

Ipod Nano Chromatic User Guide

Als je aan een boek van Goddard begint, is het onmogelijk weg te leggen. Trouw De Empress of Britain, het luxe cruiseschip van de trans-Atlantische lijn, is onderweg van Canada naar Engeland. Onder de eersteklaspassagiers bevinden zich de twee meesteroplichters Guy Horton en Max Wingate. Wanneer zij Diana Charnwood ontmoeten, de dochter van een schatrijke wapenhandelaar, zien zij in haar een nieuw slachtoffer. Max verleidt Diana, maar wordt onverhoopt verliefd op haar. Wanneer Dianas vader vervolgens op gewelddadige wijze om het leven komt, wijzen alle tekens in Max richting. Het is aan Guy om de onschuld van zijn vriend te bewijzen.

Als Tansys vriend het op het laatste moment laat afweten, vertrekt ze alleen op reis naar het Verre Oosten. Daar aangekomen voelt ze zich tamelijk bedonderd: in tegenstelling tot wat de glossys haar hebben voorgespiegeld, is Saigon een smerige en luidruchtige stad. Tansy laat zich echter niet zo makkelijk uit het veld slaan en vervolgt haar reis alsof er niets aan de hand is. Dan hoort ze dat er een moordenaar door Azië trekt, die het voorzien heeft op blonde meisjes die opvallend veel op haar lijken...

Ubiquitous Musics offers a multidisciplinary approach to the pervasive presence of music in everyday life. The essays address a variety of situations in which music is present alongside other activities and does not demand focused attention from (sometimes involuntary) listeners. The contributors present different theoretical perspectives on the increasing ubiquity of music and its implications for the experience of listening. The collection consists of nine essays divided into three sections: Histories, Technologies, and Spaces. The first section addresses the historical origins of functional music and the debates on how reproduced music, including a wide range of styles and genres, spread so quickly across so many environments. The second section focuses on more contemporary sound technologies, including mobile phones in India, the role of visible playback technology in film, and listening to portable digital players. The final section reflects on settings such as malls, stores, gyms, offices and cars in which ubiquitous musics are often present, but rarely thought about. This last section - and ultimately the whole collection - seeks to foster a wider understanding of listening practices by lending a fresh, critical ear.

Parochie-assistenten. Leken als bedienaars van de eredienst. Wat lang een stille hoop of vrees was, is nu werkelijkheid geworden. Een weliswaar beperkt aantal leken met de functie van parochie-assistent kan voortaan van een staatsbezoldiging genieten, zoals voor clerici die bedienaar van de eredienst zijn al heel lang het geval is. Bij deze doorbraak rijzen vragen. Wat te denken over de nieuwe evolutie vanuit een theologisch en vanuit een kerkrechtelijk perspectief? Hoe ziet het juridische statuut van de parochie-assistent eruit? Kunnen wij wat leren van de Nederlandse ervaringen? Wat is het standpunt van de kerkelijke overheid? En welke vragen leven bij het geëngageerde kerkvolk? Deze en andere onderwerpen komen aan bod in een boek dat informeert, de discussie voedt en heel zeker ook een momentopname is van het spreken en denken over Kerk in Vlaanderen op het einde van de twintigste eeuw.

The Rough Guide to iPods & iTunes Rough Guides UK

Van blaascarcicoom tot en met urineweginfecties: met dit Zakboek Ziektebeelden heb je altijd alle essentiële informatie over de meest voorkomende ziekten binnen de nefrologie binnen handbereik. De ontwikkelingen in de medische wetenschap en de verpleegkunde gaan erg snel. Het is als verpleegkundige of praktijkondersteuner dan ook onmogelijk om volledig op de hoogte blijven van alle ins en outs op jouw vakgebied. Maar het is wel noodzakelijk om bij te blijven binnen je eigen deelspecialisatie. De makers van het bekende Verpleegkundig Vademecum hebben daarom nu een reeks zakboeken ontwikkeld met een medisch én verpleegkundig deel: Zakboeken Ziektebeelden. Handzame boekjes met praktische informatie over de belangrijkste ziektebeelden in jouw werkveld. De zakboeken hebben een overzichtelijke medicatietabel en zijn goed leesbaar. Alle informatie is bovendien snel en gemakkelijk te vinden, omdat alle ziektebeelden volgens hetzelfde stramien zijn beschreven: ziekte-definitie, oorzaak, verschijnselen, diagnostiek, behandeling, complicaties en prognose.

De kat Otto mag met zijn vader mee naar de stad. Hardkartonnen prentenboek met collageachtige illustraties, dat ook omgekeerd gelezen kan worden. Vanaf ca. 5 jaar.

In Danielle Steels roman *De lange weg naar huis* is het leven van de jonge Gabriella Harrison allesbehalve fijn en beschermd... Vanuit haar schuilhoekje ziet de kleine Gabriella de gasten binnenkomen in het fraaie herenhuis van haar ouders in Manhattan. Ze is pas zeven jaar en bang. Later, verstopt in een kast, luistert ze met angst en beven naar het geklak van haar moeders hoge hakken. Zij komt eraan, haar woedende mama! Gabriella's wereld is een verwarrende mengeling van angst, verraad en pijn. Haar aristocratische omgeving vormt helemaal geen bescherming.

Kindermishandeling houdt geen rekening met personen, grenzen of sociaal-economische klasse. Pas jaren later kan ze proberen haar liefdeloze verleden achter zich te laten en haar eigen weg te vinden. Lukt het Gabriella zich te richten op haar toekomst? Danielle Steel heeft van haar 100 boeken rond de 800 miljoen exemplaren verkocht in 69 landen. Meer dan 20 van haar romans zijn verfilmd voor televisie en haar boeken staan steevast in de bestsellerlijst van *The New York Times*. www.daniellesteel.com

In *Perfekte prooi* van Helen Fields, het vervolg op *Perfekte resten*, gaan inspecteurs Luc Callanach en Ava Turner achter een moordenaar aan die zijn slachtoffers uitzoekt op basis van hun onschuld. *Perfekte prooi* van Helen Fields is na *Perfekte resten* het tweede deel in de serie met inspecteurs Luc Callanach en Ava Turner in de hoofdrol. Voor de fans van de *Helen Grace*-serie van M.J. Arlidge. Tijdens een rockfestival valt een medewerker van een liefdadigheidsinstelling midden in het publiek dood neer. Zijn buik is met één haal opengesneden. Niemand heeft de moordenaar gezien. Een week later wordt in een vuilcontainer het lichaam van een basisschoollerares aangetroffen. Ze is gewurgd met haar eigen sjaal. Inspecteurs Ava Turner en Luc Callanach hebben geen aanknopingspunten en kunnen geen motieven vaststellen. Ze tasten in het duister, totdat blijkt dat de slachtoffers op diverse gebouwen in de stad met graffiti worden beschreven.

Dan ontdekken ze dat de boodschappen geschreven zijn voordat de mensen vermoord werden en begrijpen ze dat de moordenaar zijn volgende slachtoffer zo aankondigt. Hoe onschuldiger de prooi, hoe beter... Perfecte prooi van Helen Fields is een must-read voor lezers die houden van duister, dodelijk, griezelig en aangrijpend. 'Met Perfecte resten heeft Fields al een prachtige thriller geschreven. Perfecte prooi is zo mogelijk nóg beter.' – Scotland Correspondent Een man en een vrouw doen onderzoek naar de onmogelijke liefde die hun ouders ertoe bracht samen voor het einde te kiezen.

De kleinzoon van een herder ontdekt het geheim van de schat van het maanmeer, maar ook de koning is uit op die schat. Prentenboek met grote illustraties in zachte kleuren, aangevuld met zilver. Vanaf ca. 4 jaar.

Sophie Hannah is de koningin van de psychologische spanning. Nicci French, Simone van der Vlugt, S.J. Watson behoren tot haar fans. 'Kleine meid' is een huiveringwekkend en beklemmend boek. Alice' echtgenoot David zou op hun twee weken oude dochtertje passen, maar wanneer Alice teugkomt van de sportschool en de babykamer inloopt, begint een ware nachtmerrie: in het wiegje ligt een kind dat ze nog nooit eerder gezien heeft. David beweert bij hoog en laag, en op steeds agressievere toon, dat Alice ofwel gek geworden is, ofwel liegt. Hoe kan Alice de politie overtuigen van het tegendeel voor het te laat is? Een week later zijn Alice en de baby verdwenen. Weggelopen, gekidnapt, vermoord? 'Kleine meid' is een angstaanjagende psychologische thriller over hoever een moeder gaat om haar kind te redden.

Fool's Gold - Voor altijd kerst Fool's Gold lijkt de ideale woonplaats, maar er is één probleem: er wonen te weinig mannen... Noelle Hopkins heeft net een tweede kans in het leven gekregen en is vastbesloten alles eruit te halen wat erin zit! Omdat Kerstmis veruit haar favoriete tijd van het jaar is, heeft ze een winkeltje geopend waar het het hele jaar feest is: The Christmas Attic. Het winkeltje loopt geweldig - zo goed zelfs, dat ze extra hulp in moet schakelen. Gabriel Boylan is naar Fool's Gold gekomen om te herstellen van een verwonding die hij heeft opgelopen tijdens zijn werk als legerarts. Hoewel hij niet bepaald goede herinneringen heeft aan kerst, biedt het werk in The Christmas Attic een welkome afleiding. Om nog maar te zwijgen van de mooie eigenares, Noelle... Al snel blijft het niet langer bij kussen onder de mistletoe... Houden ze het bij een feestelijke flirt, of wordt het een kerstspreekje voor altijd? Deel 12½ van de serie Fool's Gold. Dit verhaal is eerder verschenen en ook los te lezen.

De markt van mobiele communicatie is nog altijd het snelst groeiende segment van de wereldwijde computer- en communicatiemarkt. Jochen Schiller behandelt in zijn boek Mobiele communicatie uitgebreid de huidige stand van zaken in de technologie en het onderzoek van mobiele communicatie, en schetst daarnaast een gedetailleerde achtergrond van het vakgebied. In het boek worden alle belangrijke aspecten van mobiele en draadloze communicatie besproken, van signalen en toegangsprotocollen tot beveiliging en de eisen die applicaties stellen. De nadruk ligt hierbij op de overdracht van digitale data. Schiller illustreert de theorie met vele voorbeelden en maakt gebruik van diverse didactische hulpmiddelen, waardoor het boek zeer geschikt is voor zelfstudie en gebruik in het hoger onderwijs. In dit boek: nieuw materiaal van derde-generatiesystemen(3g) met uitgebreide behandeling van UMTS/W-CDMA Behandeling van de nieuwe WLAN-standaarden voor hogere data rates: 802.11a, b, g en HiperLan2 uitgebreide behandeling van Bluetooth met IEEE 802.15, profielen en applicaties uitgebreide

behandeling van ad-hoc netwerken/networking en draadloze 'profiled'TCP Migratie van WAP 1.x. en i-mode richting WAP 2.0.

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Als je ernstig ziek bent en onvoorwaardelijke zorg nodig hebt, dan ga je naar je familie. Maar wat als je geen familie hebt? Helen stelt daarom haar huis open voor haar zieke vriendin Nicola die een ernstige vorm van darmkanker heeft en in Melbourne een alternatieve behandeling begint. De vriendschap tussen de twee vrouwen komt al gauw onder druk te staan wanneer Helen haar twijfels heeft bij de dubieuze behandeling en zich tegelijkertijd transformeert in Nicola's verpleegster. Hoe lang kun je je eigen leven blijven opofferen voor je doodzieke vriendin? 'De logeerkamer' is een ontroerende, maar ook humoristische roman waar de vriendschap tussen twee eigenzinnige vrouwen, kwakzalverij en angst voor de dood centraal staan. Helen Garner (1942) is een veelgeprezen schrijfster en journalist in Australië en is bekend geworden door haar pakkende literaire romans en non-fictie verhalen. Haar eerste roman, de klassieker 'Monkey Grip' uit 1977, zette haar op de kaart als auteur die met een scherpe pen haar persoonlijke ervaringen liet samensmelten met fictie. Ook haar latere boek 'De logeerkamer' (2008), dat gaat over een vrouw die haar ongeneeslijk zieke vriendin met kanker verzorgt, is deels gebaseerd op haar eigen ervaringen. Ze won talloze literaire prijzen voor haar boeken en The Guardian noemde Garner de grootste Australische schrijfster van deze tijd.

Er speurt iemand mee over de schouders van De Cock en zijn assistent Vledder. De achttienjarige Sandra Verloop is uitverkoren in een radioprogramma. Ze wil graag kennis maken met een bekende Nederlander. Voor haar is dat: onderzoeker De Cock van het politiebureau Warmoesstraat. Sandra valt met haar neus in de boter. De Cock en Vledder zijn op zoek naar een lijk, terwijl ze gewoonlijk naar een moordenaar speuren. De zaak begint met een telefoontje van een man die zegt dat hij iemand heeft vermoord. Een ander telefoontje leidt de rechercheurs naar de parkeerplaats bij het Havengebouw. De achterbank van een daar geparkeerde auto biedt een gruwelijke aanblik. Er ligt een dode vrouw, met in de opengesperde ogen nog 'n blik van schrik, angst en verbijstering. De Cock moet de geschiedenis induiken om te begrijpen waar het motief voor moord deze keer te vinden is

Uitleg over het opslaan en afspelen van muziek, video's en foto's en de online muziekwinkel iTunes. De auteurs behandelen natuurlijk ook podcastings: digitale radiostations die beluisterd kunnen worden met de iPod. Tevens besteden ze aandacht aan accessoires zoals luidsprekers en afstandsbedieningen. Er zijn hoofdstukken over de verschillende generaties iPods, iTunes en afspeellijsten.

Gideon Crew begint aan zijn wellicht laatste avontuur in De Egyptische sleutel, de nieuwste thriller van Preston & Child, de #1-bestsellerauteurs van de Gideon Crew en Pendergast-thrillers. Gideon Crew – de briljante wetenschapper, meesterdief en onverschrokken avonturier – is geschokt als hij hoort dat zijn voormalige werkgever, Eli Glinn, spoorloos is verdwenen en diens hightech lab plotseling wordt gesloten. En dat terwijl Glinn's laboratorium juist bezig was met een onderzoek naar de schijf van Phaistos, de eeuwenlang onvertaald gebleven stenen tablet van een voorheen onontdekte

beschaving. Crew is gefascineerd, maar krijgt ondertussen ook grimmig nieuws over zichzelf. Met nog slechts enkele maanden te leven begint Gideon aan wellicht zijn laatste, wereldwijde avontuur – de zoektocht naar een mythische schat. Douglas Preston & Lincoln Child zijn de #1-bestsellerauteurs van de Pendergast-thrillers en de thrillers over Gideon Crew. De vloek van het oerwoud en De gruwelkamer worden gerekend tot de honderd beste thrillers aller tijden.

Hoe kunnen we ethisch verantwoord en gezond leven in een wereld waar goedkoop, slecht geproduceerd voedsel de norm is? Al vanaf de tijd dat onze voorouders leefden als jager-verzamelaars geeft voedsel vorm aan onze dagelijkse bezigheden, aan onze lichamen en woningen, aan onze politiek en handel, en aan ons klimaat. Of het nou gaat om de dagelijkse beslissing over wat er op tafel moet worden gezet of om het monopolie van de voedselindustrie, eten raakt aan elk aspect van ons bestaan. Doordat we onze ogen sluiten voor de echte waarde van voedsel en voedselproductie, raken we langzaam gewend aan een manier van leven die een risico vormt voor onze planeet en voor onszelf. Voeding speelt daarom een essentiële rol als het gaat om hoe we de problemen van onze tijd het hoofd moeten bieden. Carolyn Steel gebruikt inzichten van beroemde filosofen zoals Aristoteles en Plato en ideeën uit de geschiedenis, architectuur, literatuur, politiek en wetenschap om te laten zien hoe we onze relatie met voedsel, en de manier waarop we het distribueren en produceren, kunnen veranderen. Wat gaan we eten? biedt een uitdagende en spannende visie voor verandering; Steel wijst op bedachtzame en inspirerende wijze de weg naar een leefbare toekomst. In de pers: 'In Wat gaan we eten? zoekt Steel, met denkers van Aristoteles tot Piketty, naar nieuwe waarden. Goed eten vraagt kennis, tijd en vaardigheden.' NRC Handelsblad 'Steels ideeën worden steeds urgenter.' The Times Literary Supplement 'Overtuigend en positief van insteek.' Bookseller, One to Watch

Visitor basics are here--accommodations from haute to humble; dining from fine to funky; and party destinations for every taste--all in a user-friendly design. Illustrated chapters celebrate the city's fascinating history and architecture.

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankel wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

'Kostbaar geschenk' van Karen Kingsbury: een roman verlies en zegeningen. Vier jaar geleden nadat Hannah haar man en dochter verloor, durft ze weer vooruit te kijken samen met haar dochter Jenny en haar nieuwe echtgenoot Matt. Matt en zij willen graag een kind adopteren en nemen daarom Grace in hun gezin op. Maar juist als alles goed lijkt te gaan, moeten ze Grace weer afstaan. Kan Hannah het aan om opnieuw een kind te verliezen? Jade en Tanner verlangen ook naar een kind, maar tijdens haar zwangerschap krijgt Jade te horen dat ze ernstig ziek is. Het ongebooren kindje vormt een bedreiging voor haar eigen leven. Ze krijgt het advies om de zwangerschap af te breken. 'Kostbaar geschenk' is het derde en laatste deel van de Vol vertrouwen-trilogie. De eerdere delen zijn 'Wachten op de morgen' en 'Tweede kans'.

The Rough Guide to iPods and iTunes is the ultimate companion to the defining gadget of the digital music era - and an essential guide to music and video on the Net, on your PC or Mac, and in your pocket. Fully updated and revised, The Rough Guide to iPods and iTunes covers the full iPod range of products: from the best of the iTunes App Store, iPod Touch, iTunes 8 to practical information for the iPod Nano and Classic Shuffle. Written by Peter Buckley, author of the best-selling Rough Guides to the Internet and Rough Guide to Macs & OSX, this guide will suit novices and experts alike. Complete with reviews of all the latest gadgets and extras; including the new Apple Headphones, the latest home stereo and TV systems that work with iPods, history of the iPod and the truth about iTunes going DRM-free. Discover how to import your CDs and DVDs, manage your music and video library, how to digitize music from vinyl or cassette and download from the best online sites and stores, all this plus much, much more. Whether you already have an iPod or you're thinking of buying one, you need The Rough Guide to iPods and iTunes!

The Rough Guide to Macs & OS X 10.6 Snow Leopard is the essential companion to your Apple computer. Packed full of handy advice, and covering laptops as well as desktops, the guide will help you choose a Mac and get the best deal, import files and emails from an old Mac or PC, master the finer points of OSX Snow Leopard and much more. User-friendly for novices and experts alike The Rough Guide to Macs & OS X 10.6 Snow Leopard demystifies the jargon of today's digital world, giving practical advice on all aspects of your Mac from keeping your documents and data secure to downloading music and making the most of you iPod. Find out how to turn your Mac into a TV, make music and edit photos with iLife and go wireless with AirPort and Bluetooth as well as all the latest tips and tricks on loading up the very best software and running windows on your Mac with Boot Camp. The Rough Guide to Macs & OS X 10.6 Snow Leopard will even help you stay afloat when all goes wrong. Whether you already have a Mac or you're thinking of buying one, you need this guide.

Ben je optimist of pessimist? Is het glas half vol of half leeg? Zul je slagen of falen? Dat zijn simpele vragen om te beantwoorden, omdat we ons eigen karakter goed genoeg kennen. Klinisch psycholoog Elaine Fox bewees met een baanbrekend onderzoek dat onze levenshouding afhangt van hoe je bent: Zoek je naar de leuke kanten van het leven of jaagt het leven je juist angst aan? Bij de meeste mensen is de balans tussen angst en plezier prima, maar een te grote hang naar plezier of een te alomvattende levensangst kan desastreus uitpakken. Gelukkig is er hoop. Elaine Fox bewijst met Het positieve brein dat levenslange zwartkijkers hun brein wel degelijk kunnen beïnvloeden door hun

denkpatronen te trainen en op die manier neurologische verbindingen om te leiden naar een positiever en gelukkiger levenshouding. Ook adrenalineverslaafde kunnen hun eeuwige jacht op genot en plezier beter in de hand leren houden door de circuits in hun hersenen te herzien en te trainen.

Elke oorlog heeft zijn eigen, definitieve romans. De Eerste Wereldoorlog heeft *Im Westen nichts Neues* en *A Farewell to Arms*. De Tweede Wereldoorlog heeft *Catch-22*. Het jaar 2012 ziet de komst van de grote roman over de oorlog in Irak: *De gele vogels*. *De gele vogels* is het verhaal van de jonge soldaat Bartle, voor wie de oorlog in Irak een uitzichtloze leegte is. Zijn eindeloze dagen zitten vol dood, verderf, maar vooral verveling. In een wanhopige poging grip te krijgen op zijn frustraties, klampt Bartle zich vast aan de kameraadschap met zijn lotgenoten, in het bijzonder zijn vriend Murphy. *De gele vogels* is de ultieme roman over de oorlog van nu, geschreven door een superieur talent dat zelf in Irak zijn sporen heeft verdiend. Kevin C. Powers laat de lezer tegelijk ooggetuige, schuldige en martelaar zijn in een adembenemend boek, waarvan de rechten voor verschijnen al aan zestien landen werden verkocht. Kevin C. Powers ging op zijn zeventiende het leger in. Een jaar lang diende hij in Irak. Na zijn vertrek uit het leger en een aantal zinloze baantjes schreef hij zich in bij de universiteit van Virginia om Engels te studeren. Hij doceert op dit moment poëzie aan de universiteit van Texas in Austin. `Toen ik *De gele vogels* las, was ik er zeker van dat ik in de nabijheid was van een boek dat prijzen zal winnen, een klassieker zal worden en de lat voor toekomstige beschrijvingen van de oorlog veel hoger zal leggen. Dit is een buitengewone literaire prestatie. Ik spoor iedereen aan dit boek te lezen. chris cleave, auteur van *kleine bij en goud* `De gele vogels is even intens als aangrijpend geschreven; elk moment, elke herinnering, elk object, elke beweging is bijeen getoverd met een felle en precieze concentratie en een sterk gevoel van waarachtigheid. colm tóibín `De gele vogels is de *Im Westen nichts Neues* van de Amerikaanse Arabische oorlogen. tom wolfe

What is sensory marketing and why is it interesting and also important? Krishna defines it as "marketing that engages the consumers' senses and affects their behaviors." In this edited book, the authors discuss how sensory aspects of products, i.e., the touch , taste, smell, sound, and look of the products, affect our emotions, memories, perceptions, preferences, choices, and consumption of these products. We see how creating new sensations or merely emphasizing or bringing attention to existing sensations can increase a product's or service's appeal. The book provides an overview of sensory marketing research that has taken place thus far. It should facilitate sensory marketing by practitioners and also can be used for research or in academic classrooms.

[Copyright: 484c59066d602dc552941fbc29854ab5](https://www.online-library.com/484c59066d602dc552941fbc29854ab5/)