

How To Be Human The Manual

This first-person narrative about an archaeological discovery is rewriting the story of human evolution. A story of defiance and determination by a controversial scientist, this is Lee Berger's own take on finding *Homo naledi*, an all-new species on the human family tree and one of the greatest discoveries of the 21st century. In 2013, Berger, a National Geographic Explorer-in-Residence, caught wind of a cache of bones in a hard-to-reach underground cave in South Africa. He put out a call around the world for petite collaborators—men and women small and adventurous enough to be able to squeeze through 8-inch tunnels to reach a sunless cave 40 feet underground. With this team of "underground astronauts," Berger made the discovery of a lifetime: hundreds of prehistoric bones, including entire skeletons of at least 15 individuals, all perhaps two million years old. Their features combined those of known prehomonids like Lucy, the famous *Australopithecus*, with those more human than anything ever before seen in prehistoric remains. Berger's team had discovered an all new species, and they called it *Homo naledi*. The cave quickly proved to be the richest prehomonid site ever discovered, full of implications that shake the very foundation of how we define what makes us human. Did this species come before, during, or after the emergence of *Homo sapiens* on our evolutionary tree? How did the cave come to contain nothing but the remains of these individuals? Did they bury their dead? If so, they must have had a level of self-knowledge, including an awareness of death. And yet those are the very characteristics used to define what makes us human. Did an equally advanced species inhabit Earth with us, or before us? Berger does not hesitate to address all these questions. Berger is a charming and controversial figure, and some colleagues question his interpretation of this and other finds. But in these pages, this charismatic and visionary paleontologist counters their arguments and tells his personal story: a rich and readable narrative about science, exploration, and what it means to be human.

Routledge is now re-issuing this prestigious series of 204 volumes originally published between 1910 and 1965. The titles include works by key figures such as C.G. Jung, Sigmund Freud, Jean Piaget, Otto Rank, James Hillman, Erich Fromm, Karen Horney and Susan Isaacs. Each volume is available on its own, as part of a themed mini-set, or as part of a specially-priced 204-volume set. A brochure listing each title in the International Library of Psychology series is available upon request.

Unieke autobiografie van een dertienjarige autistische jongen – met een inleiding van David Mitchell, die zelf een autistische zoon heeft. Waarom fladderen autistische kinderen met hun handen voor hun ogen? Of gaan ze door het lint als ze een foutje maken? Het is vaak lastig om het gedrag en de belevingswereld van een autist te begrijpen. Naoki Higashida lijdt aan een zware vorm ervan, waardoor hij nauwelijks in staat is om te communiceren. Dankzij een betrokken onderwijzer die vindingrijk met hem aan de slag ging om karakters, woorden en zinnen te leren via een alfabetraster, slaagde Naoki erin om, mede door zijn doorzettingsvermogen, woorden te kunnen spellen. In *Waarom ik soms op en neer spring* geeft hij antwoord op de vragen die velen zich bij autisme stellen. Naoki bewijst dat ook mensen met autisme over fantasie, humor en empathie beschikken en maakt op een indringende en ontroerende wijze duidelijk hoe belangrijk geduld en begrip zijn. De pers over *Waarom ik soms op en neer spring* 'Zijn verslag van een leven dat vaak en heftig op zijn kop staat, ontroert door de zorgvuldigheid waarmee hij dit tumult onder woorden probeert te brengen.' de Volkskrant 'Een van de meest bijzondere boeken die ik ooit heb gelezen. Ontroerend en een eyeopener.'

Jon Stewart, *The Daily Show* 'Amazing times a million.' Whoopi Goldberg

Walter Isaacson, auteur van de bekroonde bestsellers over Steve Jobs, Einstein en Benjamin Franklin, brengt Leonardo da Vinci tot leven in deze geweldige biografie. Gezien in DWDD De geheimen van de grootste genie uit de geschiedenis 'Ver slavend.' Trouw 'Een bron van verbazing en verwondering.' **** de Volkskrant 'Een schitterende zoektocht naar de man die geen verschil maakte tussen kunst en wetenschap.' ***** Het Parool 'Monumentale, prachtig geïllustreerde biografie.' Historisch Nieuwsblad Leonardo da Vinci wordt gezien als het meest creatieve genie ooit. Naast zijn wereldberoemde werk als schilder was hij ook uitvinder, schrijver, architect, beeldhouwer, componist, anatomist, filosoof, natuurkundige, scheikundige en ingenieur. Op basis van duizenden pagina's van Da Vinci's aantekenboeken en nieuwe ontdekkingen over zijn leven en werk vertelt Isaacson een prachtig verhaal over hoe Da Vinci's kunst verweven is met de wetenschap. Hij laat zien hoe Da Vinci's genialiteit gebaseerd was op vaardigheden die we in de hand hebben, zoals zijn onstilbare nieuwsgierigheid, zorgvuldige observatie en verbeeldingskracht die grenst aan fantasie. Walter Isaacson is auteur van talloze biografieën die alom worden geprezen, waaronder Steve Jobs, Einstein, en Benjamin Franklin. Hij is CEO van het Aspen Institute en voorheen voorzitter van CNN en hoofdredacteur van Time Magazine.

New York, 2003. Alice, een jonge redacteur met schrijfambities, begint een affaire met Ezra Blazer, een wereldberoemde, veel oudere schrijver. Heathrow Airport, 2008. Amar, een Irakees-Amerikaanse econoom die onderweg is naar zijn familie in Koerdistan, wordt aangehouden en brengt het laatste weekend van het jaar door in het niemandsland achter de douane. Wat hebben deze personages met elkaar gemeen, en hoe zijn hun levens met elkaar verbonden? De subtiele connecties tussen deze personages, die ogenschijnlijk niets met elkaar te maken hebben, worden langzamerhand onthuld in deze speelse, tedere debuutroman, die de wanverhoudingen van onze huidige tijd uitlicht en de grenzen van fictie tot het uiterste rekt.

De draagbare Veblen speelt zich af in Palo Alto, Californië, een strijdperk waar old school antiautoritaire types de degens kruisen met het nieuwe geld van snelle wetenschappers en Silicon Valley-types. Veblen is net ten huwelijk gevraagd door de briljante neurowetenschapper Paul, en dat terwijl ze elkaar nog maar drie maanden kennen. Maar hun verlovingswankelt al meteen. Veblen, amateurvertaalster uit het Noors, 'freelance zelf' en liefhebber van eekhoorns, is zoekende. Ze is vernoemd naar de Noorse econoom Thorstein Veblen, die ze hevig bewondert en wiens kritiek op kapitalisme en overconsumptie ze deelt. Maar verloofde Paul staat op het punt gigantisch succesvol te worden en wil niets liever dan zijn hippie-afkomst van zich af schudden. Terwijl Veblen probeert alle familieperikelen in goede banen te leiden, raakt

Paul steeds meer bevangen door dromen van rijkdom en roem. Een exuberant en uniek boek, met een van de meest innemende en originele heldinnen ooit.

A look at why humans do what they do and did what they did. Why they believe what they do and how they continue to perpetuate these beliefs in generational cycles. Belief Vs Knowledge. Not only identifying this predicament facing humanity but also using this insight to propose a way to improve our situation, a new way. This is becoming a necessity in this rapidly changing world of ever more pollution, ecological destruction, pandemics and climatic changes. It does not have to be doom and gloom for the human race and could be a boon for societies everywhere.

'Even hilarisch als nuttig. Gebruikmakend van de nieuwste wetenschappelijke inzichten geeft ze inzichtelijke en oneerbiedige adviezen over hoe je elk aspect van je leven kunt verbeteren, van gezondheid en geluk tot relaties en carrière.' Arianna Huffington Een mindfulness gids voor geestelijk welzijn. Vijfhonderd jaar geleden ging niemand dood aan de stress: we hebben het concept zelf uitgevonden en laten ons er nu door beheersen. We mogen dan zo geëvolueerd zijn dat we op wonderbaarlijke wijze overeind kunnen blijven op vijftien centimeter hoge hakken, maar wat onze emotionele ontwikkeling betreft, drijven we nog tussen het kikkerdril. Ruby Wax toont ons een wetenschappelijke oplossing voor deze moderne problemen: mindfulness. Haar definitie van mindfulness is níét: met gekruiste benen mantra's zitten neuriën. Het is wél: je gedachten en gevoelens leren kennen en daardoor bewuster en gelukkiger door het leven gaan. Op geestige, slimme en toegankelijke wijze laat Ruby Wax gewone mensen zien hoe ze voorgoed kunnen veranderen en waarom ze dat zouden willen. Met mindfulnessadviezen voor relaties, voor ouders, voor kinderen en tieners, en een zesweekse cursus gebaseerd op haar studies aan de universiteit van Oxford is Frazzled dé enige gids die je nodig hebt voor een gezonder en gelukkiger leven. Ruby Wax is comédienne en bestsellerauteur. Zij schreef eerder de bestseller *Tem je geest en de mindfulnessgids Frazzled* en behaalde haar master in Cognitieve gedragstherapie aan de Universiteit van Oxford. Ook gaf ze wereldwijd presentaties over depressie en mindfulness, onder anderen tijdens TEDGlobal, en heeft ze een platform opgezet voor mensen met depressie en andere geestesziekten. "Een geweldig boek vol hartstocht, verve en humor. Met haar unieke boek laat Ruby je stap voor stap kennismaken met de wetenschap en de praktijk van mindfulness om je te leren om te gaan met alles wat het leven je voor je voeten werpt." Mark Williams, professor klinische psychologie aan de universiteit van Oxford en bestsellerauteur van *Mindfulness: Een praktische gids om rust te vinden in een hectische wereld*

'Boundaries in Human Relationships' delves deeply into the meaning of boundaries, how to manage them and provides the practical skills and tools necessary to use them to our advantage.

Met 'De macht van nietsdoen. Een radicaal verzet tegen de aandachtseconomie' schreef Jenny Odell een krachtige kritiek op de kapitalistische krachten die om onze aandacht strijden. Niets is vandaag de dag moeilijker dan nietsdoen. Maar in een wereld waarin we er alleen maar toe doen als we 24/7 'aan' staan, is nietsdoen misschien wel de belangrijkste vorm van verzet. Jenny Odell schreef een kritiek op de kapitalistische krachten die om onze aandacht strijden. We gaan anders denken over productiviteit, krijgen opnieuw verbinding met onze omgeving en ontdekken weer betekenisvolle vormen van geluk en echte aandacht.

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. De enige geautoriseerde en volledige biografie van Steve Jobs Walter Isaacson heeft de afgelopen drie jaar exclusieve en unieke gesprekken voerde met Jobs, zijn familie en vrienden. Isaacson kreeg zo een beeld van de mens Steve Jobs. Maar Isaacson heeft ook gesproken met collega's bij Apple en met zijn concurrenten, om een beeld van de zakenman te krijgen. Wie is de man die de wereld aan zijn voeten kreeg met Apple? Walter Isaacson is de voorzitter van het Aspen Institute. In het verleden was hij onder meer hoofdredacteur van Time Magazine en CEO van CNN. Hij schreef eerder gezaghebbende biografieën van Benjamin Franklin, Henry Kissinger en Albert Einstein. DIV There is always more room for happiness - whether you're already content with your life, or if you feel like there's something missing - even if you simply think 'there must be more to life than this'. And in these stressful and sometimes gloomy times in which we live it's sometimes hard to see the good things in life. Using 10 unique Happiness Principles, bestselling author, Dr Pam will take you on a must-read journey to discover how to increase your sense of well-being and contentment and build more joy into your life today. Written in a matter-of-fact way and packed with dozens of easy-to-use strategies and solutions, Solutions Coach and behaviour expert Dr Pam will help you to increase confidence and self esteem, learn to look at stress in a different way, and much more, in 10 unique chapters. As well as providing thoughtful insights she will teach you how to create Happy Habits and use her Happiness Principles - ways of living and looking at life that will make you happier in everything you do. Whether you think you're happy and looking for more in life, or you find that life is hard work and you're seeking some inspiration towards making your life happier, this book is packed full of sound advice, real-life case studies and practical exercises, all set out within 10 easy-to-follow Principles. Dr Pam Spurr is an award-winning radio presenter, Solutions Coach, agony aunt, and relationships and behaviour expert. Dr Pam's written more than 10 self-help books and appears regularly on television contributing to programmes like Big Brother's Little Brother, BBC Breakfast, Loose Women, and GMTV. She's advised millions of people through radio, TV, magazines, websites and newspapers including The Sun, The Express, The Times and The Mail. She's written four best sellers including Sensational Sex. /div

Honderdduizend jaar geleden leefde de Homo sapiens nog een tamelijk onbekommerd bestaan in een uithoek van het Afrikaanse continent en deelde hij de planeet met ten minste vijf andere menssoorten. Maar op een zeker moment onderging het brein van deze mens een ingrijpende verandering: nu kon hij zich plots verbeelden dat het gras elders wel eens groener zou kunnen zijn, en dus maakte hij zich op om de wereld te veroveren. In Sapiens neemt Yuval Noah Harari ons mee op een fascinerende reis door de geschiedenis van de mensheid. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? En hoe zijn we zo geworden als we nu zijn? In zijn aanstekelijke relaas laat Harari ons kennismaken met het meest dominante wezen op aarde: de mens.

'Dit boek gaat over het idee van god. Het gaat erover hoe het concept van een actieve, geëngageerde, goddelijke aanwezigheid als fundament van de schepping, opkwam in de menselijke geschiedenis. Hoe dit abstracte denkbeeld geleidelijk persoonlijker werd, menselijke trekken en emoties kreeg, en talloze verschillende verschijningsvormen. En ten slotte hoe deze oervoorstelling, na vele eeuwen en met grote moeite, transformeerde tot de enkelvoudige God die wij vandaag kennen onder namen als Jahweh, Vader en Allah.' In De zelloot verruilde bestsellerauteur Reza Aslan het overbekende beeld van Jezus van Nazareth voor een verrassende, nieuwe voorstelling van de man in al zijn tegenstellingen. In dit boek richt hij zich op een nog groter onderwerp: God, met een hoofdletter. Of we ons daarvan bewust zijn of niet, en of we zelf gelovig zijn of niet, als wij ons een beeld van God vormen, zien we in overgrote meerderheid een goddelijke versie van onszelf. En dan niet alleen met onze goede eigenschappen - mededogen, liefde, rechtvaardigheid - maar ook met alles wat minder goed is: hebzucht, jaloezie, gewelddadigheid. Al deze eigenschappen spelen een rol in elke religie en in elke cultuur. In God ontrafelt Aslan op meesterlijke

wijze de diepgewortelde behoefte het goddelijke te vermensen. Zijn oproep tot een beter godsbegrip en een diepere spiritualiteit stemt tot nadenken, of je nu gelooft in een God, vele goden of helemaal geen god.

WHAT MAKES US HUMAN? Waging war? Sex for pleasure? Creating art? Mastery of fire? In this thrilling tour of the animal kingdom, Adam Rutherford tells the story of how we became the unique creatures we are today. Illuminated by the latest scientific discoveries, THE BOOK OF HUMANS is a dazzling compendium of what unequivocally fixes us as animals, and reveals how we are extraordinary among them. If you thought you knew who you were, THINK AGAIN. Did you know that half your DNA isn't human? That somebody, somewhere has exactly the same face? Or that most of your memories are fiction? What about the fact that you are as hairy as a chimpanzee, various parts of your body don't belong to you, or that you can read other people's minds? Do you really know why you blush, yawn and cry? Why 90 per cent of laughter has nothing to do with humour? Or what will happen to your mind after you die? You belong to a unique, fascinating and often misunderstood species. How to be Human is your guide to making the most of it.

Fukuyama, de schrijver van het wereldwijd beroemde boek 'Het einde van de geschiedenis', bekijkt in zijn nieuwe boek 'Identiteit' het electorale succes van populisten. Dit succes wordt vaak verklaard vanuit economische motieven, maar komt in feite voort uit een behoefte aan identiteit. In 'Het einde van de geschiedenis' schreef Fukuyama al dat mensen hechten aan erkenning van hun waardigheid. Nu verklaart hij vanuit dit begrip het huidige tijdsgewricht. Voorheen streefde de liberale democratie naar universele erkenning van burgerschap met onvervreembare rechten. Nu heeft identiteitspolitiek op basis van religie, ras, etniciteit of gender de overhand. De opleving van de gepolitiseerde islam, identiteitspolitiek gericht op etnische minderheden, activisme op universiteiten en het anti-immigranten-populisme zijn daar voorbeelden van. De behoefte aan identiteit kan niet zomaar opzij worden gezet. Daarom moet zij ingevuld worden op een manier die de democratie ondersteunt in plaats van ondermijnt. Identiteit is een noodzakelijk boek – een ernstige waarschuwing dat we onszelf veroordelen tot voortdurend conflict, tenzij we een universele invulling aan menselijke waardigheid geven.

Waarom hebben sommige kleine ervaringen zoveel impact dat ze ons veranderen – en hoe kun je zulke bijzondere momenten creëren in je leven en werk. De meest memorabele positieve momenten in ons leven worden gedomineerd door vier elementen: verheffing, inzicht, trots en verbondenheid. Als we deze elementen omarmen zullen er meer momenten ontstaan die er werkelijk toe doen. Wat gebeurt er als een leraar een les kan voorbereiden die zijn leerlingen over twintig jaar nog onthouden? Wat gebeurt er als een manager een ervaring kan creëren die zijn klanten in verrukking brengt? Wat gebeurt er als je beter weet welke herinneringen er werkelijk toe doen voor je kinderen? Dit boek gaat op zoek naar de fascinerende geheimen van ervaringen. Waarom onthouden we de beste of slechtste momenten van een ervaring, evenals het laatste moment, en vergeten we de rest? Waarom voelen we ons het comfortabelst als dingen zeker zijn, maar voelen we het meest dat we leven als ze dat niet zijn. En waarom bevinden onze dierbaarste herinneringen zich in een korte periode in onze jeugd? We ontdekken hoe korte ervaringen levens kunnen veranderen. Zoals het experiment waar twee vreemden elkaar in een kamer ontmoeten en 45 minuten later als beste vrienden vertrekken (Wat gebeurt er in die tijd?). Of het verhaal van de jongste, vrouwelijke miljardair die zegt haar veerkracht te danken te hebben aan een vraag die haar vader aan het gezin stelde tijdens het eten (Wat was die vraag?) Veel van de bepalende momenten in ons leven zijn het resultaat van pech of geluk. Waarom zouden we de meest betekenisvolle, memorabele momenten laten afhangen van toeval als we ze ook kunnen creëren? De kracht van het moment laat zien dat we zelf de vormgever kunnen zijn van rijkere ervaringen.

"A remarkable and unforgettable memoir from the first man with autism to attend Oxford on a Rhodes scholarship, revealing what life is really like inside a world constructed for neurotypical minds while celebrating the many gifts of being different"--

Waarom zijn broodjeaapverhalen zo hardnekkig en vergeten we alledaagse waarheden zo gemakkelijk? Hoe maakt een krant een kop die ervoor zorgt dat we door willen lezen? En waarom onthouden we complexe verhalen wel, maar complexe feiten niet? Waarom floreren sommige ideeën van meet af aan, terwijl andere razendsnel ter ziele gaan? En hoe verbeter je de kansen van waardevolle ideeën? In De plakfactor leggen Chip en Dan Heath uit hoe je de kleefkracht van ideeën kunt versterken. Deze onmisbare gids laat zien dat 'sticky' ideeën hun kracht ontleen aan zes belangrijke eigenschappen, die ook jij kunt leren beheersen. Dit boek gaat over een van de belangrijkste aspecten van menselijk gedrag en zal de manier waarop je ideeën overbrengt ingrijpend veranderen. De plakfactor is provocerend, onthullend en vaak verrassend grappig. Het onthult de cruciale principes van succesvolle ideeën en de strategieën om je eigen boodschap meer kleefkracht te geven.

Becoming a Compassionate Human Being: Mind, Body and Soul. After 2000 years, Christians are still confused and in question to their great design. With a purpose, we all are to aspirer to make us each the quality and moral individuals we define to being: A Compassionate Human Being. The reason for this book is to help re-define this by step by step insight, bring all Christians back to the basic and to reflect back with the positive scriptures that the Bible has held. I have bridged together God's Laws and virtues with the opposing enemy and the seven sins. Breaking them down by first the mind, body and then the soul, based on the dimensions that sin worms its way into our common daily lives. This Biography is a duel bio really. Both women, Brenda and Karen, sisters who for a great numbers of years, grew up in different homes, never sharing their childhood due to family tragedy that children never get a say in. Both were adopted out, but all the while knowing about each other, and their four siblings, who all were in different locations. Once grown, both women did their best to gain some type of family relationship, all the while dealing with their own growing families. Facing violence in the home, deceit imposed divorces, painful heartaches with children, and some even facing homelessness. ? Between both women, the journey wasn't without gain of self-awareness, uncommon strength to endure, and finally, a passionate love for others even under their darkest times. Their uncommon connection to people is due to remembering the journey they both have and a rich insight to the purpose that God has always had for them. This is an overview of the lifetime of Brenda Walker and Karen Ring.

In het kale landschap tussen de woestijn en de jungle, onder een verschroeiende zon, verstrijkt een dag - gruwelijk als alle andere. Illegale immigranten worden gevangengenomen en verhandeld door criminele bendes, nadat ze eerst van hun geld, hun toekomstroom en zelfs hun naam zijn beroofd. Ze maken deel uit van een eindeloze stroom mensen die op zoek zijn naar een beter bestaan. In deze onmenselijke waanzin bloeit een liefde op tussen twee mensenhandelaren, Estela en Epitafio. Ook zij werden ooit gepakt door een bende, als kinderen, maar ze klommen op van gevangene tot bendeleider. Het is hun droom om op een dag te ontsnappen aan deze menserverslindende hel. Emiliano Monge vermengt in 'Het verschroeiende land' de vertelvorm van een thriller met die van een Griekse tragedie om te schrijven over geweld, verraad, en de harde waarheid dat het in Mexico nooit beter zal worden.

What is it that makes us human? Is it language, imagination, morality, or is it that we cook and wear shoes? Or perhaps we are less human than we think (Neanderthal and Denisovan genes can be found within all of us!). Once again, New Scientist have all of the fascinating and unexpected answers, and - just as they did for the universe in *The Origin of (almost) Everything* - in *How to be Human* they take us on a tour around the human body and brain, taking in everything from evolution to email, from the Stone Age to Spotify. How do languages change the way our brains are wired? What can evolutionary theory tell us about who we are attracted to? How does your voice give away clues about your political views, your sexual allure and even your salary? Why is gossip the human version of a gorilla picking fleas from its mate? And how can you live to 100? From the body to language, through emotions and possessions, to the five things that make all of us unique (it isn't just fingerprints), New Scientist's witty essays sit alongside enlightening illustrations that range from how your brain creates the illusion of 'self' to the allure of body odor.

Frazzledmindfulnessgids voor geestelijk welzijnSpectrum

How to Pass as Human is an attempt on the part of the world's first android to understand the irrational, unpredictable, eclectic creatures known as human beings. Written in the form of a field guide, complete with sketches, graphs, flowcharts, and other reference materials, Android Zero (aka "Zach") has compiled a variety of useful information for future androids on how to pass undetected as human beings. Along the way, he also attempts to solve the mystery of his own creation with the help of Andrea, a human female who has taken an interest in him that may be more than friendly, and eventually leading him to "meet his maker" and discover the surprising purpose of his existence. SHORTLISTED FOR THE DESMOND ELLIOTT PRIZE 2018 'In evocative and elegant prose Coccozza delves deep into the psyche of a strange and troubled woman. The reader is invited to share in her intense connection to a fox and will admire the author's mordantly witty dissection of contemporary manners.' -Sarah Perry, chair of Judges for Desmond Elliott Prize You've seen a fox. Come face to face in an unexpected place, or at an unexpected moment. And he has looked at you, as you have looked at him. As if he has something to tell you, or you have something to tell him. But what if it didn't stop there? When Mary arrives home from work one day to find a magnificent fox on her lawn - his ears spiked in attention and every hair bristling with his power to surprise - it is only the beginning. He brings gifts (at least, Mary imagines they are gifts), and gradually makes himself at home. And as he listens to Mary, Mary listens back. She begins to hear herself for the first time in years. Her bullish ex-boyfriend, still lurking on the fringes of her life, would be appalled. So would the neighbours with a new baby. They only like wildlife that fits with the decor. But inside Mary a wildness is growing that will not be tamed. In this extraordinary debut, the lines between sanity and safety, obsession and delusion blur, in a thrilling exploration of what makes us human.

'An intriguing and subversive debut, charged with the power of the ignored and the suppressed.' HILARY MANTEL 'Enchanting . . . restrained . . . startling.' TLS 'A thrilling psychodrama . . . She brilliantly captures a sense of Hitchcockian, curtain-twitching intensity.' Economist 'Sharp, thoughtful . . . exhilarating . . . the plot slips from urban pastoral to tense thriller.' Newsweek 'Coccozza has a wonderful eye for detail, and her descriptions of the natural world are uncanny.' Guardian 'The tricky, shifting substance of relationships is so insightfully drawn and constantly surprises.' Laura Barnett, author of *The Versions of Us* 'Taut, shimmering.' Richard Beard, author of *The Acts of the Assassins*

Leer om niet langer je eigen vijand te zijn en iedere minuut voluit te leven! Veel mensen kennen het gevoel tekort te schieten maar al te goed. Er is niet veel voor nodig horen hoe goed iemand anders is, zelf bekritiseerd worden, een woordenwisseling, een fout op het werk om te denken dat we niet goed genoeg zijn. Dit kan leiden tot zelfveroordeling, relatieproblemen, perfectionisme, eenzaamheid en overwerk. Zelfaanvaarding is een proces dat een leven lang duurt. In *Het leven liefhebben* door acceptatie beschrijft Tara Brach op een open en eerlijke manier hoe zij haar weg heeft gevonden. Via haar persoonlijke verhaal en dat van haar cliënten en leerlingen, geleide meditatie, gedichten en citaten weet zij tot de kern van het probleem door te dringen. Want pas als je begrijpt hoe het gevoel van onwaardigheid is ontstaan, kun je verbinding maken met je echte ik en jezelf leren vertrouwen en omarmen. Tara Brach is psychotherapeut en toonaangevend leraar op het gebied van mindfulness, emotionele genezing en spiritueel ontwaken. Zij is oprichter van de Insight Meditation Community en geeft zeer drukbezochte workshops in binnen- en buitenland. www.tarabrach.com

Wat is het verschil tussen menselijke en dierlijke intelligentie, en vooral: hoe komen we daarachter? In 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' maakt Frans de Waal de balans op. Kan een octopus gereedschap gebruiken? Weten chimpansees wat eerlijk is? Kan een vogel raden wat een andere vogel weet? Voelen ratten empathie met hun vrienden? Niet zo lang geleden zou het antwoord op al deze vragen 'Nee' geweest zijn, maar nu zijn we er niet meer zo zeker van. Het zijn vragen die Frans de Waal al zijn hele carrière bezighouden. De laatste jaren heeft het onderzoek naar dierlijke intelligentie een grote vlucht genomen. Onderzoekers proberen zich steeds meer te verplaatsen in het standpunt van dieren en als je goed kijkt, blijken dieren een stuk slimmer te zijn dan we dachten. 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' is een fascinerend boek dat je op een werkelijk andere manier laat kijken naar wat dier én mens kunnen.

Een kleine geschiedenis van iedereen die ooit heeft geleefd van Adam Rutherford is een adembenemende ontdekkingsreis door de menselijke geschiedenis, voor iedereen die Harari's *Sapiens* heeft gelezen. In onze unieke genomen dragen we allemaal de geschiedenis van onze soort – geboorte, dood, ziekte, oorlog, hongersnood, migratie en héél veel seks. Maar die verhalen zijn altijd verborgen gebleven – tot nu. Wie waren onze voorouders? Waar kwamen ze vandaan? Genetici zijn plotseling historici geworden en het harde bewijs in ons DNA heeft alles we dachten te weten over de afgelopen 100.000 jaar in een ander daglicht gesteld. De bejubelde wetenschapper en schrijver Adam Rutherford zal je anders doen denken over neanderthalers, evolutie, royalty, ras en zelfs roodharigen.

Advocaat, accountant, computerprogrammeur – dat moesten we van onze ouders worden. Maar ze hadden ongelijk, de toekomst is aan een heel ander soort individu, aan een andere manier van denken. De dominantie van de linkerhersen helft – van het verstand, de logica en het analytisch vermogen – maakt plaats voor een nieuwe wereld waarin de rechterhersen helft – creativiteit, gevoel en intuïtie – overheersen. Dat betoogt Daniel H. Pink, die de twee hersenhelften gebruikt als metafoor voor de ontwikkelingen van onze tijd. In *Een compleet nieuw brein* vertelt Pink precies welke zes vaardigheden je moet ontwikkelen om in de toekomst succesvol te zijn. Aan de hand van praktische oefeningen, afkomstig van experts over de hele wereld, helpt hij je deze vaardigheden aan te scherpen. Dit boek zal je kijk op de wereld voorgoed veranderen.

Stel, je staat terecht. Wie laat je liever beslissen over je lot: een foutgevoelige want menselijke rechter of een algoritme zonder enige

empathie? Stel, je koopt een zelfrijdende auto. Wil je dat die zo veel mogelijk levens redt bij een botsing, of dat hij de eigen inzittenden bevoordeelt? Stel, een nieuwe machine heeft je medische gegevens nodig om kankerpatiënten te redden. Geef je je privacy op voor het algemeen belang? Algoritmes spelen een steeds grotere rol in ons leven. Op wat voor manier precies? En is het wel verstandig om belangrijke beslissingen zo klakkeloos aan ze uit te besteden? Wiskundige Hannah Fry gidst ons langs de dilemma's van ons nieuwe, geautomatiseerde bestaan.

Het eerste deel van Robert Jordans Het Rad des Tijds. Vanaf najaar 2021 te zien op Prime Video als The Wheel of Time, met Rosamund Pike en de Nederlander Josha Stradowski in de hoofdrollen. Het Oog van de Wereld is het eerste boek van Robert Jordans klassieke fantasycyclus Het Rad des Tijds. Een epos van maar liefst 15 boeken waarmee hij wereldwijd een miljoenenpubliek aan zich wist te binden. Prime Video baseerde er het eerste seizoen van de tv-serie The Wheel of Time op, met superster Rosamund Pike als Moiraine Damodred en de Nederlandse acteur Josha Stradowski als niemand minder dan Rhand Altor. In het ooit zo vredige Emondsveld breken roerige tijden aan. Verre geruchten van grote gebeurtenissen in de buitenwereld werpen hun donkere schaduw over het dorpje. En daar blijft het niet bij. De komst van vreemdelingen brengt grote veranderingen mee, veranderingen die onomkeerbaar zijn en die het leven van alle betrokkenen voorgoed overhoop zullen halen. Er moet iets gebeuren, zoveel is duidelijk. Vijf jonge Emondsvelders vertrekken van huis en haard om de veranderingen te stoppen. Maar dan worden ze het middelpunt van een vernietigende reeks gebeurtenissen die de wereld in heftige beroering zal brengen... 'Het Oog van de Wereld was een keerpunt in mijn leven. Ik las, ik genoot. En toen ging ik mijn eigen grote fantasyboeken schrijven.' Robin Hobb, auteur van De Boeken van de Zieners

An argument in favor of finding a place for humans (and humanness) in the future digital economy. In the digital economy, accountants, baristas, and cashiers can be automated out of employment; so can surgeons, airline pilots, and cab drivers. Machines will be able to do these jobs more efficiently, accurately, and inexpensively. But, Nicholas Agar warns in this provocative book, these developments could result in a radically disempowered humanity. The digital revolution has brought us new gadgets and new things to do with them. The digital revolution also brings the digital economy, with machines capable of doing humans' jobs. Agar explains that developments in artificial intelligence enable computers to take over not just routine tasks but also the kind of "mind work" that previously relied on human intellect, and that this threatens human agency. The solution, Agar argues, is a hybrid social-digital economy. The key value of the digital economy is efficiency. The key value of the social economy is humanness. A social economy would be centered on connections between human minds. We should reject some digital automation because machines will always be poor substitutes for humans in roles that involve direct contact with other humans. A machine can count out pills and pour out coffee, but we want our nurses and baristas to have minds like ours. In a hybrid social-digital economy, people do the jobs for which feelings matter and machines take on data-intensive work. But humans will have to insist on their relevance in a digital age.

Vergeet alles wat je weet over hoe je mensen moet motiveren, het zit anders in elkaar dan je dacht. Het geheim van goed presteren, plezier en zin in je leven en werk is de intrinsieke motivatie. Dat is je diepe wens om je eigen leven te bepalen, nieuwe dingen te leren en te creëren en bij te dragen aan zinvolle zaken. Daniel Pink toont aan dat de geaccepteerde wijsheid over mensen motiveren niet strookt met hoe wij thuis en op het werk elke dag te werk gaan. De oude manier van belonen en straffen werkt voor de meeste taken niet meer. Kijk maar naar de bonuscultuur bij bedrijven: een slecht middel voor een goed doel. Het gevolg van verkeerde beloning is dat we slechte kwaliteit leveren en uiteindelijk minder betrokken raken bij wat we doen. 'Een van de goeroes van morgen' Management Team Over Een compleet nieuw brein: Dit boek is een wonder. Volstrekt origineel en diepgravend Tom Peters, auteur van Excellente ondernemingen Dit is een van die zeldzame boeken die een omslagpunt markeren, een boek dat je wilt lezen voordat iemand anders het leest Seth Godin, auteur van Purple Cow Daniel Pink schrijft over technologie en het zakenleven in onder meer The New York Times, Fast Company en Wired. Hij schreef ook de succesvolle boeken Een compleet nieuw brein en De avonturen van Johnny Bunko: de eerste carrieregids in stripvorm. Daniel Pink is een prachtige combinatie van Seth Godin en Malcolm Gladwell

It may seem obvious that the human being has always been present in anthropology. This book, however, reveals that he has never really been a part of it. Theoretical Anthropology or How to Observe a Human Being establishes the foundations and conditions, both theoretical and methodological, which make it possible to consider the human being as a topic of observation and analysis, for himself as an entity, and not in the perspective of understanding social and cultural phenomena. In debate with both anthropologists and philosophers, this book describes and analyzes the human being as a "volume". To this end, a specific lexicon is built around the notions of volume, volumography and volumology. These notions are further illustrated and enriched by several drawings.

Upgrade je brein met Ruby Wax. Wat krijg je als je een monnik, een neurowetenschapper en comédienne Ruby Wax bij elkaar zet? Dit is niet het begin van een grap maar de basis van een fascinerend, intrigerend en informatief boek over hoe wij als mensen in elkaar steken. 'Het heeft ons vier miljard jaar gekost om te worden wie we zijn, totaal briljant,' aldus Ruby Wax, 'En toch zijn we emotioneel achtergebleven.' We denken de hele dag door maar veel van onze gedachten zijn negatief, we voelen ons geïsoleerd terwijl we continu met elkaar in verbinding staan met sociale media en we leven zo snel dat onze genen ons niet bij kunnen benen. Daarom dit boek: 'de enige gids die je nodig hebt om je geest net zo vaak te upgraden als je iPhone.' Samen met neurowetenschapper Ashish Ranpura en boeddhistische monnik Gelong Thubten onderzoekt Wax ons als soort in de thema's evolutie, gedachten, emoties, het lichaam, verslavingen, relaties, seks, kinderen en de toekomst. Sommige dingen zijn evolutionair bepaald (en dus niet onze schuld) en andere dingen kunnen we beter leren begrijpen. Natuurlijk is dit boek doorspekt met de humor van Ruby Wax en staan er mindfulnessoefeningen in, want zoals Ruby zelf zegt: Mindfulness rules. Ruby Wax is comédienne en bestsellerauteur. Zij schreef eerder de bestsellers Tem je geest en de mindfulnessgids Frazzled en behaalde haar master in Cognitieve gedragstherapie aan de Universiteit van Oxford. Ook gaf ze wereldwijd presentaties over depressie en mindfulness, onder anderen tijdens TEDGlobal, en heeft ze een platform opgezet voor mensen met depressie en andere geestesziekten. 'Ruby Wax zal je laten lachen en laat zien hoe je jezelf kan helen en je leven kan transformeren.' Jon Kabat-Zinn 'Diepgang, kennisoverdracht en humor.' Susan Smit 'Ruby Wax is een geweldige vrouw; slim, grappig en fascinerend.' Hans Teeuwen 'Nuchter en vol humor legt Wax uit waarom we soms gek worden van piekeren en hoe we deze gedachtstroom kunnen temmen.' Marian Mudder 'Een fantastisch boek: leesbaar, inspirerend en intrigerend.' Stephen Fry

Hartverwarmend, grappig, ontroerend en vol inzichten – Ruby Wax op haar best! Ruby Wax' eigen ervaringen met depressiviteit deden haar besluiten om haar tv-carrière op een laag pitje te zetten. Ze ging de menselijke geest te bestuderen en behaalde een master in mindfulness aan de Universiteit van Oxford. In Tem je geest laat Wax op haar eigenzinnige manier zien hoe onze constant doorjakkerende en zelfkritische gedachten ons gestrest en angstig kunnen maken. Daarnaast legt ze uit hoe we deze

cirkel kunnen doorbreken. We moeten verbindingen in onze gedachten opnieuw aanleggen en zo rust vinden in deze hectische wereld. Door het boek heen vertelt Wax bovendien op pregnante, ontroerende en vaak hilarische wijze haar eigen verhaal en hoe mindfulness haar op de been houdt. Ruby Wax, bekend van het tv-programma Ruby Goes Dutch, leed zelf aan depressies. Ze behaalde haar master in mindfulness gebaseerd op cognitieve therapie aan de Universiteit van Oxford. Daarnaast gaf ze een presentatie op TEDGlobal. Ze heeft de website Blackdogtribe.com opgezet voor mensen met een depressie en andere geestesziekten.

'Byrne's book is about scientific parenting, and it is very welcome indeed ... breezy and digestible ... this is such a good book' Tom Whipple, The Times Kids aren't all the same. You can't follow instructions and expect success every time. So what if parents approached their children as questions to be answered and not problems to be solved? Scientist Emma Byrne takes evidence-based information on everything from physical and emotional development to what is really happening during sleep and separation anxiety, then shows how to apply it to the unique child in front of you. She challenges perceived wisdom by focusing on the variance as well as the mean - because your child is an individual, not an average. Like all good scientists, you're going to have a few missteps along the way. You'll reach dead ends; you'll need to wrack your brain for new approaches. But by staying curious, creative and paying attention to what's really happening with your family, Emma Byrne will help you figure it out. Just in time for everything to change once again.

Hoe voorkom je dat je gemanipuleerd wordt? Je kent deze persoon vast: opwindend en ongelooflijk charismatisch, aardig, charmant, behulpzaam en altijd een compliment bij de hand. Hij of zij geeft je een goed gevoel. Je gelooft in wat je hoort, zelfs als het nep klinkt, juist omdat het zo goed voelt. Maar wat te mooi lijkt om waar te zijn, is het waarschijnlijk ook. Sommige mensen hebben een persoonlijkheid die uitzonderlijk manipulatief is. Ze kunnen iedereen overal van overtuigen. Ze houden ervan anderen te controleren. En ze liegen en verdraaien de waarheid om te komen waar ze willen. Thomas Erikson onthult hun methoden en helpt je te ontdekken wat jouw gedragsstijl is. Je wordt je ervan bewust hoe jouw persoonlijkheid gemanipuleerd kan worden door iemand met een verborgen agenda en hoe je dat kan ombuigen door beter te leren communiceren met familie, vrienden en collega's. Over Omringd door psychopaten 'Waardevolle aanvulling op de literatuur over psychopathie en manipulatief gedrag. Geschikt voor iedereen.' - NBD Biblion

[Copyright: d0f37465f577339438f7609cf92b8b52](#)