

Hp Designjet T790 Paper

Wervelende roman over drie zussen - boordevol verrassingen De zusjes Grey wonen in Washington, op een paardenranch die al vier generaties in de familie is. Wanneer hun moeder overlijdt hebben ze alleen elkaar nog, want hun verbitterde vader geeft niets om zijn kinderen. Winona, de oudste, wordt advocaat, Aurora trouwt en Vivi Ann blijft op de ranch. Als jongste van de drie, met een hart zo groot als de oceaan voor haar huis, probeert Vivi Ann een plichtsgetrouwe dochter te zijn - tot er een vreemdeling in het stadje verschijnt en ook zij besluit haar hart te volgen. Kristin Hannah schreef al vele bestsellers, waaronder Zomernacht en De wintertuin. Haar boeken worden in meer dan twintig landen gepubliceerd. Ze woont met haar gezin in Washington, V.S. www.kristinhannah.com

In de Pyttersen's Nederlandse Almanak worden in vogelvlucht particuliere, overheids; en semi-overheidsorganisaties en -instellingen beschreven die ten minste een supralokaal belang dienen en primair een not-for-profit doel nastreven. De beschreven organisaties en instellingen staan geordend op werkgebied en worden ontsloten door een uitgebreid register. U kunt de Pyttersen's Nederlandse Almanak ook online raadplegen met als voordeel dat diverse categorieën geselecteerd kunnen worden. Voor meer informatie zie: www.bsl.nl."

Nooit had de twintigjarige Rachel Van Buren kunnen bedenken dat haar vader zou overlijden tijdens de overtocht naar San Francisco. Hoe overleeft ze nu met haar broertje en zusje in de door goudkoorts bevangen stad? In plaats van een eldorado blijkt de stad een modderpoel vol smerige goktenten waar ruige mijnwerkers de dienst uitmaken. Er zijn nog geen wetten, politie of gevangenis, en al snel doorziet Rachel het veiligste plan: direct weer vertrekken. Haar broertje en zusje denken daar echter anders over, want de avontuurlijke stad heeft hen al snel in de greep. Zelfs Rachel ontkomt niet aan de verleiding wanneer barman Johnny haar hart sneller doet kloppen. Maar ze geeft niet toe. Voor geen goud. Toch?

Danielle Laidlaw, onderzoekster bij het National Research Institute, krijgt de leiding over een team dat diep in het Amazonegebied moet doordringen. Onder bescherming van de vroegere cia-agent Hawke en zijn huurlingen krijgt de expeditie tot doel een Mayastad te vinden die alleen in de legendes voorkomt. Wat Danielle niet weet, is dat zij niet de eerste is die deze opdracht krijgt. Enkele weken daarvoor is het oorspronkelijke team dat erop uit was gestuurd spoorloos verdwenen. Danielle heeft ook niet te horen gekregen dat het object dat zij zoeken niet zomaar een kunstschat is, maar de sleutel tot een wetenschappelijke doorbraak die de wereld op zijn kop zal zetten. In de ondoordringbare jungle van het Amazonegebied komen de expeditieleden in een nachtmerrie terecht. Opgejaagd door een mysterieuze indianenstam en onder de continue dreiging van een onzichtbare vijand die een spoor van toegetakelde lichamen achterlaat, gaat de roep wanhopig op zoek naar de waarheid achter een dodelijke legende. En naar het ijzingwekkende geheim dat verborgen ligt onder de oude Mayaruïnes.

In de roman Een faun met kille horentjes beschrijft Hugo Raes de sluimerende oorlog tussen de geslachten. Parallel daaraan loopt de strijd van de jonge leraar en vrijgezel Michael Houtdrager tegen de desintegrerende krachten van de maatschappij en politiek bestel dat gericht is op handhaving van de middelmaat. Michael Houtdrager bevindt zich op de grens van jeugd en ouder worden; tussen vrijheid en slavernij aan het onderwijs- en levensgareel. In een snelle achter een schakeling van fel levende, in hun heftigheid vaak middeleeuws aandoende taferelen beschrijft Hugo Raes de wederwaardigheden van zijn romanheld. De faun, 'de berichtgever, de sprookjesspreker, mijn heraut', is de verbindende figuur tussen de tientallen telkens botsende menselijke wezens die vechten om een stukje vrijheid. Een verkilde bosgod is deze

faun, de boosaardige satiricus van maatschappelijke en erotische toestanden; een god die veel van zijn spontane levenslust verloren heeft zien gaan in het alles vermalende wiel van de tijd, maar die zich nu weet te handhaven met spotzucht en een gepantserd hart.

Eve merkt dat zij meer voelt voor meisjes dan voor jongens. Zij zoekt verkering met Tibo, maar dat gaat helemaal verkeerd als schoolgenote Céline in beeld komt. Vanaf ca. 15 jaar.

Het werk van de surrealistische schrijfster en beeldend kunstenares Unica Zürn (1916-1970) wordt besproken. Vanwege de publieke bekendheid met haar geestesziekte en vanwege het feit dat ze in 1970 zelfmoord pleegde, wordt Zürns werk stevast beschouwd vanuit haar waanzin en vanuit psychisch (vrouwen)leed. De auteur stelt deze beschouwing bij en plaatst Zürns kunst in een cultuurhistorisch kader. Het oeuvre getuigt namelijk van een wisselwerking tussen de persoon Zürn en haar cultuurhistorische context, waarin psychiaters en kunstenaars extreem gepreoccupeerd waren met de exploratie van het onbewuste.

Bidden is niet zomaar het uiten van een lege wens. Het gaat gepaard met aandacht en concentratie, het is goed voor geest én lichaam, en levert dus echt wat op - ongeacht in welke traditie je staat. Thich Nhat Hanh wil boeddhisten, christenen en zelfs mensen die nog nooit hebben gebeden, verder op weg helpen. Een toegankelijk boek, vol persoonlijke anekdotes. Ook een praktisch boek, door de rituelen, visualisaties, ademhalingsoefeningen en voorbeelden van gebeden bij het tandenpoetsen, tuinieren, schoonmaken en andere dagelijkse bezigheden.

Wat heb je liever, dat iemand anders een lot voor je uitkiest, of dat jij zelf kiest? Kun jij aan het nieuws zien welke aandelen zullen gaan stijgen? Geef je liever een cadeau dat je zélf zou krijgen, of iets dat de jarige wil hebben? In Gek met geld beschrijft Jaap van Ginneken de belangrijkste inzichten uit de financiële psychologie en breinwetenschap. Dat doet hij aan de hand van alledaagse geldhandelingen zoals geven en nemen, gokken en verzekeren, sparen en lenen, kopen en beleggen. Hij wijst in dit boek op de vele manieren waarop we steeds weer de fout in gaan met geld: door illusies, denkfouten, simplificaties, emoties enzovoort. Zo heb je de prijs van dit boek alweer snel terugverdiend. Dr. Jaap van Ginneken studeerde sociale psychologie en promoveerde cum laude in de massapsychologie. Hij was jarenlang associate professor aan de Universiteit van Amsterdam en aan de Ceram International Business School in Nice. Hij publiceerde twintig boeken in vijf talen. Van Ginneken is een veelgevraagd spreker over sociale psychologie. 'Kostelijke lectuur. Van Ginneken heeft een boek willen schrijven voor een breed publiek, niet alleen voor geldprofessionals, maar ook voor leken. In die opzet is hij geslaagd. Met vlag en wimpel.' De Telegraaf Zeer toegankelijke, maar goed gedocumenteerde betoogtrant Algemeen Dagblad (over De kracht van de zwerm)

In Aurelius verdwijnen kort na elkaar drie jonge meisjes. Bij de eerste verdwijning verdenken de inwoners buitenstaanders. Bij de tweede worden burens en jeugdvrienden verdacht. Bij de derde komt het stadje in een regelrechte nachtmerrie terecht.

Johanna is dement en ligt op sterven. Haar dochter Anna bezoekt haar en begint zich af te vragen wie haar grootmoeder

Hanna was. Omdat Johanna niet meer in staat is antwoord te geven op haar vragen, gaat Anna zelf op zoek. Ze reist door het leven van drie generaties vrouwen die onder zeer verschillende omstandigheden hun positie moeten bevechten. Toch stuiten ze in essentie op dezelfde problemen in hun streven naar zelfstandigheid.

Geweldig ontwerp dat bij uw stijl past. 100 pagina's gevoerd om alles op te schrijven wat je wilt doen of niet wilt vergeten. De zeventienjarige Lesley is een echt tienermeisje: haar zorgen draaien om jongens, haar studie en ruzie maken met haar jongere zusje. Ze is dol op haar moeder Mara, die prachtige verhalen kan vertellen over haar jeugd in Hongarije en Duitsland voor de oorlog. Maar Mara heeft ook traumatische herinneringen die ze nooit wil delen met haar dochters. Terwijl Lesley het gruwelijke oorlogsverleden van haar moeder begint te ontdekken, stort hun gezin ineen. En Lesley beseft dat zij haar moeder nooit echt heeft gekend.

Sinds 11 september 2001 - en vooral sinds de moord op Theo van Gogh - staan moslims en de islam vaak negatief in het middelpunt van de publieke belangstelling. Uitingen van islamofobie vindt men op internet, in uitspraken van de PVV en in geweldsacties tegen moskeeën. Het Nederlandse antidiscriminatiebeleid staat onder druk nu deze islamofobische ideologie is doorgedrongen tot in het centrum van de politieke macht. Donderdag 12 januari verschijnt Islamofobie en discriminatie, de eerste publicatie waarin het verschijnsel islamofobie als effectief mechanisme van sociale uitsluiting in volle omvang voor het voetlicht wordt gebracht, met onder meer gegevens over discriminatie op internet en cijfers over geweld tegen moskeeën. Weerklank in Nederland Wat is islamofobie precies? Wat zijn de aard en achtergronden van dit verschijnsel? Hoe ontstaan negatieve gevoelens jegens moslims? Waar vinden uitingen van geweld plaats? Is Nederland de frontlinie in de clash of civilizations, zoals internationaal wordt beweerd? Op deze vragen wordt in dit boek ingegaan. Onderzoeker Van der Valk laat zien hoe deze ideologie in de loop der tijd een steeds krachtigere politieke vertaling heeft gevonden; na de uitlatingen van VVD-politicus Bolkestein, Fortuyn en Hirsi Ali tenslotte het verhaal van Wilders en de PVV waarin islamofobie een centrale plaats inneemt. Met een voorwoord van Ernst Hirsch Ballin, Hoogleraar rechten van de mens (Universiteit van Amsterdam) en Nederlands en Europees constitutioneel recht (Tilburg University). Deze publicatie kwam mede tot stand door een opdracht van het Euromediterraan Centrum voor Migratie & Ontwikkeling (EMCEMO).

De Ademloos-trilogie Na 50 tinten grijs en de boeken van Sylvia Day nog steeds zin in een lekker opwindend stukje lezen, dan is de Ademloos-trilogie wat voor jou. De drie delen vertellen over drie beste vrienden die zakelijk ook met elkaar verbonden zijn. Uiteraard weer buitengewoon succesvol veroveren zij de harten van vrouwen op geheel eigen wijze.

Jammer genoeg zijn sterfgevallen bij de paardenraces geen uitzondering. Drie op een middag was echter wel zo

ongebruikelijk dat er meer dan één wenkbrauw bij opgetrokken werd. Sid Halley is terug! De eenhandige ex-jockey die Dick Francis de hoofdrol toebedeelde in twee van zijn spannendste thrillers gaat een dagje naar de races. Wat een ontspannend uitje had moeten worden eindigt in een waar pandemonium van geweld. Als Halley op pad gaat om de schuldigen op te sporen, zet hij ongewild het leven van zijn grote liefde op het spel.

In deze veelstemmige thriller wisselt een bedelarmband voortdurend van eigenaar. Overal waar het gouden sieraad opduikt zaait het dood en verderf onder de ongelukkige vindsters. Karin Slaughter - de koningin van de suspense - heeft succesvolle thrillerauteurs uit de Verenigde Staten, Engeland en Nederland uitgenodigd een bijdrage te leveren aan dit bloedstollende kettingverhaal. Speciaal voor deze bundel schreven zij een hoofdstuk dat zich afspeelt op hun favoriete locatie. Een must voor iedere liefhebber van het spannende boek.

Docentenhandleiding bij de teksteditie Karel en Elegast ISBN 978 90 5356 245 1

Beschrijving van vermeende complottheorieën met betrekking tot het achterhouden van belangrijke informatie over de Dode-Zeerollen.

Op een gure winterdag daalt Mevrouw Verona de heuvel van Oucwègne af, in de wetenschap dat de terugtocht voor haar fysiek niet meer haalbaar is. In het dal gaat ze bij de rivier zitten, in afwachting van haar laatste moment, aan haar voeten een trouwe hond.

Er wordt gefluisterd dat Sir Blaidd Morgan elke vrouw kan krijgen die hij maar hebben wil. Niemand kijkt er dus van op wanneer hij een poging gaat wagen om de schone, maar ongenaakbare Lady Laelia van Throckton Castle te veroveren. Wat echter weinigen weten, is dat het charmeren van Lady Laelia slechts een dekmantel is voor de werkelijke reden van Blaidds bezoek aan Throckton: de koning heeft hem opgedragen onderzoek te doen naar een mogelijk complot tegen de kroon. Maar Blaidd is nog niet op het kasteel, of hij ziet zijn missie in het water vallen. En dat alles door een onbeschaamde meid die eerst probeert hem de toegang tot het slot te ontzeggen en daarna doodleuk zijn hart binnendringt!

Wat kan het vakgebied van de militaire geschiedenis bijdragen over een land met een non-militair zelfbeeld en zeer weinig gevechtservaring (als het om landsverdediging in Europa gaat)? Deze vraag staat centraal tijdens de oratie van Wim Klinkert. Hij stelt onder andere dat we moeten zoeken naar de militaire identiteit die er wél is in de Nederlandse geschiedenis maar naar de achtergrond wordt gedrukt door het dominante non-militaire zelfbeeld. Daarnaast is het belangrijk om zichtbaar te maken dat Nederland in zijn militaire voorbereidingen op oorlog en zijn handelen in crisisperiodes (zoals de Eerste Wereldoorlog) niet anders handelt dan andere Europese landen. Klinkert pleit tot slot voor een internationaal vergelijkende/cultuurhistorische aanpak om de vermeende uniekheid van Nederland te

relativeren of te verklaren.

Kritische analyse van het doel, de achtergrond en middelen van de Amerikaanse buitenlandse politiek, met details over en historische overzichten van de wijze waarop doelen worden bereikt.

Eve Renner is teruggekeerd naar New Orleans om het verleden te vergeten. Maar daar krijgt ze geen kans voor, want er begint een nieuwe reeks moorden. De slachtoffers zijn ritueel om het leven gebracht en er zijn nummers op hun lichaam getatoeëerd. Er bestaat geen verband tussen de slachtoffers, op één na: het ziekenhuis van Our Lady of Virtues, de psychiatrische inrichting die eens het toneel was van onbeschrijfelijke waanzin. Als kind was het een tweede thuis voor Eve want haar vader was er arts. Zij bracht er uren door om de geheime kamers en gangen te verkennen. Ergens in die vertrekken ligt de sleutel tot een verschrikkelijke misdaad, een onvoorstelbaar verraad waarvan de echo nog steeds doorklinkt. En kan zij Cole, haar voormalige minnaar, wel vertrouwen?

"Het mededingingsrecht wordt steeds belangrijker in de economie en speelt daarom ook een belangrijke rol in de diverse juridische opleidingen. Dit boek wil studenten op gevorderd bachelors en mastersniveau een goede inleiding op het mededingingsrecht geven. Daarbij wordt aandacht besteed aan het economische en politieke krachtenveld waarin het mededingingsrecht wordt toegepast. Behalve een duidelijke uiteenzetting van het geldende recht (Artikel 101 - 108 Werkingsverdrag, Concentratiecontroleverordening en Mededingingswet) geven de auteurs ook hun beredeneerde mening over de onopgeloste problemen binnen het mededingingsrecht, waarmee zij de kritische analyse van dit rechtsgebied willen stimuleren. Deze benadering maakt het boek ook geschikt voor advocaten en andere beoefenaars van het mededingingsrecht die behoefte hebben aan een gedegen en kritische analyse van het recht."--Cover.

Een tekstschrijfster van een reclamebureau in New York wordt geobsedeerd door het feit dat ze al twee jaar zonder man leeft.

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

'De zwembadmentaliteit' is de mentaliteit van het met elkaar meehuilen, het gedachteloos met elkaar meepraten en -schreeuwen, zoals je dat, min of meer symbolisch, kunt vernemen in een overdekt, betegeld zwembad. In onze mannenmaatschappij komt zulk collectief geschreeuw vooral van de kant van de mannen in hun mannenmedia en -fora. Vrouwen die de mannenheerschappij willen aantasten weten vaak niets beters te verzinnen dan een analoog geschreeuw uit het damesbad. Deze collectie essays belicht deze problemen onder andere vanuit de technocultuur,

tegencultuur, masculinisme, androgynie, feminisme en kunstbeleid. Nieuwe editie met een voorwoord van Xandra Schutte.

Dit prettig te lezen verslag van de Eerste Wereldoorlog vormt de basis voor een door Channel 4 uitgezonden serie. In dit uitvoerig gedocumenteerde boek laat Hew Strachan zien dat de Eerste wereldoorlog niet alleen maar een Europese aangelegenheid was, maar een zaak van de hele wereld. Dit enorm gedetailleerde werk geeft een nieuw beeld van de oorlog, n.l. een die laat zien dat het voeren van de oorlog voor veel landen een groter politiek doel diende. En dat deze niet alleen werd uitgevochten in de loopgraven aan het westelijke front, maar ook bijvoorbeeld in de Alpen en in Afrika. Het boek is rijkelijk geïllustreerd met zwartwitfoto's en bevat zelfs een katern met fraaie kleurenfoto's. Vanwege de nieuwe inzichten voor de Eerste Wereldoorlog-geschiedkundige een must, maar ook zeer zeker geschikt voor leken.

De lange weg naar de vrijheidde autobiografieAtlas Contact

Het waargebeurde verhaal over de ondergang van de beroemdste Hebreeuwse bijbel Een verhaal met echte detective-allures over het lot van de Aleppo Codex en de geheimen die hij met zich meedraagt De Aleppo Codex is de 10de-eeuwse, unieke kopie van de Hebreeuwse Bijbel. 'De kroon', zoals dit boek ook wordt genoemd, wordt beschouwd als een van de belangrijkste joodse manuscripten. Journalist Matti Friedman voerde jarenlang onderzoek uit naar de lotgevallen van dit boek. Hij laat zijn licht schijnen op twee pijnlijke geheimen: hoe de Aleppo Codex van Syrië terug naar Israël werd gebracht en waarom, op mysterieuze wijze, ruim 200 pagina's uit het boek verdwenen. Een boek dat op een originele manier inzicht verschaft in de geschiedenis en complexiteit van de joodse gemeenschap en dat iedereen een spiegel voorhoudt: mensen blijven mensen die, vaak tegen beter weten in, toch gebreken vertonen. Vertaald door J.F.Braks.

Cursus Nederlands voor Engelssprekenden

[Copyright: 492bdb60870882cd038fc783986a7f7e](#)