

Geometry Pacing Guide Amsco 2012 2013

Ik mooi praten is opgedragen aan Lou, de vader van David Sedaris, die zo vaak op zowel hilarische als ontroerende wijze wordt opgevoerd in vele verhalen van zijn zoon. Voor David is het grootste wetenschappelijke raadsel over zijn vader, een hotshot bij IBM, hoe het mogelijk is dat een man zes kinderen krijgt van wie er geen een zijn belangstellingen deelt. Dat zijn moeder een protestantse is, en zijn vader orthodox-Grieks, en dus al niet eens op dezelfde dag Pasen kunnen vieren, is een van de andere running gags in het oeuvre van Sedaris. Het verklaart de vele conflicten in dit hopeloos neurotische maar zeer herkenbare gezin. David Sedaris is een fenomeen in de Verenigde Staten: van zijn boeken zijn meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Zijn verhalen verschijnen in The New Yorker, hij leest voor op National Public Radio, en is regelmatig te zien bij David Letterman. Ook in België is zijn faam groot: Is David Sedaris de grappigste schrijver ter wereld? Wij zijn er alvast van overtuigd, schreef Het Nieuwsblad geheel terecht. Niemand kan zo grappig (en ontroerend) over zijn oma, de buurvrouw, nudisten, mimespelers en over zichzelf vertellen als David Sedaris. Aaf Brandt Corstius Sedaris is de meester Johannes van Dam De humorvolle, maar meedogenloze kijk van David Sedaris op zijn vrienden en verwanten maken dat je je eigen familie steeds normaler gaat vinden. Wie dit niet leest is gek Candy Dulfer Ik had een boek meegenomen, een stukgelezen exemplaar van Ik mooi praten van de humorist David Sedaris. Hij is nietsontziend in zijn eerlijkheid en zo geestig dat je er hardop bij zit te lachen, en hij stamt waarschijnlijk uit een nog grotere familiepuinhoop dan ik Hoofdpersoon Jack Morgan in Private, de nieuwe roman van James Patterson David Sedaris is niet alleen de grappigste schrijver die er bestaat, doch eveneens de grappigste homo en dát is pas een wereldprestatie Herman Brusselmans

De zesentwintigjarige Ginny Selvaggio is anders dan anderen. Ze voelt zich het meest op haar gemak in de keuken. Na de onverwachte dood van haar ouders zoekt Ginny troost bij haar lievelingsrecepten, zoals de broodsoep van haar Italiaanse grootmoeder. Tot haar verbijstering staat plotseling Nonna's geest voor haar neus, opgeroepen door de krachtige geur van de soep met een geheimzinnige waarschuwing: Laat haar niet... Een geest in de keuken is niet Ginny's enige uitdaging. Haar zus Amanda wil het ouderlijk huis verkopen. Ook vindt ze foto's van een vreemde vrouw. Hoe meer Ginny ontdekt hoe meer ze gaat koken, de meest overheerlijke familierecepten verschijnen dampend op tafel met alle gevolgen van dien. Jael McHenry is een getalenteerde en enthousiaste amateurkok en columniste. Ze studeerde creative writing aan de American University, blogt over eten en koken en houdt van popmuziek. Jael McHenry woont in New York City. www.jaelmchenry.com www.twitter.com/jaelmchenry

Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. Uitblinkers hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn niet onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd invloedrijkste mensen. Kort verhaal van J.D. Robb Een feestje in de gegoede kringen wordt verstoord door een naakte, met bloed besmeurde man, met het mes nog in zijn hand, die ervan overtuigd is dat hij een moord heeft gepleegd. Eve Dallas wordt ingeschakeld om de misdaad uit te pluizen, én de misdadigers. Alles wijst op een satanistisch ritueel, maar de nuchtere Eve gelooft niet in het aanbidden van de duivel.

Sofia Mozorova en Anna Fedorina ontmoeten elkaar onder barre omstandigheden in een kamp in Siberië. Ze raken hecht bevriend. Als de gezondheid van Anna verslechtert, besluit Sofia te ontsnappen. Ze gaat op zoek naar Vasili, Anna's jeugdliefde, om hem te vragen om hulp. Na een maandenlange vlucht slaagt Sofia erin Vasili's dorp te bereiken en zijn vertrouwen te winnen. Maar terwijl Anna in het kamp vecht om in leven te blijven, merkt Sofia dat ze meer en meer voor Vasili's charmes valt... Sneeuwkllokjes van de steppe is het meeslepende en romantische avontuur van twee hartsvriendinnen in een land zuchtend onder het juk van een levensgevaarlijke dictatuur.

Alexa vermoedt dat er meer aan de hand is met de manier waarop haar vader om het leven kwam. Terwijl ze aan een nieuw semester op Untreaceable University begint en de intrigerende Mary ontmoet, probeert ze te achterhalen wat haar vader in de laatste maanden van zijn leven heeft gedaan. Als ze ontdekt dat hij en zijn zus betrokken waren bij een topgeheim onderzoek naar een zeventiende-eeuws manuscript over destructieve magische muziek, roept ze het onheil over zichzelf af; ze moet opboksen tegen krachten die uit alle macht willen voorkomen dat de waarheid uitkomt. Die waarheid zal gruwelijker zijn dan ze zich kan voorstellen. Uiteindelijk komt ze voor een keuze te staan die niet alleen haar eigen leven in gevaar brengt, maar ook de levens van haar beste vrienden kan verwoesten.

Er speurt iemand mee over de schouders van De Cock en zijn assistent Vledder. De achttienjarige Sandra Verloop is uitverkoren in een radioprogramma. Ze wil graag kennis maken met een bekende Nederlander. Voor haar is dat: rechercheur De Cock van het politiebureau Warmoesstraat. Sandra valt met haar neus in de boter. De Cock en Vledder zijn op zoek naar een lijk, terwijl ze gewoonlijk naar een moordenaar speuren. De zaak begint met een telefoontje van een man die zegt dat hij iemand heeft vermoord. Een ander telefoontje leidt de rechercheurs naar de parkeerplaats bij het Havengebouw. De achterbank van een daar geparkeerde auto biedt een gruwelijke aanblik. Er ligt een dode vrouw, met in de opengesperde ogen nog 'n blik van schrik, angst en verbijstering. De Cock moet de geschiedenis induiken om te begrijpen waar het motief voor moord deze keer te vinden is

Het is voor een eenvoudige jongen niet gemakkelijk met een rijk meisje om te gaan, maar hij heeft veel steun van zijn gedistingeerde grootvader, tot blijkt dat er in diens verleden iets fout zit.

De bekentenissen van Nat Turner verscheen in 1967 en leverde William Styron schitterende kritieken en een jaar later de Pulitzerprijs voor fictie. Maar het bracht ook een storm aan kritiek teweeg van zwarte intellectuelen die het boek ahistorisch, clichématig en zelfs racistisch noemden. Openbare lezingen mondten uit in ruzie, een geplande verfilming werd afgezegd. De roman vertelt het waargebeurde verhaal van de enige effectieve opstand in de geschiedenis van de Amerikaanse slavernij. In de zomer van 1831, in een afgelegen streek in Virginia, voelde een opmerkelijke zwarte dominee, Nat Turner genaamd, zich geroepen door de Heer om iedere blanke in het gebied te doden. Styron baseerde zijn verhaal op de bestaande bekentenis van Turner, opgebiecht aan diens advocaat vlak voor zijn terechtstelling. De bekentenissen van Nat Turner wordt verteld door Nat zelf terwijl hij de koude herfstdagen in de gevangenis slijt, in afwachting van zijn executie. Het meeslepende verslag bestrijkt Nats hele leven en bereikt zijn gruwelijke hoogtepunt op die bloedige dag in augustus.

Speelse taalcursus Spaans; met audio-cd.

De Ierse O'Hurleys: een hechte familie om meteen in je hart te sluiten. Het onafscheidelijke artiestenechtpaar Frank en Molly heeft altijd geprobeerd om niet alleen hun volharding aan hun vier kinderen door te geven, maar ook hun inlevingsvermogen en hun passie. Nu is het aan zoon Trace en drieling Abby, Maddy en Chantel om daarmee een eigen leven op te bouwen. Op een afgelegen ranch in Virginia wijdt Abby zich sinds de dood van haar echtgenoot, een beroemde autocoureur, helemaal aan de opvoeding van haar twee zoontjes en het fokken van paarden. Dit leven, dat ze met veel geduld en moed heeft opgebouwd, wordt onverwacht bedreigd door de komst van Dylan Crosby, een journalist die een boek over haar man schrijft. Voor hem mogen zijn vele vragen gewoon bij zijn research horen, voor Abby leiden ze naar een pijnlijke waarheid die achter slot en grendel moet blijven, omwille van haar kinderen. Maar dat is niet het enige gevaar dat de vasthoudende Dylan vormt. Minstens zo onrustbarend is de wervelwind aan emoties die hij in haar losmaakt... Eerste compleet nieuwe en uitgebreide editie!

Geschiedenis van het ontstaan van de staat Israël, en de rol die Israël's, Arabieren en Engelsen daarbij gespeeld hebben; gebaseerd op interviews.

Misschien zijn de echt emotionele ervaringen, de blijvende ervaringen die we nooit meer vergeten, wel die uit de adolescentie: dat broze gebied waarin het volwassen leven zich voor het eerst aan je openbaart zonder dat je er al helemaal klaar voor bent. Tussenstations gaat over vijf adolescenten tussen de veertien en de achttien jaar, die zich voor situaties geplaatst zien die hun pet te boven gaan, maar die hen wel tot volwassenen smeden, ook al zijn ze zich daar op dat moment (nog) niet van bewust. Verhalen over vastberadenheid en moed, over conflicten binnen het gezin, maar ook over liefde, *éducation sentimentale* en de vorming van het geweten.

De rust in het Ierse plaatsje Rossmore wordt bedreigd door de aanleg van een nieuwe snelweg. Zal deze verbinding met de buitenwereld welvaart brengen of een einde aan de gemoedelijke sfeer maken? Vooral het feit dat de bron van Sint Anna voor de snelweg moet wijken zorgt voor ophef. Vele generaties gingen al met hun dromen en zorgen naar de bron om te bidden voor beterschap. Vader Flynn hoort de inwoners van Rossmore aan terwijl ze kiezen tussen de tradities uit het verleden en de beloftes van de toekomst.

Een man voelt zich niet meer opgewassen tegen het leven en besluit vrouw en werk te ontvluchten.

Het vervolg op Hoorntjes, hamburgers en harige billen Zondag 17 juli Dit twee-vriendjes-voor-de-prijs-voor-één-scenario staat niet in Muttis Zo wordt iedere sufkop verliefd op je. 7.55 Dit betekent wel dat ik altijd en overal op mijn *qui-vive* moet zijn qua schoonheid en glamour. Een van mijn vriendjes zou wel eens zo zoenlustig kunnen zijn dat hij bij het krieken van de dag al hiernaartoe komt geracet. Dan moet ik voorbereid zijn. Maar niemand mag het weten. Ik moet glamour uitstralen, maar dan op een natuurlijke ik-kom-net-uit-bed-manier. Dussss, een piepklein beetje foundation, een vleugje poeder, lippenstift, mascara en een ietsje eyeliner. 8.00 uur Goed, wat moet ik aan? Nachtkleding of dagkleding? 8.01 uur Geen Teletubbies-pyama, dat is een ding dat zeker is. 8.06 uur Spijkerrokje en een t-shirt? Yep. Georgia heeft eeuwen gewacht tot er een vriendje langskwam en nu heeft ze er twee tegelijk: Robbie de Oorspronkelijke SeksGod en Masimo, de Italiaanse zanger en Liefdesgod. Wie van de twee gaat het worden?

Ex-bodyguard Luke Stone heeft gezworen nooit meer iemand te beschermen na zijn laatste, mislukte, opdracht. Hij is dan ook woest wanneer hij wordt opgescheept met een journaliste die fatale informatie heeft over een Chinese bende. Als hij niet ingrijpt, gaat Jessica Chan een wisse dood tegemoet, want de Triade van de Drakenkoppen deinst nergens voor terug. Op het nippertje weet hij een aanslag op haar leven te verijdelen, en dan volgt een wilde vlucht . waarbij het gevaar uit onverwachte hoek komt... Dit verhaal is ook verkrijgbaar in 2-in-1 bundel.

In De stof van het denken beschrijft Steven Pinker op een volkomen nieuwe manier hoe de menselijke geest werkt. Onze geest is tot stand gekomen in een tijd waarin nagedacht moest worden over stenen, planten en gevaarlijke beesten. Inmiddels is diezelfde geest in staat natuurkunde te ontrafelen en democratie te bedenken. Hoe heeft de geest zich zo kunnen aanpassen? Het antwoord is te achterhalen, aldus Pinker, via taal. Hij onderzoekt onze gesprekken, grappen, conflicten en schetst zo een beeld van de gedachten en emoties die onze mentale levens vormgeven. Waarom ontstaan taboes? Waarom zijn seks en religie daarmee zo rijkelijk bedeed? Waarom wordt ons taalgebruik zo indirect wanneer we onderhandelen, verleiden of proberen iemand om te kopen? De laatste twee Amerikaanse presidenten zijn in de problemen gekomen vanwege specifieke woorden. Wat is de rol van taal in de conflicten in het Midden-Oosten? Is niet elke strijd op een bepaald niveau ook een taalstrijd? Steven Pinker bekleedt de Johnstone leerstoel psychologie aan Harvard. Hij is de auteur van verschillende bestsellers: Het taalinstinct (1994), Hoe de menselijke geest werkt (1998) en Het onbeschreven blad (2003). Het unieke van Steven Pinker is dat hij zijn antwoorden op veel terreinen zoekt: psychologie, taalkunde, evolutiebiologie - en dat maakt hem ook meteen iemand die vanuit veel hoeken op debat en controverse kan rekenen.

Aanwijsprentenboek met cartoonachtige illustraties in kleur over zaken uit de directe omgeving van peuters. Vanaf ca. 2 jaar.

In vier maanden tijd verdwijnen acht mensen uit hun huis in hetzelfde Japanse dorp. De politie ontvangt een schriftelijke bekentenis, ondertekend door de 29-jarige Oda Sotatsu. Deze wordt uitgebreid verhoord en draait de gevangenis in. Tot zover de bekende ingrediënten van menig literaire thriller. Maar deze zijn slechts het uitgangspunt voor een roman waarin Jesse Ball, of de gelijknamige verteller die door het geval Sotatsu gefascineerd raakt, de grenzen van fictie tot het uiterste rekt. 'Sinds het zwijgen begon' heeft de vorm van een onderzoeksverslag, maar hoe meer 'Ball' boven tafel krijgt, des te groter wordt het raadsel. Heeft Sotatsu überhaupt de misdaad gepleegd? Waarom volhardt hij in zwijgen? Op een even vindingrijke als toegankelijke manier voert Jesse Ball ons mee in een volstrekt origineel, op zichzelf staand literair universum.

Spitalfields, Londen, 1840. Catherine Sorgeiul woont in een vervallen huis in de East End. Ze heeft weinig vrienden en weinig om de dagen door te komen, behalve haar eigen rijke fantasie. Maar dan vindt er een moord plaats. En nog een. De moordenaar heeft het voorzien op vrouwen en stopt als een soort merkteken haar in hun mond en vouwt hun armen en benen onder hen zodat het eruitziet als geknakte vleugels. Terwijl Catherine nieuwsgierig het nieuws over de moorden volgt, beseft ze langzamerhand dat geheimen uit haar eigen verleden verband houden met deze moorden en dat ze leeft in een wereld waarin niets is wat het lijkt, een wereld van seksuele obsessies, verraad en moord, en van een waarheid die beangstigender is dan iemand zich kan voorstellen. Kate Williams studeerde in Londen en Oxford. Haar boek over koningin Victoria werd door *The Spectator* gekozen tot boek van het jaar.

Wie heeft de moord op Nicks vader op zijn geweten? Waarom moest hij uit de weg geruimd worden? Er is maar één manier om hierachter te komen: In zijn vaders voetsporen treden. Nick laat zijn glansrijke Wall Street carrière en zijn beeldschone verloofde achter zich nadat er nieuw bewijs is gevonden bij zijn vaders oude werkgever, een bank in Zwitserland. Werkzaam in dezelfde positie als zijn vader in Zürich,

ontdekt hij een schokkend geheim vol hebzucht, fraude en bedrog. Voor hij er erg in heeft, raakt hij zelf gevangen in de machtige internationale bankwereld. Zet hij zijn eigen leven op het spel om de levensgevaarlijke waarheid boven water te krijgen? 'Geheime rekening' verscheen in de New York Times bestseller list en er zijn wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Christopher Reich (1961) is auteur van meerdere thrillers die uitgeroepen zijn tot New York Times bestsellers. Hij werd geboren in Tokyo en verhuisde in 1965 met zijn familie naar de Verenigde Staten. Later werkte hij als investeringsbankier in Zwitserland alvorens hij terugkeerde naar de Verenigde Staten om zijn literaire carrière te starten in 1998. In 2006 wist hij de International Thriller Writers Award in de wacht te slepen met zijn boek 'Bankiers van de elite'. Ook is hij bekend geworden met de geliefde Jonathan Ransom-reeks die bestaat uit de spionagethrillers: 'Wetten van verraad', 'Wetten van wraak' en 'Wetten van bedrog'.

Gefingeerd dagboek van de veertienjarige dochter van een Engelse ridder in de middeleeuwen over haar leven.

SchaduwgevechtHarlequin IBS Black Rose

Eekhoorn bereidt zich voor op zijn verjaardagfeest. Hij stuurt uitnodigingen voor al zijn dierenvrienden. Nu hoopt hij dat al zijn vrienden zal komen. Vanaf ca. 9 jaar.

De ongelijkheid in de wereld verklaard Waarom hebben de Australische aboriginals niet de wereld veroverd? Of de Mexicaanse indianen of de Amerikaanse nomaden? Wat is bepalend voor de ontwikkeling van volkeren? Zijn dat genetische verschillen of spelen andere oorzaken een rol? Jared Diamond toont op toegankelijke wijze aan dat volkeren zich verschillend hebben ontwikkeld als gevolg van klimatologische en bacteriologische factoren. Genetische factoren blijken ondergeschikt. De ontwikkelde delen van de wereld hebben hun positie niet aan zichzelf, maar aan een speling van de natuur te danken. Diamond won met dit boek, waarvan meer dan 20.000 exemplaren zijn verkocht, de Pulitzer Price. 'Jared Diamond heeft een boek met een enorme reikwijdte geschreven (...) een van de belangrijkste en meest lezenswaardige werken die over de geschiedenis van de mensheid geschreven zijn.' Nature Jared Diamond is hoogleraar fysiologie aan de University of California in Los Angeles. Hij verricht onderzoek op het terrein van de evolutionaire biologie en is bekend als auteur van populair-wetenschappelijke boeken. Wereldwijd werden van deze megabestseller ruim een miljoen exemplaren verkocht.

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Een zeilmaker heeft lange tijd een onbereikbaar ideaal: het bezitten van een schip.

Rusland 1854. De Krimoorlog sleept zich voort. Geïnspireerd door Florence Nightingale vertrekt de avontuurlijke Rosa Barr naar het slagveld om zich in te zetten voor de eindeloze stroom slachtoffers. Voor haar nicht in het rustige Londen, de naïeve Mariella, speelt de oorlog zich vooral op papier af. Ze knipt oorlogsberichten uit de kranten en krijgt brieven van haar verloofde, de beroemde arts Henry Thewell, die als vrijwilliger achter de vuurlinies werkt. Ook van Rosa krijgt ze gepassioneerde en gedetailleerde brieven die de gruwelen van de oorlog pas écht dichtbij brengen. Wanneer Henry ziek wordt en naar Italië wordt overgebracht om te herstellen, besluit Mariella in een opwelling hem te bezoeken. Ondertussen droogt de stroom brieven van Rosa op en lijkt ze van de aardbodem verdwenen. Mariella laat haar verloofde achter en vertrekt naar het hart van de oorlog, op zoek naar Rosa. Langzaam ontvouwt zich een werkelijkheid die er heel anders uitziet dan ze altijd heeft gedacht en ontdekt ze in zichzelf een kracht die ze niet voor mogelijk had gehouden. '

Een regenboog in de nacht Een aangrijpend epos over de geboorte van Zuid-Afrika Zelden las ik de geschiedenis van Zuid-Afrika zo helder en meeslepend beschreven als in dit boek. - Anna Enquist 6 april 1652: een handvol Hollandse tuinders stapte aan land op het zuidelijkste puntje van Afrika. Hun opdracht: sla telen voor de bemanning van de passerende VOC-schepen uit Amsterdam die door scheurbuik worden gedecimeerd. De kolonisten houden het sla telen echter al snel voor gezien en trekken naar het noorden om zich te vestigen in het uitgestrekte, dorre land. Grootgebracht in de calvinistische traditie en met het geloof het uitverkoren volk te zijn, gaan deze eerste kolonisten de confrontatie aan met Bosjesmannen en later met de Zoeloes. Op zoek naar goud en diamanten komen ze in aanvaring met de soldaten van koningin Victoria van Groot-Brittannië. De Boeren delven na twee Boerenoorlogen het onderspit, hoewel ze in twee Boerenrepublieken de basis weten te leggen voor het apartheidsysteem in Zuid-Afrika. In 1994 komt aan dat systeem een einde als Nelson Mandela gekozen wordt tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. Dominique Lapierre werkte veertien jaar als journalist voordat hij schrijver werd. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan veertig miljoen exemplaren verkocht. De opbrengst van zijn boeken gaat naar de humanitaire hulporganisatie Action pour les Enfants des Lépreux in Calcutta. Ik kan dit indrukwekkende boek van harte aanbevelen, niet in het minst omdat de met elkaar verweven geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika onze aandacht ten volle waard is. - Irene van Lippe-Biesterfeld, Prinses der Nederlanden Zuid-Afrika is een land met een gespleten ziel die langzaam heelt. Dit imponerende boek voert u mee op reis door de geschiedenis van dit fascinerende land.- Foppe de Haan

[Copyright: 28479bfe9cb18fc3caa0815a58812565](https://www.amazon.nl/dp/B000APR000)