat ze zo goed op de hoogte is van andere ontvoeringszaken en overlevingstechnieken? Wanneer Flora plotseling zelf verdwijnt, komt D.D. Warren op het spoor van een dader die er alles aan zal doen om Flora deze keer niet te laten ontsnappen.

Wie een goede daad verricht, zou daarvoor beloond moeten worden, toch? Maar zo eenvoudig is het niet altijd.... Wanneer metselaar Timothy Carrier op een avond in zijn stamkroeg zit, krijgt hij een envelop toegeschoven vol met contact geld en een foto van een vrouw. De rest komt later, vertelt de onbekende man. Dan realiseert Timothy zich dat hij wordt aangezien voor een huurmoordenaar. Wanneer kort daarna de echte huurmoordenaar binnenloopt, overhandigt hij hem de envelop - zonder de foto. Is het leven van de jonge vrouw gered? Wat voor gevolgen heeft deze actie voor zijn eigen zorgeloze leven? De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht.

Rechercheur Elizabeth Black wordt geconfronteerd met haar verleden in de nasleep van een bruto schietincident. Een jongen met een pistool staat te wachten op de man die zijn moeder vermoordde. Na dertien jaar in de gevangenis komt een goede politieman vrij. Maar voor hoelang? En op het altaar van een verlaten kerk, ver weg op een heuvel, is het onvoorstelbare net gebeurd. Dit is een stad aan de rand van de afgrond. Dit is een weg zonder genade. Weg zonder genade is een prachtig geschreven thriller vol spanning, geheimen, verraad en onverwachte wendingen, die de lezer vanaf de eerste bladzijde dwingt door te lezen. John Hart

Get Free Furious Faith Mcmann Trilogy Book 1

is de enige auteur die voor opeenvolgende boeken de prestigieuze Amerikaanse Edgar Award won. Eerdere titels als Het ijzeren huis waren wereldwijde bestsellers. 'Groots, heftig en onmogelijk weg te leggen, op de eerste pagina was ik verkocht. John Hart is een meesterlijke verhalenverteller.' Harlan Coben 'Ik kon niet wachten om zijn volgende boek in handen te krijgen. Ik werd niet teleurgesteld, Weg zonder genade is een triomf.' Corban Addison 'De proloog is hartverscheurend en de volgende hoofdstukken zuigen je naar binnen als materie in een zwart gat. Lees dit boek!' David Baldacci

Na de Russische Revolutie raakt inspecteur Pekkala, ooit de rechterhand van de tsaar, in ongenade. Hij wordt gevangengehouden in een goelag in het Siberische woud. Maar dan blijkt dat zijn kwaliteiten onmiskenbaar zijn: Pekkala krijgt van Stalin de opdracht de moordenaar van de Romanovs te vinden. Deze missie brengt Pekkala, en zijn broer Anton die hij al jaren niet heeft gezien, weer bij elkaar. De lichamen van de Romanovs worden gevonden, op één na. Terwijl flashbacks onthullen wat zich in het verleden tussen beide broers heeft afgespeeld, ontvouwt zich in het heden een huiveringwekkend mysterie. De getuigen die kunnen helpen de moordenaar van de Romanovs te vinden - en het antwoord op de vraag of de laatste Romanov wellicht ontsnapt is - worden een voor een vermoord. Op briljante wijze herschrijft Sam Eastland in Het oog van de rode tsaar het verhaal van de beruchtste moorden in de Russische geschiedenis. De missie van de fascinerende inspecteur Pekkala leidt tot een bloedspannend en meeslepend verhaal, dat bij de lezer zal leiden tot Siberisch koude rillingen.

Her own past could be a reporter's biggest story in this twisting thriller about murder and family secrets by the New York Times bestselling author T.R. Ragan. Plagued by traumatic childhood memories, crime reporter Sawyer Brooks still struggles to gain control of her rage, her paranoia, and her life. Now, after finally getting promoted at work, she is forced to return home and face her past. River Rock is where she'd been abandoned by her two older sisters to suffer alone, and in silence, the unspeakable abuses of her family. It's also where Sawyer's best friend disappeared and two teenage girls were murdered. Three cold cases dead and buried with the rest of the town's secrets. When another girl is slain in a familiar grisly fashion, Sawyer is determined to put an end to the crimes. Pulled back into the horrors of her family history, Sawyer must reconcile with her estranged sisters, who both have shattering memories of their own. As Sawyer's investigation leads to River Rock's darkest corners, what will prove more dangerous--what she knows of the past or what she has yet to discover?

The follow-up to the Wall Street Journal bestseller Outrage. Those who hunt monsters must be careful not to become monsters themselves. In another life, before human traffickers murdered her husband and stole her children, Faith McMann was a wife, mother, and teacher. Now she has become Furious, a merciless avenger on a deadly mission to retrieve her young son and daughter, no matter the cost. Aided by unlikely but steadfast allies, the giant Beast and fragile Rage, Faith plunges ever deeper into a sickening underworld of sexual exploitation and slavery with steel-forged determination and righteous anger. In this powerful, suspenseful conclusion to the Faith McMann trilogy, Faith is haunted by questions: Even if her children are recovered, will they be broken beyond repair? What terrible sacrifices will their rescue require? What are the limits of loyalty and love in a world that preys on innocents? And after her brutal awakening to the darkest aspects of human nature, what will remain of her own self?

VERFILMD ALS 'RESURRECTION' BINNENKORT OP NEDERLANDSE TV. Op een mooie augustusmiddag, bijna vijftig jaar geleden, verdronk de achtjarige Jacob Hargrave in de rivier achter zijn huis. Voor zijn ouders, Lucille en Harold, was zijn dood een bijna onoverkomelijke ramp. Inmiddels hebben ze leren leven met het verdriet, en nu leiden ze een rustig bestaan. Tot op een dag Jacob, blakend van gezondheid en nog steeds acht jaar, voor de deur staat. Jacob is niet de enige die is teruggekeerd. Overal in het stadje, overal in de wereld, duiken Teruggekeerden op. Ze hebben allemaal voedsel en onderdak nodig, en al gauw zijn het er zo veel dat steeds meer mensen zich bedreigd voelen. Ook in het stadje waar Lucille en Harold

Get Free Furious Faith Mcmann Trilogy Book 1

samen met Jacob verder willen leven als herenigd gezin, wordt de gemeenschap ernstig ontwricht. Oude vrienden worden vijanden, en een confrontatie kan niet lang uitblijven. Niemand begrijpt waarom de doden zijn teruggekeerd, en hoe dit mogelijk is. Maar één ding is zeker: in de chaos kiest iedereen voor zichzelf en voor zijn geliefden - dood of levend. Om Jacob te beschermen worden Lucille en Harold tot keuzes gedwongen die verstrekkende en dramatische gevolgen hebben.

[Copyright: e2e7e96eedb21e1431d26e16f3b6b4fb](#)