

Glencoe Online Textbook Math Formyl

Dit ijzingwekkende thrillerdebuut van Carla Norton oogst in Amerika niets dan lof. `Langs de afgrond doet denken aan het beste werk van Karin Slaughter en Mo Hayder. Reeve lijkt op het eerste gezicht een normale jonge vrouw van 22 jaar. Maar tien jaar eerder werd zij door een monster ontvoerd en vier jaar gemarteld in zijn kelder. Nu is ze alweer jaren vrij, maar nog steeds is elke dag een gevecht. Dan komt een nieuwe zaak in het nieuws. De 13-jarige Tilly is net bevrijd uit handen van een sadistische pedofiel. Als haar ouders Reeve vragen hun dochter bij te staan, ontdekt Reeve dat voor Tilly de nachtmerrie nog niet voorbij is: het brein achter de ontvoering houdt haar nog steeds in de gaten en heeft nu ook Reeve zelf in het vizier `Een meesterlijke beheersing van de spanning die aan Hitchcock doet denken. Norton zou zomaar een van de beste thrillerschrijvers van haar generatie kunnen zijn. The Daily Mail Carla Norton schreef eerder non-fictieboeken over ontvoeringszaken die bestsellers werden en zelfs door de FBI op hun leeslijst werden gezet. Haar kennis en ervaring gebruikte ze voor haar thrillerdebuut `Langs de afgrond .

De Londense Kate Miller lijkt in niets meer op de ietwat sukkelige tiener van vroeger. Ze heeft een geslaagde carrière bij een glossy, plannen voor een geweldige bruiloft en een leuke huisgenoot. Maar op een dag stort haar leven in op een dramatische, pijnlijke en onomkeerbare manier. Kate verbrandt al haar schepen achter zich. Ze vlucht naar New York, waar ze haar tijd vult met een suf baantje. Ze moet terug naar Londen als haar vader ernstig ziek wordt. Daar voert ze lastige gesprekken met hem, wandelt ze met haar bejaarde bovenbuurman, en ontmoet ze ook haar vroegere vrienden weer Zoe, Francesca en Mac. Allemaal zijn ze door die ene dag voor altijd met elkaar verbonden, die ene dag waarop alles voorgoed veranderde. En Kate merkt dat ze zich niet meer wil verstoppen voor alles en iedereen en zeker niet voor Mac.

"De rebelse prins" is het derde deel van de Moorehawke-trilogie. De romanreeks, die zich afspeelt in een veertiende-eeuws Europa, is een opmerkelijke combinatie van hoofse intriges, avontuur en romantiek. Pratende katten en verschijnende en verdwijnende geesten vervolmaken het verhaal tot een fascinerende historische fantasie. De koningszonen Razi en Alberon zijn na jaren van oorlog weer met elkaar verenigd. Het duurt echter niet lang tot ze, door hun verschillende karakters, met elkaar in conflict komen. Alberon wil het koninkrijk beschermen met macht en kracht, terwijl Razi kiest voor diplomatie en rede. Wynter Moorehawke is beschermvrouwe van het koninkrijk en adviseur van Alberon. Hoewel ze het niet eens is met zijn gewelddadige ideeën, is ze genoodzaakt Alberons kant te kiezen. Maar dan blijkt Alberon steun te krijgen van de Loups-Garous, de beruchte wolven. Hoe kan Wynter de rechterhand van Alberon blijven als hij samenwerkt met de stam die het leven van Christopher, haar grote liefde, in een hel veranderde? In de drie delen van de Moorehawke-trilogie is Wynter gegroeid van een afhankelijk, jong meisje tot een zelfbewuste, intelligente vrouw die blijkt geeft van veel inzicht. Deze eigenschappen heeft ze hard nodig om zichzelf, haar vrienden en haar koninkrijk te redden. "De rebelse prins" is een levendige vertelling die de lezer vanaf het allereerste moment grijpt en niet meer loslaat tot de laatste bladzijde. De personages zijn met zo'n nauwkeurigheid en met zo'n sympathie

beschreven dat ze in het hoofd van de lezer blijven hangen tot het laatste hoofdstuk is uitgelezen. Celine Kiernan (Ierland) is geboren en opgegroeid in Dublin. Ze werkt al jaren in de filmindustrie als maker van klassieke animaties. Haar eerste boek schreef ze op haar elfde en ze is sindsdien niet meer gestopt met schrijven. Ze heeft een zwakte voor graphic novels, omdat ze in die boeken storytelling en animaties kan combineren. Troon van gif is haar debuut als auteur. Deel twee uit de Moorehawke-trilogie verschijnt in november 2010 bij Marmer.

Als een arme vissersjongen (11) erachter komt dat hij een vondeling is, vlucht hij met een sprekend paard om te voorkomen dat hij als slaaf moet werken. Vanaf ca. 10 jaar.

Octave Parango zwerft als modelscout 's nachts door de uitgaanswereld van Moskou en Sint-Petersburg, op zoek naar het mooiste meisje van de wereld, 'het meisje op wie drie miljard vrouwen zouden willen lijken'. Dankzij de tussenkomst van een oude bekende vindt hij haar uiteindelijk: Lena Dojtsjeva, veertien jaar oud. Octave valt als een blok voor haar ... Het boek, dat in de vorm van een biecht aan een Russisch-orthodoxe priester is gegoten, gaat over de onmogelijke zoektocht naar liefde van een man die nooit tevreden is, hoewel hij (bijna) alles heeft. De piepjonge aspirant-modellen die tot alles bereid zijn om het te maken in het modewereldje, de steenrijke Russische nouveaux riches, de face controllers bij de nachtclubs: ze maken allemaal deel uit van het intens cynische beeld dat Beigbeder schetst van het postcommunistische Rusland en van de huidige verleidingsmaatschappij in het algemeen.

Kapitein Cleve Connell arriveert in Korea met als enige doel 'ace' te worden, lid van het eliteclubje straaljagerpiloten dat minstens vijf Russische migs heeft neergeschoten. Terwijl zijn collega-vliegeniers succes na succes op het bord weten te schrijven, zelfs onder twijfelachtige omstandigheden, heeft Cleve geen enkel succes. De andere piloten twifelen aan zijn moed, Cleve zelf twijfelt over alles. En dan, op een ijskoude hoogte van 12000 meter, zal zijn geluk voor altijd veranderen. In een ademloos relaas, vol moed en wanhoop, onbeschrijflijke schoonheid en snoeiharde rivaliteit, weet James Salter tot de kern te komen van oorlog en literatuur. De jagers is een essentieel en tijdloos meesterwerk.

Nooit had Maddie kunnen denken dat haar huwelijk na twintig jaar stuk zou lopen - omdat haar ex zo nodig zijn jonge assistente zwanger moest maken! Gedesillusioneerd blijft ze achter met haar drie kinderen. Hoe moet ze nu aan geld komen? In al die jaren dat ze de ideale huisvrouw was, heeft ze nu niet bepaald veel werkervaring opgebouwd. Maar dan komen haar twee beste vriendinnen met een oplossing: waarom openen ze niet samen een sportschool? Terwijl Maddies zelfvertrouwen zich gaandeweg herstelt, blijkt ook nog dat Cal, de aantrekkelijke honkbalcoach van haar oudste zoon, een oogje op haar heeft. Het is een geweldige man, maar hij is wel tien jaar jonger dan zij. De gemoederen lopen hoog op in het stadje Serenity als de twee regelmatig met elkaar worden gezien. Maar na alles wat ze heeft doorstaan, laat Maddie zich deze kans op nieuw geluk toch niet ontnemen?

In het Duitsland van vlak voor de Tweede Wereldoorlog heeft een jonge lerares de klas overgenomen van haar geliefde docente - en grote voorbeeld. De jongens dragen Thekla op handen. Omdat ze hen graag wil blijven begeleiden, past ze

zich steeds meer aan aan het nationaal-socialistische klimaat van die dagen. Meer dan we - terugkijkend - kunnen waarderen. Als een aantal jongens uit de klas bij de Hitlerjugend gaat, breekt Thekla een lans voor de enige jongen wiens ouders daarmee niet akkoord gaan. Daarmee ontketent zij krachten die Burgdorf, het leven van haar leerlingen, maar ook Thekla's eigen leven op zijn kop zetten.

Het ontzielde lichaam van de oude Constance Bucher, een schatrijke vrouw, wordt aangetroffen in haar slaapkamer. Haar dienstmeisje ligt in de hal van het gigantische huis, haar schedel is ingeslagen. Lucas Davenport vermoedt aanvankelijk dat het een roofmoord betreft. Maar waarom zijn er dan zoveel kostbaarheden achtergelaten, zoals een vermogen aan zilver, juwelen en antiek, en worden er wel twee stoelen, een rol postzegels en een spelcomputer vermist? Of is er iets veel kostbaarder gestolen waar niemand weet van heeft?

Allerlei verschillende vogels tonen de letters van het alfabet. Vierkant prentenboekje met gekleurde tekeningen van vogels. Vanaf ca. 5 jaar.

Golf voor Dummies, 3/e Pearson Education Onvoorspelbaar verleden Uitgeverij Van Gorcum

Geweld tegen homo's is een veelvoorkomend en structureel verschijnsel in Nederlands gay capital. Ondanks de liberale reputatie van Amsterdam zijn vooroordelen over mannelijkheid en (homo)seksualiteit wijdverspreid. Dat leidt, voornamelijk bij jonge mannen, tot het plegen van geweld. Als ze maar van me afblijven is een studie naar de motieven van daders van geweld tegen homo's in de hoofdstad. De studie werd verricht in opdracht van de gemeente Amsterdam en de resultaten zijn op donderdag 20 november 2008 gepresenteerd. De auteurs presenteren unieke en nooit eerder gepubliceerde gegevens over antihomoseksueel geweld. Door het gebruik van aangrijpende citaten uit interviews met daders laten zij overtuigend zien hoe de heersende vooroordelen leiden tot geweld. Zo schetsen zij een boeiend maar verontrustend beeld van de situatie in Amsterdam. Het is voor het eerst dat er een compleet overzicht wordt gepresenteerd met gegevens over de omvang van het geweld en over de daders ervan. Bovendien zetten de auteurs het beeld dat veel mensen hebben over acceptatie van homoseksualiteit in Amsterdam op zijn kop. Ze laten zien dat de veel geprezen Nederlandse tolerantie in veel gevallen slechts schijn is. Om het tij te keren is daadkrachtig beleid van de lokale overheid dringend gewenst.

In dit eerste deel van de jonge samoerai maakt de lezer kennis met Jack Fletcher, twaalf jaar oud. Na een piratenaanval op het VOC-schip waarop hij met zijn vader werkte, spoelt hij aan als drenkeling in Japan. De legendarische zwaardmeester Masamoto Takeshi ontfermt zich over hem. Jacks training in bushido – de weg van de krijger – begint. Jacks ultieme doel is wraak nemen op de moordenaar van zijn vader. Inmiddels is deel 5 verschenen in deze wereldwijde successerie. Met deze midprice-editie kunnen nu nog meer lezers kennismaken met de heldhaftige Jack en

zijn avontuurlijke leven.

Al vanaf haar 11e jaar is een Brusselse vrouw verliefd op een getrouwde kunstschilder.

Onvoorspelbaar verleden is een multimediale methode voor geschiedenisonderwijs op de pabo, maar wordt ook toegepast binnen de lerarenopleiding geschiedenis. Het boek geeft een rijk en geïllustreerd en compleet overzicht van de vaderlandse geschiedenis in een Europese en mondiale context. De leerstof biedt een gedegen basis voor de eigen ontwikkeling en dit sluit goed aan bij de praktijk van de basisschool. Aan de hand van beeldvorming (kaarten, tijdsbalken en ooggetuigenverslagen), opdrachten (met of zonder cd-rom) en tips kunnen studenten hun overzichtskennis stap voor stap verwerven. De cd-rom is het hulpmiddel waarmee studenten de stof nog beter kunnen verwerken. De student kan zich per tijdvak en onderwerp voorbereiden op het maken van een toets, het schrijven van een verslag, een studieopdracht uitvoeren, of een les of thema ontwerpen. Hij doet dit in zijn eigen tempo en op zijn eigen manier. De student heeft daarbij verschillende bronnen tot zijn beschikking (beeld, video, geluid, tekst) en kiest zelf welke informatie hij nodig heeft. De cd-rom laat studenten het verleden beleven zodat ze beter gevoel krijgen voor het geven van geschiedenisles op school. Op de audio cd (The musical history tour 1200 - 2000: Passengers in time) zijn de volgende liederen te vinden. - Hunters and Farmers (12000 - 3000 BC) - Ancient Civilisations (3000 - 500 AC) - Monks and Knights (500 - 1000) - Cities and States (1000 - 1500) - Discoverers and Reformers (1500 - 1600) - Regents and Rulers (1600 - 1700) - Wigs and Revelutions (1700 - 1800) - Citizens and Steamengines (1800 - 1900) - Worldwars (1900 - 1950) - Television and Computer (1950 - 2000) - Future (2000 -).

Het is een van de meest mysterieuze en hevig bediscussieerde boeken ooit geschreven, maar ook zonder twijfel het meest invloedrijke boek over de oude filosofie in de 20e eeuw: De Kybalion. Volgens velen gebaseerd op de antieke Griekse-Egyptische wijsheid, wordt het toegewezen aan de cryptische "Drie Ingewijden" sinds de verschijning in 1908. Lezers hebben uitgebreid gedebatteerd over hun identiteit, samen over de Hermetische Leringen waarop het boek wordt geacht te zijn gebaseerd. Uitgebreid onderzoek heeft aangetoond dat William Atkinson dit boek heeft geschreven onder het pseudoniem van de "Drie Ingewijden."

Claudia s leven lijkt perfect. Ze is hoogzwanger, heeft een liefhebbende man en een prachtig huis. En dan komt Zoe in haar leven. Zoe zal Claudia helpen als de baby er is. Maar er is iets met Zoe. Iets wat Claudia onprettig vindt. Iets wat ze niet vertrouwt. En als ze Zoe in haar slaapkamer aantreft, staat Claudia s onrust om in angst...

Een vermogende Amerikaanse journalist/amateur-detective neemt met zijn twee Siamese katten enige tijd zijn intrek in een monumentaal maar vervallen flatgebouw in de hoop het complex zo van de slopershamer te redden.

De schoolbus met acht doofstomme meisjes en hun leraressen had nooit mogen stoppen op de snelweg in het vlakke, uitgestrekte landschap van Kansas. Drie ontsnapte gevangenen wachten hen op - ze hebben niets te verliezen. En nu met de meisjes als hun gijzelaars hebben ze alles te winnen. Vanuit een verlaten slachthuis waar de drie zich met hun gijzelaars hebben verschanst, eist Lou Handy, moordenaar en leider van het drietal, vrijheid voor hem en zijn mannen. Zo niet, dan zal hij elk uur een van de meisjes doden... FBI-agent Arthur Potter staat aan het hoofd van het onderhandelingssteam en aan hem de taak de meisjes vrij te krijgen met zo min mogelijk slachtoffers. In de volgende twaalf uur ontwikkelt zich een nachtmerrie en bij het verstrijken van elke deadline wordt duidelijk dat Handy niet zomaar een misdadiger is, maar óf een briljant strateeg óf een ware psychopaat.

Na de moord op zijn vader en broer in het laat vijftiende-eeuwse Toledo raakt een joodse jongeman aan het zwerven in het Spanje van de

jodenvervolgers Ferdinand en Isabella.

Een oude jachthond vertelt over het leven van een familie in de late middeleeuwen in Engeland, toen de heren en vorsten de gewone man uitbuiten.

Polly Prince doet haar uiterste best om het noodlijdende reclamebureau van haar vader te redden, die alleen maar aandacht heeft voor zijn nieuwste jonge vlam. Tot haar ontzetting komt ze erachter dat het bedrijf is opgekocht door de vijand uit haar jeugd: Damon Doukakis. Uitgerekend zijn zusje is degene met wie haar vader ervandoor is, en dat zint Damon helemaal niet - net als veel aan Polly hem niet zint. Haar uitdagende kleding, bijvoorbeeld. Dat het háár creatieve inbreng is die het bureau draaiende houdt, weet hij niet. Hij zal de boel weleens even veranderen. Wat hij niet verwacht, is dat zij hém zal veranderen! Dit boek is ook verkrijgbaar in een 8-in-1 Bouquet eBundel.

In dit eerste deel van de driedelige autobiografie van Mocienne Petit Jackson maken we kennis met Mocienne, het hoofdpersonage. We volgen haar vanaf haar zesde tot haar negende levensjaar en lezen over haar wonderlijke avonturen. Eerst woont zij bij haar vader Michael Jackson! in Californië. Omdat deze dikwijls weg moet, is zij steeds in gezelschap van een nanny. Meer dan eens wordt de nanny vervangen door een andere. Mocienne is vaak ziek. Zij gaat op Haiti wonen bij een tante Langzaam maar zeker wordt het haar duidelijk dat ze geen gewone vader heeft, en dat hij niet de man is die hij beweert te zijn: een politiemann. Op Haïti bezoekt hij haar tussen zijn optredens door regelmatig. Haar leven daar gaat bepaald niet over rozen. Mocienne heeft er te maken met aardige en minder aardige mensen en krijgt veel meer voor haar kiezen dan gezond is voor een kind. Vanuit het perspectief van het jonge meisje beleven we allerhande avonturen op het eiland. Het leven van Mocienne neemt een dramatische wending nadat zij naareen ware nachtmerrie..

Voor fans van Bridgerton Jason Montgomery, de vijfde hertog van Eversleigh, heeft een vrouw nodig. En zijn lijst met eisen waaraan ze dient te voldoen, is lang. Zo moet ze van stand zijn, redelijk intelligent, niet onaantrekkelijk, in staat een groot huishouden te leiden en als een goede gastvrouw kunnen optreden. Maar bovenal moet ze er geen bezwaar tegen hebben in zijn buiten te verblijven terwijl hij zijn vertier in Londen zoekt, want uiteraard is hij niet van plan zijn leventje als rokkenjager op te geven. Tot ieders verbazing laat hij zijn oog vallen op de weliswaar deugdzame, maar ook nogal kleurloze Lenore Lester. Zelf weet Jason ook niet goed waarom hij juist haar uitkiest. Of het moet zijn verlangen zijn te ontraadselen waarom deze jonge vrouw - in wie hij een vuur vermoedt dat het zijne evenaart - zich verschuilt achter zo'n masker van zedigheid...

Olivia's ouders vormden onbetwist het meest stralende stel van Hollywood, tot de nacht waarin het monster kwam. Het monster dat hun imposante huis vernielde en haar moeder gruwelijk vermoordde; het monster met het gezicht van haar vader... Nu, twintig jaar later, merkt Olivia dat haar herinneringen aan die vreselijke nacht zijn vervaagd. Maar ondanks de verschrikking en het verloop van jaren verlangt een deel van Oliva ernaar om zich die gruwelijke gebeurtenissen te herinneren, om de waarheid over haar jeugd te weten. Schrijver Noah Brady is de zoon van de politiemann die Olivia na de moord weggekropen in de kast vond en wil deze beruchte nacht reconstrueren. Maar voordat ze de strijd met haar verleden kan aangaan, moet Olivia haar toekomst veiligstellen. Want het monster is terug... en waart rond in de bossen rond de Pacific Northwest.

Een student raakt bezeten van een waardevol, cryptisch en tot nu toe onontcijferbaar Italiaans boek uit de 15e eeuw.

ONTDEK elk deel van Brazilië en maak daarbij gebruik van de heldere plattegronden en kaartjes. BEPAAL wat je wilt zien en laat je daarbij inspireren door de mooie foto's. LEES de deskundige achtergrondinformatie, van de flora en fauna van het Amazonegebied tot de hipste bars van São Paulo. VERTRouw op onze selectie van de beste plekken om te overnachten en te eten.

Als in 793 de Noormannen een aanval doen op een dorp in Engeland worden Jack en zijn kleine zusje gevangen genomen. Gelukkig weet Jack iets van magie. Vanaf ca. 12 jaar.

Het lichaam van kunstcriticus Jeremy Grove wordt gevonden in een gebarricadeerde kamer. Zijn gezicht vertoont een grimas van doodsangst en zijn lichaamstemperatuur is onmogelijk hoog. De kamer stinkt verschrikkelijk naar zwavel en op de muur bevindt zich een brandplek - de afdruk van een hoef. Wanneer er nog een slachtoffer valt, met als enig verband een identieke doodsoorzaak, ontstaan er de wildste verhalen. Onheilsprofeten hebben het al over de komst van de duivel. FBI-agent Pendergast en inspecteur D'Agosta geloven bepaald niet in een bovennatuurlijke oorzaak. Hun onderzoek voert hen van de landhuizen van Long Island naar een eeuwenoud kasteel op het Italiaanse platteland. Daar ontmoet Pendergast opnieuw de gevaarlijkste tegenstander die hij ooit heeft gehad

Book Excerpt: ...es, een soort van glimwormen, die er kleurloos en geelachtig uitzien: zij zijn niet dikker dan een haar, en maar een vijfde millimeter lang; eenige van die diertjes hangen, verscheidene kilometers lang aan elkander." "Verscheiden kilometers!" riep Koenraad. "Ja, vriend, en tracht nu maar niet om dan het aantal dier schepseltjes te berekenen. Je zoudt er niet in slagen, want als ik me niet bedrieg, hebben enkele zeevaarders we! eens veertig kilometer lang door zulk een melkzee gevaren." Ik weet niet of Koenraad mijn raad ter harte nam, maar hij scheen diep in gedachten verzonken, omdat hij vast eens wilde uitrekenen, hoeveel vijfde millimeters er op een lengte van veertig kilometer begrepen zijn. Ik bleef het verschijnsel beschouwen. De Nautilus doorkliefde gedurende verscheiden uren deze witte golven; en ik merkte op dat hij zonder eenig geruisch door dit op zeepsop gelijkend water voer, als ware het schuim, dat de in verschillende richting stroomende golven dikwijls in de een of andere baai doen ..

Ik haal je op, ik neem je mee Niccolò Ammaniti Speciale heruitgave van Ammaniti's meesterlijke roman, voorzien van quotes door de Nederlandse bestsellerauteurs Saskia Noort en Kluun Een klein fictief dorp, Ischiano Scalo, aan de Italiaanse Riviera, is het toneel voor twee adembenemende liefdesverhalen. Graziano Biglia is een veertigjarige playboy die met geblondeerd haar, zonnebankteint en strakke leren broek die het buitengewoon met zichzelf heeft getroffen. Hij speelt gitaar en is een groot fan van de Gipsy Kings. Na veel gereis en talloze affaires is hij naar Ischiano teruggekeerd om zich te settelen met zijn geliefde Erica, die alleen maar op zijn geld uit is. Gloria en Pietro zitten in dezelfde klas: zij is van goede komaf, woont in een villa in de heuvels, is mooi en zelfbewust. Hij is een schuchtere, onzekere en dromerige jongen, die lijdt onder het explosieve karakter van zijn vader die een verknijpte herder is en is het mikpunt van de treiterijen van andere jongens uit zijn klas. Wanneer Pietro door drie van zijn kwelgeesten gedwongen wordt in te breken in de school, en later, onder andere omstandigheden, ook thuis bij zijn lerares Flora die een geheime verhouding heeft met Graziano raken alle hoofdpersonen op dramatische wijze met elkaar verbonden. Speciale heruitgave van

Ammaniti's veelgeprezen meesterwerk, voorzien van geheel ander omslag en scherp geprijsd ; Schitterende quotes van bestsellerauteurs Saskia Noort en Kluun, die beiden groot fan zijn van Ammaniti ; Ammaniti won in 2007 de meest prestigieuze prijs van Italië, de Premio Strega, voor zijn bij Lebowski gepubliceerde roman Zo God het wil ; Ik haal je op, ik neem je mee werd in Nederland met lof ontvangen door alle relevante media, en Ammaniti gaf meer dan vijftien interviews bij verschijning ; Ammaniti is tevens auteur van de bestseller Ik ben niet bang, die werd verfilmd en bekroond met de Oscar voor beste buitenlandse film

[Copyright: a3b822ccd8ded60e942ad8def42ffecb](#)