

## Hegel La Raison Dans L Histoire1

Le déploiement du système hégélien est inséparable de sa genèse et de sa maturation au sein d'une pluralité d'œuvres majeures qui constituent le corpus de l'idéalisme allemand. La reconstitution du fondement de la "Critique de la raison pure" et le problème de la fondation du savoir philosophique constituent l'une des principales clefs pour entrer dans l'intelligence des philosophies post-kantiennes. Ce "détour" par l'idéalisme post-kantien peut seul éclairer les passages les plus difficiles de la Phénoménologie de l'Esprit, et les grandes articulations de l'Encyclopédie des Sciences Philosophiques.

Whilst research and innovation may allow for increasing efficiency in the pursuit of human ends, they also pose dangers, linked to the unpredictability of their development, which call for unprecedented responsibility. This book contends that the structure of a "process", in the sense of an efficient propensity in the possible that can be actualized by research and innovation, can be intrinsically ethical, that is, it can take into account and preserve the freedom of the actors concerned. This point is explored through a consideration of four processual ethical structures, each of which can constitute a point of reference for the exercise of a responsibility. Ethically Structured Processes questions dualities that are very firmly established in the West, such as "theoretical/practical" and "descriptive/prescriptive", through a detour into historical Chinese traditions of thought. The generality of the thesis concerning ethical processes is tested, in a privileged way, on the case of the "Invisible Hand". Is this notion based on a philosophically and ethically consistent concept of "freedom"?

A world renowned author and scholar grapples with the problem of evil in a world supposedly ruled by a God who is all-loving and all-powerful.

Hegel est suspect dès qu'il parle d'histoire. N'est-ce pas lui, ce penseur totalitaire d'une histoire déjà finie, qui aurait culminé avec lui et ce, accessoirement, dans les discutables effluves d'une Prusse réactionnaire ? N'est-ce pas lui qui aurait escamoté, par la magie d'un monisme spiritualiste nébuleux, le mal dans l'histoire, renvoyé en pertes et profits de l'histoire universelle ? Au-delà de ses points de passages rituels (l'idéalisme, la ruse de la raison), qui en font un des textes les plus utilisés des études philosophiques, la Raison dans l'Histoire revêt, de par ces soupçons, une actualité toujours plus grande, ce qui n'est pas le plus mince paradoxe d'un texte réputé pour avoir voulu clore l'histoire. Ces Premières leçons accompagnent, sans la remplacer, la lecture du texte : elles fournissent les clés d'une compréhension intime et d'une exploration modulable. François Cavallier est agrégé de philosophie.

Based directly on the standard German edition by Johannes Hoffmeister, this translation presents Hegel's vision of history in a lucid, accessible form that captures the nuances of his thought.

La fréquentation de Hegel nous a amené progressivement à découvrir une pensée d'une fécondité et d'une richesse extraordinaires. Comme si nous avions trouvé l'éden de la capacité de la raison humaine à " déchaotiser " le monde, notre réflexe a été le désir de saisir puis de communiquer, pour ainsi dire sur-le-champ, la profondeur et l'amplitude de la réflexion hégélienne. Mais voilà. Plus d'un esprit, et parmi les meilleurs, se sont proposé bien avant nous de restituer au grand jour la beauté de cette épopée intellectuelle. [...] Jamais dans notre aventure philosophique une tentative de " comprendre ce qui est " - tout en accordant un pouvoir plénier à ce qui nous semble l'unique instrument sûr d'appréhension du réel, à savoir la raison - nous est apparu préoccupée de concret avec plus de résolution que cette prodigieuse création de l'esprit, depuis lors nommée : Hégélianisme. Et à notre sens, dans la pensée hégélienne cette recherche de ce concret, de cette chair de l'être, est demeurée injustement méconnue, voire le plus souvent occultée. [...] Nous sommes d'avis qu'un bon nombre des travaux consacrés à Hegel finissent par perdre la forêt derrière ses arbres. D'où la triste ironie des textes destinés à apporter quelque lumière à la cogitation hégélienne, et qui ont souvent comme effet, chez le lecteur qui désirait simplement s'y introduire, d'en accentuer l'apparente difficulté. [...] L'auteur tente " une expérience " - celle de montrer que Hegel n'est pas un penseur abstrait, et qu'il n'est point nécessaire d'être un philosophe hautement " patenté " pour se nourrir de sa pensée, stimulante à tous égards. [...] Le dessein de ce livre est d'ordre pédagogique non moins que proprement spéculatif. C'est donc " un ouvrage philosophique de philosophie " (redondance ici moins réelle qu'apparente). Il s'estime accessible non pas aux seuls spécialistes, mais également à tout public curieux des choses de l'esprit. Il cherche à ouvrir la chasse gardée de l'hégélianisme, véritable rocher de Sisyphe trop longtemps réservé à quelques rares et courageux guerriers du Grand Concept. Son pari est celui de considérer que l'Idéalisme absolu constitue une ambrosie que tout " honnête homme " est en mesure, pour l'essentiel, de bien goûter. [Extrait de l'ouvrage].

BnF collection ebooks - "Les matières contenues dans cette partie de la philosophie qui va maintenant nous occuper sont les mêmes que l'on rencontre dans la plupart des traités de logique. Mais dans mon système, il faut le bien remarquer, elles sont étroitement liées à toutes celles que l'on désigne généralement sous d'autres noms."

The Frankfurt School' refers to the members associated with the "Institut für Sozialforschung (Institute for Social Research) " which was founded in Frankfurt in 1923. The work of this group is generally agreed to have been a landmark in twentieth century social science. It is of seminal importance in our understanding of culture, progress, politics, production, consumption and method. This set of six volumes provides a full picture of the School by examining the important developments that have occurred since the deaths of the original core of Frankfurt scholars. All the major figures--Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin--are represented. In particular, the important post-war work of Jürgen Habermas is fully assessed. The collection also covers the work of many of the minor figures associated with the School who have been unfairly neglected in the past, resulting in the most complete survey and guide to the "oeuvre" of the Frankfurt School.

Quelle est la relation de l'esprit au temps? Comment s'articulent les concepts de temps et d'histoire? De quelle façon l'idée d'historicité se laisse-t-elle caractériser? Telles sont les questions que cet ouvrage se propose d'adresser à la philosophie de Hegel. Alors que les essais de jeunesse (1796-1802) définissent le temps de manière négative en l'identifiant au destin, puis à une marque de finitude que la raison doit abolir, les projets de systèmes d'Iéna constituent un tournant dans la recherche de Hegel, qui fait à cette époque une découverte décisive: celle de la nature éminemment dialectique du temps. L'analyse de la dialecticité du temps met en évidence les multiples facettes de ce concept, et explique comment l'esprit peut se réconcilier avec le temps dans sa figure proprement historique. Les leçons d'Iéna saisissent la future philosophie de l'histoire dans sa possibilité, à la lumière de ce qu'il convient d'appeler, depuis Hegel, l' historicité .

Addressing the weakening of the nation-state and the globalizing tendencies of the 21st century, this compilation of writings looks at international wars, boundaries, cultural conflict and world economy in a bid to address the changing relationship between politics and geography.

La raison dans l'Histoire est un écrit central de la pensée de Hegel et le plus accessible de ses livres. Un ouvrage qui a eu une influence décisive sur l'ensemble de la philosophie moderne. Ici, le monde des Anciens et le Siècle des Lumières prennent fin. Dans une puissante vision synthétique, Hegel embrasse l'ensemble du réel sous tous ses aspects – conscience, politique, culture – et lui donne un nouveau visage. L'introduction de Kostas Papaioannou fournit les clés pour aborder l'œuvre du grand penseur de l'Aufklärung.

En tant qu'étudiant déjà, Hegel reçut plusieurs avertissements pour pratique démesurée de jeu de cartes et consommation excessive de vin rouge. Sans aucun doute, Hegel est l'un des penseurs les plus anticonformistes - ou le plus cool, comme on dirait aujourd'hui. Une plaisanterie raconte qu'il aurait découvert l'Esprit du Monde dans un moment d'ivresse. En réalité, son explication du monde est fascinante et reste d'une grande actualité. Hegel est le premier à avoir reconnu la dimension du devenir dans toute sa portée. On peut à juste titre l'appeler le Darwin de la philosophie. Selon Hegel, tout est en

mouvement perpétuel. La vie de l'homme est un processus, tout comme la nature et l'histoire. L'homme naît en tant que nourrisson, il devient un enfant, puis un adolescent et finalement un adulte. Il en va de même pour l'histoire de l'humanité, qui, partant du plus simple, progresse inlassablement. Une époque suit une autre. Pour Hegel, chaque époque est traversée par un esprit qui la caractérise. Ce fameux « Zeitgeist », ou, comme dirait aussi Hegel, l'Esprit du monde se manifeste dans les convictions des hommes, dans la morale, la justice, l'art, la musique ou l'architecture. Mais Hegel va plus loin et développe l'idée majeure selon laquelle les époques et les différentes formes que revêt l'esprit ne se succèdent pas par hasard, mais seraient déterminées par un principe de mouvement logique, la fameuse dialectique. Le pendule de l'histoire se balance tantôt dans telle direction, tantôt dans l'autre, de manière dialectique. Néanmoins, l'humanité se dirige lentement et irrémédiablement vers un but ultime. Sur la base de citations et d'exemples, le livre explique le fonctionnement de la dialectique, qui est aussi le moteur de l'histoire de l'humanité. Où finit l'histoire ? En sommes-nous juste des spectateurs ou aussi des acteurs ? Qui est ou plutôt, qu'est-ce que l'esprit du monde ? Le livre est paru dans la collection à succès « Grands penseurs en 60 minutes ».

Devenez incollable sur Hegel et sa pensée avec lePetitPhilosophe.fr ! Cette fiche propose une analyse approfondie de la philosophie de Georg Wilhelm Friedrich Hegel, avec sa biographie, le contexte philosophique dans lequel il s'inscrit, l'analyse détaillée de sa pensée et une synthèse de ce qu'il faut en retenir. La fiche est complétée par une liste de citations clés du philosophe. • Après la biographie, la mise en contexte aborde les philosophes qui ont influencé la pensée de Hegel, dont Platon et Kant, et l'impact de l'histoire de son temps sur sa réflexion. • Ensuite, l'analyse se penche sur les quatre points principaux du système philosophique hégélien : l'importance de la raison et de l'Idée, le rôle de l'histoire, la réflexion esthétique, la conception de la philosophie et de la religion. • Enfin, après un bref résumé de l'analyse dans lequel on se focalise sur l'essentiel, on trouve des citations assorties d'explications. À propos de la collection LePetitPhilosophe.fr : Destinée avant tout à un public de néophytes et aux lycéens qui préparent le bac de philo, LePetitPhilosophe.fr propose des analyses d'œuvres philosophiques classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles aux formats papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers toute la philosophie. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir les plus grands penseurs d'hier et d'aujourd'hui.

This third volume in a much praised series on The French Revolution and the Creation of Modern Political Culture examines the way in which the Revolution has been portrayed in European thought and its impact upon the development of political philosophy in the nineteenth century. Opening with the influence of Burke and other contemporaries of the Revolution and the ensuing debate over the question "Why the Terror?", this volume explores such diverse themes as the legacy of the Revolution on the political and social evolution of Germany, England, Italy and Russia; the crisis it brought about in the Catholic Church; and the difficulties encountered in determining the end of the Revolution. By showing that the upheaval in European politics and philosophy caused by the French Revolution continued to shape nations, peoples and thought, the texts brought together in this volume permit a better understanding of the event's extraordinary complexity.

Motivated by a desire to narrate and contextualize the deluge of 'French theory,' After the Deluge showcases recent work by today's brightest scholars of French intellectual history that historicizes key debates, figures, and turning points in the postwar era of French thought.

Commémorer les cinq cents ans de la Réforme, c'est souligner un événement qui incarne un des plus importants moments de l'histoire européenne. On ne saurait en réduire la signification à un rendez-vous social et politique allemand et y voir seulement le ferment de la langue et de la culture allemandes - la traduction de la Bible par Luther - et la naissance d'une spiritualité musicale, les Cantates, dont Jean Sébastien Bach en constitue l'apogée. Par son ampleur et sa radicalité, la Réforme dépassait la chrétienté elle-même. C'était un moment politique sans précédent, un réaménagement de la vie sociale et intellectuelle qui a ouvert la voie à la modernité européenne pour se présenter, au-delà de toute « luthéromanie », comme la toute première Révolution européenne. \*\*\* Der fünfhundertste Jahrestag der Reformation markiert einen der wichtigsten Momente in der europäischen Geschichte. Die Bedeutung der Reformation kann nicht auf ein singuläres soziales oder politisches Ereignis in Deutschland reduziert werden. Vielmehr war es der Beginn der Moderne in Europa, die Geburtsstunde der deutschen Sprache und Kultur - mit Luthers Bibelübersetzung - und der musikalischen Spiritualität, deren Glanzpunkt Johann Sebastian Bachs Kantaten bilden. Die Tragweite und Radikalität der Reformation reichen über das Christentum hinaus. Es wurde eine Neuordnung des politischen, sozialen und intellektuellen Lebens angestoßen, die jenseits jeglicher 'Lutheromanie' als die allererste europäische Revolution angesehen werden kann.\*\*\*\*\*To commemorate the 500 years of the Reformation is to highlight an event that embodies one of the most important moments in European history. While the event retains a particular cultural resonance in the German-speaking world, given the linguistic firmament associated with Luther's translation of the Bible and the birth of a musical spirituality, the Cantatas, that reached its apogee in the work of Johan Sebastian Bach, its significance extends well beyond these horizons. Indeed, by its scope and its radicalism, the significance of the Reformation extends beyond Christianity itself. It was an unprecedented political moment, a restructuring of political and social life, which opened the way to European modernity. Beyond any 'Lutheromania', the Reformation must be understood as the first European Revolution.

The Age of Enlightenment has often been portrayed as a dogmatic period on account of the veritable worship of reason and progress that characterized Eighteenth Century thinkers. Even today the philosophes are considered to have been completely dominated in their thinking by an optimism that leads to dogmatism and ultimately rationalism. However, on closer inspection, such a conception seems untenable, not only after careful study of the impact of scepticism on numerous intellectual domains in the period, but also as a result of a better understanding of the character of the Enlightenment. As Giorgio Tonelli has rightly observed: "the Enlightenment was indeed the Age of Reason but one of the main tasks assigned to reason in that age was to set its own boundaries." Thus, given the growing number of works devoted to the scepticism of Enlightenment thinkers, historians of philosophy have become increasingly aware of the role played by scepticism in the Eighteenth Century, even in those places once thought to be most given to dogmatism, especially Germany. Nevertheless, the deficiencies of current studies of Enlightenment scepticism are undeniable. In taking up this question in particular, the present volume, which is entirely devoted to the scepticism of the Enlightenment in both its historical and geographical dimensions, seeks to provide readers with a reevaluation of the alleged decline of scepticism. At the same time it attempts to resituate the Pyrrhonian heritage within its larger context and to recapture the fundamental issues at stake. The aim is to construct an alternative conception of Enlightenment philosophy, by means of philosophical modernity itself, whose initial stages can be found herein. ?

La raison dans l'Histoire est un écrit central de la pensée de Hegel et le plus accessible de ses livres. Un ouvrage qui a eu une influence décisive sur l'ensemble de la philosophie moderne. Ici, le monde des Anciens et le siècle des Lumières prennent fin. Dans une puissante vision synthétique, Hegel embrasse l'ensemble du réel sous tous ses aspects - conscience, politique, culture - et lui donne un nouveau visage. L'introduction de Kostas Papaioannou fournit les clés pour aborder l'oeuvre du grand penseur de l'Aufklärung.

La Raison dans l'histoire est le titre que l'on a donné à l'introduction des leçons de Hegel sur la philosophie de l'histoire du monde. Il manquait pour ce texte important une traduction claire et fidèle. C'est ce à quoi s'emploie Laurent Gallois, sans rien céder sur l'exigence philosophique. Selon Hegel, c'est dans l'histoire du monde que la liberté et l'esprit se réalisent, sous la forme de l'instauration d'un Etat de droit et à travers les oeuvres de la culture, de l'art et de la religion. Il y a de la raison dans l'histoire et il appartient au philosophe de la révéler. La raison domine le monde ; elle ne lui est pas extérieure ou étrangère ; elle ne relève pas seulement de l'abstrait et du théorique : elle est la matière même de l'histoire du monde. Et c'est à la philosophie que revient la charge de dire et de penser cette histoire.



Maurice Merleau-Ponty is the giant phenomenologist of his time in the entire French-speaking world. He is not an epistemologist nor a moralist. For him, the beginning of the beginning is human flesh; the flesh becomes word, the word becomes flesh, and both die. There is science, and there is experience/perception. The mother is the latter. They aren't contradictory, but complete and depend on each other. With regard to language, for him, there are words, and there is grammar. A word is never empty, but carries its own weight; even a lie is full of meaning. Liberty resides in grammar, an individual function and independent from books. It's in the grammar where singularity lives. Thinking and talking are the same. Wherever there is human life, there is meaning, and that is irrespective of age, culture, religion, education or social position. Merleau-Ponty is not a Marxist nor a communist. According to him, history is blind; it has no mind. He also finds a flaw in Freudianism. Flesh is an infinite universe full of stars and black holes. Following Merleau-Ponty, verity is deceiver, and deceiver is verity, but verity is never absolute. One must take a step back. There is light and there is shadow; they never coincide in human life. The shadow is always first, and no matter how one tries to run, he will never catch his shadow.

Dans cet ouvrage consacré à la philosophie de l'art de Hegel, il s'agit de montrer comment la fin de l'art est programmée par l'esthétique hégélienne, mais aussi comment l'artiste, totalement subordonné à la logique de l'esprit, est dépossédé de toute autonomie créatrice.

Translation of Alexandre Leupin's award-winning study of Édouard Glissant's entire work in relation to philosophy. One of the greatest writers of the late twentieth century, Édouard Glissant's body of work covers multiple genres and addresses many cogent contemporary problems, such as borders, multiculturalism, postcolonial and decolonial studies, and global humanities. Édouard Glissant, *Philosopher* is the first study that maps out this writer's entire work in relation to philosophy. Glissant is reputed to be a "difficult writer;" however, Alexandre Leupin demonstrates the clarity and coherence of his thinking. Glissant's rereading of Western philosophy entirely remaps its age-old questions and offers answers that have never been proposed. In doing so, Glissant offers a new way to think about questions that are at the forefront of Global Humanities today: identity, race, communities, diasporas, slavery, nation-states and nationalism, aesthetics, ethics, and the place and function of poetry and art in a globalized world. This book will elucidate Glissant's theoretical writings, not only in England and in America but also in the anglophone Caribbean, Africa, and India. Alexandre Leupin is Professor Emeritus in French Studies at Louisiana State University. He is the Founder and Codirector (with Charles Forsdick) of the Glissant Translation Project, which has already published three translations, among them *The Baton Rouge Interviews*, coauthored by Glissant and Leupin. Andrew Brown previously taught French at the University of Cambridge and is currently a freelance translator of French philosophy and social thought, including works on or by Sartre, Barthes, and Derrida. His books include *A Brief History of Biographies: From Plutarch to Celebs*.

Dans les "cours d'esthétique", Hegel charge l'art d'une mission spécifique : la révélation de la vérité. L'esthétique de Hegel est célébrée dans le monde universitaire. Néanmoins il semblerait qu'à de rares exceptions, une étude critique concernant la conception hégélienne de la peinture ait fait défaut en France, ce à quoi cette étude tente de pallier.

Le texte et l'analyse de l'oeuvre, avec un tableau chronologique situant l'auteur dans son contexte, un glossaire, des indications bibliographiques ...

Is an individualistic outlook in analysing world politics either possible or useful? This book is a collection of essays written by an international team of ten scholars. It deals with the status of individuals in world politics and tries to connect macro and micro levels of analysis. Five contributions by Michel Girard, Michel Nicholson, James Rosenau, Jacques Herman and Anna Leander explore some of the theoretical and methodological problems related to the individualistic perspective in International Relations. Five other contributions by Marcel Merle, Susan Strange, Dominique David, Jean Klein and Jean-Pierre Colin examine the role of exceptional or ordinary individuals in different spheres of international politics

The proceedings of the first major international conference on the philosophy of Spinoza to be held in the United States are published here. Contained are papers on all aspects of Spinoza's thought by 31 distinguished scholars from the United States, Europe, Israel and Australia including Jonathan Bennett, Alan Donagan, Margaret Wilson, Amelie Rorty, Richard Popkin, Jean-Marie Beyssade, Alexandre Matheron, Etienne Balibar, Pierre Macherey, Emilia Giancotti, Hubertus Hubbeling, and Yirmiyahu Yovel. Topics discussed are Metaphysics, Epistemology and Philosophy of Mind, Psychology, Moral, Political and Social Philosophy, and Spinoza's influence,

La raison dans l'histoire Introduction à la philosophie et à l'histoire

Practical and conceptual, the Responsible Research and Innovation set of books contributes to the clarification of this new requirement for all sciences and technological innovation. It covers the multiple and international responsibilities, by using various philosophical resources, mostly discussing the following topics: ethics, contingency, normative economy, freedom, corporate social responsibility (CSR), participative technological evaluation, sustainable development, geoengineering, the precautionary principle, standards, interdisciplinarity, and climate management. The ethics of efficiency must be considered with regard to the logic of action or to economic, political, legal or scientific systems. This book presents a question on the central theme of responsible research and innovation (RRI), which has an ethical influence on effective logics. The issue is to question the opportunity and modularities of an ethical effective influence on the logics of efficiency of research and innovation. From the distinction of efficiency and effectiveness, lies the problem of efficacy, the ethical accord between the two. Thus appears the possibility of taking effective responsibility with respect to systematic injustices potentially linked to this efficiency. This book proposes categories to understand the ethical implications of research and innovation processes, under the aspect of their efficacy.

This book is the result of a three-day conference held in April 2014 at the University of Montreal, Canada, discussing the relevance of the work of Hegel and Marx in today's world, particularly with regard to the ecological, economic, political and anthropological crisis facing humanity. Accordingly, the book an exploration of the specific nature of the crisis we face both in our everyday lives and in the realm of theory. However, if indeed the necessity of a proper critique (Kritikos) is intimately linked to a state of crisis (Krisis), the conceptual frame necessary to produce such a critique may itself be in crisis. Among the vast number of critical oppositions to contemporary capitalism, what are the keys available to understand the present forms of human conditions, alienation and exploitation? Controversies and divisions among the different tendencies within the critical tradition tend to highlight the point that there is also a theoretical crisis, which prevents a proper diagnosis of the actual crisis, and prevents, in turn, a proper plan of action from being established. Looking back to Marx and Hegel allowed a return, if not to the sources, at least to two unavoidable influences among the various critical approaches to capitalism. Be it with or against Hegel and/or Marx, the criticisms of modernity, post-modernity and capitalism cannot neglect the shadows of these thinkers. Both Marx's and Hegel's philosophical, sociological and political enterprises must be linked historically to the will to diagnose and solve what they saw as the most important crises of their own time, from, in Hegel's case, the spiritual crisis which followed the advent of modernity and its accompanying turmoil, to the social and political crisis caused by capitalism and the advent of a new industrial society, in Marx's case. Both intellectual ventures are at every turn haunted by the notion of crisis. This book will appeal to anyone interested in Hegel's and Marx's philosophical and political theories. Not only does it provide the historical context necessary to understand properly the relation between Marx and Hegel, but it also places the relevance of their teachings for the contemporary reader in perspective.

Besides their insistence on praxis and the application of the Word of God to a given situation, Liberation Theologies make ample use of tools of analysis to uncover root causes of oppression. Now, it is precisely with respect to these tools that Liberation Theologies today find themselves on shifting grounds. In intra-ecclesiastical circles cultural concerns have come to replace socio-economic analysis,

whereas after the implosion of the East Bloc the liberationists proper also pay more attention to the issues of gender, ecology, and indigenous movements. The contributions to this volume, originating from various continents, discuss to what extent this shift in emphasis is desirable, and acceptable, and conclude that the cultural focus cannot possibly invalidate but only enrich and complete the socio-economic analysis. They, moreover, try to assess the developments in light of globalization (economics, informatics), on the one hand, and postmodernity on the other. Given the impact of western culture politics, the question arises as to whether the native cultures will succeed in keeping up their religious core values and structures of solidarity - two elements so indispensable for liberative commitments.

"L'histoire mondiale est le progrès dans la conscience de la liberté" : cette formule condense l'essentiel de l'enseignement que déploie Hegel dans sa Philosophie de l'histoire, dont on découvrira ici la célèbre Introduction. Ce texte fondamental, plus connu en français sous le titre La Raison dans l'histoire, est l'un des plus lus et des plus étudiés de Hegel. Il est ici traduit et annoté sur la base d'une édition scientifique du texte allemand, établie à partir de sources de première main. Le volume comporte en complément d'autres textes du philosophe (extraits des Principes de la Philosophie du droit et de l'Encyclopédie des sciences philosophiques, des cours de 1831 sur l'histoire récente en France et sur la religion), ainsi qu'un dossier, composé de textes fondateurs de la philosophie de l'histoire (Lessing, Kant), d'évaluations critiques (Kierkegaard, Marx, Nietzsche), et d'interprétations récentes.

[Copyright: 8cb78f44a35b3ef1309369984d5b1b2f](#)