

John Howe Fantasy Art Workshop Rar

A lexicon and guide for discovering the essence of landscape. “Mr. Stilgoe does not ask that we take his book outdoors with us; he believes that reading and experiencing landscapes are activities that should be kept separate. But, as I learned in his book, the hollow storage area in a car driver's door was once a holster, the 'secure nesting place of a pistol.' I recommend you stow your copy there.” —The Wall Street Journal Landscape, John Stilgoe tells us, is a noun. From the old Frisian language (once spoken in coastal parts of the Netherlands and Germany), it meant shoveled land: landschop. Sixteenth-century Englishmen misheard or mispronounced this as landskep, which became landskip, then landscape, designating the surface of the earth shaped for human habitation. In *What Is Landscape?* Stilgoe maps the discovery of landscape by putting words to things, zeroing in on landscape's essence but also leading sideways expeditions through such sources as children's picture books, folklore, deeds, antique terminology, out-of-print dictionaries, and conversations with locals. (“What is that?” “Well, it's not really a slough, not really, it's a bayou...”) He offers a highly original, cogent, compact, gracefully written narrative lexicon of landscape as word, concept, and path to discoveries. *What Is Landscape?* is an invitation to walk, to notice, to ask: to see a sandcastle with a pinwheel at the beach and think of Dutch windmills—icons of triumph, markers of territory won from the sea; to walk in the woods and be amused by the Elizabethans' misuse of the Latin *silvaticus* (people of the woods) to coin the word savages; to see in a suburban front lawn a representation of the meadow of a medieval freehold. Discovering landscape is good exercise for body and for mind. This book is an essential guide and companion to that exercise—to understanding, literally and figuratively, what landscape is.

Vertaald door Nelleke van Maaren. De klassieke oorlogsroman van 'staaleroticus' Ernst Jünger over zijn frontervaringen in de Eerste Wereldoorlog. Een literair en historisch document over de verschrikkingen van de loopgravenoorlog. Jüngers heroïsche opvatting van de oorlog, met haar nadruk op de door technologie geïnduceerde roes en de broeierige romantiek van de collectieve oorlogservaring geeft zijn schildering van het krijgstoneel een bijzondere, provocatieve esthetiek. 'Je moet wel een hysterische romanticus als Ernst Jünger zijn, om enig genoeg te beleven aan de barre verschrikking van de materiaalslag.'- Klaus Mann in *Het Keerpunt*

'Ging ik dood? Die vraag spookte steeds weer door mijn hoofd. Ik was niet bang om dood te gaan, maar ik had zo'n martelende pijn in mijn maag, dat het dan maar beter zo gauw mogelijk kon gebeuren.' Michelinsterren ten spijt moet Max Moreton zijn restaurant sluiten als na een galadiner voorafgaand aan een belangrijke race op Newmarket vierentwintig gasten in het ziekenhuis moeten worden opgenomen. Al gauw blijkt dat niet alleen zijn broodwinning, maar zelfs zijn leven op het spel staat! De grootmeester is opnieuw aan zet - dit keer samen

met zijn zoon Felix.

Fantasy painting has a long tradition. It went through a stylistic revolution in the 1980s with the widespread adoption of airbrush as a medium of choice. Now, with the emergence of various computer modeling and rendering applications, fantasy painting is going through another revolution. Digital tools and techniques have made it easier for artists to realize their visions and the images they now create are more vivid, more realistic, and more compelling. A must-have book for anyone working in the area of fantasy art and for anyone who admires the work of fantasy illustrators. "Digital Fantasy Painting Workshop" tackles the genre's three main categories—fantasy; science-fiction; and horror—and employs detailed step-by-step walkthroughs to show exactly how the images are produced.

Featuring work from some of the world's leading fantasy artists, the book also explores the "tradigital" movement of mixing traditional and digital skills.

Drie korte verhalen over Lord John die zich net voor en net na de gebeurtenissen in Het dubbelleven van Lord John afspelen. In Lord John en de Hellevuurclub wordt John Grey in Londen benaderd door een roodharige man met een dringend verzoek om hulp, waarna hij sterft voor Lord Johns ogen. In Lord John en de succubus brengen zijn avonturen hem naar Duitsland, waar hij verontrustende dromen heeft over Jamie Fraser. Als laatste moet Grey voor een commissie verschijnen die een onderzoek heeft ingesteld naar het exploderen van een kanon. Een daad die grote gevolgen heeft voor iedereen in Lord John en de spooksoldaat. De pers over Lord John en de hand van de duivel

'Onvergetelijke personages en rijk voorzien van historische details. Absoluut onmogelijk weg te leggen.' The New York Times

You Can Work Professionally in Comics! Jump-start your comic book career! Creating Comics From Start to Finish tells you everything about how today's mainstream comic books are produced and published. Top working professionals detail how comics are created from concept to completion. Dig deep into every step of the process including writing, editing, penciling, inking, coloring, lettering and even publishing. Working professionals talk candidly about breaking into (and staying in) this exciting industry. Interviews and advice from: • Mike Marts, Editor—Batman • Mark Waid, Writer—Kingdom Come, Flash, Irredeemable • Darick Robertson, Penciler—Wolverine, The Boys, Transmetropolitan • Rodney Ramos, Inker—Green Lantern, Punisher • Brian Haberlin, Colorist—Witchblade, Spawn • Chris Eliopoulos, Letterer—Pet Avengers, Spider-Man, X-Men • Joe Quesada, Chief Creative Officer—Marvel Comics • Stan Lee, Former President, Chairman—Marvel Comics

John Howe Fantasy Art WorkshopIMPACT

Enter Bilbo Baggins' world through exclusive interviews with director Peter Jackson, Martin Freeman, Ian McKellen and all the principal cast and filmmakers, who share film-making secrets and tales of what it was actually like making movie magic in Middle-earth. Lavishly illustrated with hundreds of behind-the-scenes photos of the actors, locations, sets, creatures and costumes, The

Hobbit: An Unexpected Journey Official Movie Guide has been produced in collaboration with the filmmakers who have brought J.R.R. Tolkien's classic novel into breathtaking three-dimensional life.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen
Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

This is a breathtaking new practical art course that completely demystifies the drawing and sketching techniques of master fantasy artist John Howe. Learn the basics of drawing as John reveals the secrets behind choosing the best materials and the correct methods for holding and using pencils.

Madelief Goedewil komt in 1905 op wonderlijke wijze ter wereld in Manitoba, midden op de Canadese prairies. In een tiental episodes beschrijft De stenen dagboeken haar leven tot haar dood in de jaren negentig. De lezer maakt kennis met Madelief via haar eigen bewustzijn, maar ook vanuit het perspectief van haar echtgenoten, haar vriendinnen, haar kinderen en kleinkinderen. Madeliefs leven, dat bijna de hele twintigste eeuw omvat, is op een aantal opmerkelijke gebeurtenissen na betrekkelijk gewoon. Door de bijzondere manier waarop Carol Shields haar roman heeft opgebouwd en door haar subtiele verteltrant wordt duidelijk dat juist dat 'alledaagse' vol fascinatie en mysterie is.

In onze wereld huizen krachten waar de mensheid geen weet van heeft: krachten van Goed en Kwaad. John Ross, een ridder met een Greyhoundbus als strijdros, bevecht in stilte het Kwaad waar hij kan. Maar het Kwaad is sterk...Op een nacht heeft John Ross een visioen waarin een gekruisigde ridder hem vertelt dat er binnenkort een Zwerfmorf ontstaat. Het ontstaan van zo'n magisch wezen is bijzonder zeldzaam en kan grote voordelen betekenen voor het Goede of het Kwade, afhankelijk van wie hem vindt. John weet zijn demonische achtervolgers achter zich te laten en de morf te vangen. Het wezen verandert steeds van vorm, tot het de vorm aanneemt van een vierjarig jongetje. Het enige wat het jongetje zegt is Tess. Het ziet ernaar uit dat John terug moet naar Hopewell, Illinois, om Tess Freemark te zoeken die hij al tien jaar niet heeft gesproken. Maar hij komt niet alleen. Een machtige demon is er op uit om hen beiden te doden.

Zij, de incarnatie van een godin? No way! Morrigan mag dan altijd hebben geweten dat ze anders was dan haar oppervlakkige vriendinnen zeg nu zelf, echt normaal is het niet als je stemmen hoort, vlammen uit je handen kunt laten komen en met bomen kunt praten maar zoiets bizars heeft ze nog nooit gehoord. En dat wil wat zeggen, na alle absurde verhalen die haar grootouders haar hebben verteld over Partholon, de mythische wereld van haar moeder, Rhiannon. Toch blijkt er geen woord van gelogen, wanneer Morrigan zich na een ijzingwekkende ervaring ineens in diezelfde parallelle wereld bevindt. In deze wereld zijn haar krachten als uitverkorene van de godin groter dan ze ooit voor mogelijk heeft gehouden, en blijkt er ook nog eens een beestachtig aantrekkelijke, eh... centaur naar haar gunsten te dingen. Maar helemaal zonder twijfel is Morrigan niet. Want wie zegt haar dat de stem die ze steeds in haar hoofd hoort die van haar godin is, en niet van de duistere god Pryderi? Ze was er immers al vroeg voor gewaarschuwd dat hij haar in zijn macht wilde hebben. Als dat zo is, lukt het haar dan wél de verleiding van het kwaad te weerstaan en te kiezen voor het goede? Zelfs als dat betekent dat ze alles wat haar lief is zal verliezen?

In 1946 werd boven New York een buitenaards virus losgelaten dat het DNA herschreef van iedereen die het infecteerde. Het doodde negentig procent van de bevolking, muteerde negen procent in ernstig misvormde monsters, en gaf één procent superkrachten. Jaren later schrijven achtentwintig van die buitengewone mensen, Azen genaamd, zich in voor een nieuw soort realityprogramma. Deelnemers worden in vier kleuren ingedeeld voor een wedstrijd die ze alleen in Hollywood zo hadden kunnen bedenken. Als alle verliezers zijn weggestemd, moet de enige echte Amerikaanse Held overblijven. Maar terwijl de weken verstrijken, worden de overgebleven deelnemers opeens ruw wakker geschud door misselijkmakende gebeurtenissen in het Midden-Oosten. Hun zinloze spelprogramma lijkt nu behoorlijk onnozel, vergeleken met wat de machteloze mensen die daar hun leven op het spel zetten moeten doorstaan. Kan deze groep verwende en onwetende 'beroemdheden' een wezenlijk verschil maken in de wereld? En hoeveel van hen kan het echt wat schelen? Het Wild Cards-universum werd in 1987 bedacht door Game of Thrones-bestellerauteur George R.R. Martin en Melinda Snodgrass. Meerdere bekende fantasy- en sciencefictionauteurs schrijven mee aan de boeken.

In deze Pulitzer Prize-winnende roman vertelt Celie, een arme zwarte vrouw, haar levensverhaal. Vanaf haar veertiende, toen ze werd misbruikt door haar vader, tot en met haar huwelijk met `Mister , een wrede man die haar leven ondraaglijk maakte. De ontdekking dat hij jarenlang brieven van haar zusje voor haar achterhield en de liefde en eigenwaarde die ze eindelijk vond bij haar vriendin Shug, gaven haar de kracht om terug te vechten.

Koreaanse megabestseller over spirituele wijsheid en het belang om rust te vinden in een drukke wereld van een van de invloedrijkste boeddhistische leermeesters van dit moment Rust vinden in een drukke wereld De Koreaanse

boeddhistische monnik Sunim geeft les over verschillende levenskwesities, van liefde en vriendschap tot werk, levensdoelen en spiritualiteit. Zijn inzichten en adviezen helpen om in het moderne, drukke leven te zoeken naar rustpunten. Zo legt hij bijvoorbeeld uit hoe je mindful kunt omgaan met negatieve emoties als woede en jaloezie. Haemin Sunim laat het belang zien van sterke relaties met anderen en benadrukt dat je vergevingsgezind en mild moet zijn tegenover jezelf. De prachtige, kleurrijke illustraties fungeren als kalmerende visuele pauzes die ons aansporen rustig aan te doen. Want als jij rustig bent, zal de wereld ook rustig worden. De pers over Dingen die je alleen ziet als je er de tijd voor neemt 'Dit handboek voor mindfulness en kalmte, een bestseller in Korea, staat vol wijze adviezen over reflectie en hoe het rustiger aan te doen in het leven.' Elle.com 'Sunims woorden zijn diepgaand én herkenbaar, eenvoudig én verfijnd, en elk hoofdstuk voelt meer aan als een gesprek met een lieve, bedachtzame vriend dan als het lezen van weer een boek over mindfulness. Perfect voor lezers die op zoek zijn naar een onderbreking van hun drukke leven. Sunims filosofie roept een kalme zekerheid op, die doet denken aan Libanees-Amerikaanse dichter Kahlil Gibran.' Publishers Weekly 'Oude boeddhistische filosofie voor de moderne tijd. Diepgaande maar begrijpelijke wijsheden over omgaan met de dagelijkse sleur – en over in het oog houden wat er nu echt toe doet. Leg dit boek op je nachtkastje om je hoofd leeg te maken voor het slapengaan.' Real Simple Learn ZBrush inside and out with this updated new edition Get totally comfortable sculpting in a digital environment with the latest edition of this bestselling beginner's guide to ZBrush. Fully updated for the newest version of the software, ZBrush 4R3, this book dispels any fears you might have about the difficulty of using ZBrush and soon has you creating realistic, cartoon, and organic models with flair. Learn all the essentials, as you complete fun tutorials on painting, meshes, organic scripting, hard surface sculpting, lighting, rendering, and more. Introduces you to ZBrush, the sculpting software that lets you create digital art with a fine-art feel, which you can transfer into Maya or other 3D applications Covers painting, meshes, organic sculpting, hard surface sculpting, textures, lighting, rendering, working with other 3D applications, and scripting Walks you through a series of fun and engaging tutorials where you can start creating your own work, including human, cartoon, and organic models Fully updated for the newest version of ZBrush, ZBrush 4R3, including full coverage of its robust rendering tools Includes a DVD with helpful video examples and files to help you complete the tutorials Design remarkably realistic creatures, people, and objects with ZBrush and the new edition of this top-selling guide. The DVD is not included as part of the e-book file, but is available for download after purchase. George R.R. Martin, De Fevre Dream Winter 1857. Abner Marsh heeft grote moeite werk te vinden als kapitein van een rivierstomer op de Mississippi. Als een rijke aristocraat hem onverwacht een lucratief aanbod doet, is Abner meteen op zijn hoede. De reden? De spookachtig bleke Joshua York met zijn kille blik gaat er volledig aan voorbij dat Abners vloot op één boot na compleet is vergaan

tijdens een ongewoon strenge winter. Het laat hem bovendien onverschillig dat hij zijn investering de komende tien jaar niet zal terugverdienen. Wat wel zijn redenen zijn om de gevaarlijke Mississippi op te gaan, vertelt hij niet en de enige voorwaarde die hij stelt, is dat Marsh zijn afwijkende gedrag zonder vragen te stellen accepteert, hoe bizar, willekeurig of bevreemdend dat gedrag ook mag zijn. Abner gaat aarzelend akkoord, misschien tegen beter weten in. Pas tijdens de eerste reis met de Fevre Dream dringt het langzaam maar zeker tot hem door dat hij een overeenkomst is aangegaan waarvan de afloop heel onzeker is. 'Dit boek kan zich meten met Anne Rice Dagboek van een onsterfelijke. Dit is revolutionair werk.' Rocky Mountain News

Een groots fantasyepos van een erkend stilist in het genre. Als jongetje werd Otah Machi verbannen uit zijn ouderlijk huis, de heersende Machi-dynastie. Decennia later heeft hij deelgenomen aan wereldveranderende gebeurtenissen. Toch is hij nooit teruggekeerd naar Machi. Nu ligt zijn vader - de Khai, of heerser, van Machi - op sterven en zijn oudste broer Biitrah is vermoord. Otah beseft dat hij terug moet keren naar Machi, vanwege redenen die zelfs hij niet kan bevatten. Subtiele magie, politieke intriges, een scherp gevoel voor menselijk drama en een meeslepende vertellersstem kenmerken het werk van Daniel Abraham, die daarmee een plek in de top van de fantasywereld heeft veroverd.

De strijd tussen de wereld en het kwaad duurt al millennia. Het is een onzichtbare oorlog die over de gehele wereld wordt gevoerd, waarbij de Ridder van het Woord strijd leveren met de demonen van het kwaad. Als Nest Freemark bij deze oorlog wordt betrokken, ontdekt ze dat zij deze kan beslissen. Als de troepen van beide kampen haar geboorteplaats Hopewell binnendringen, blijkt dat de sleutel tot succes ligt in de mysteries rond haar familie.

Honderd jaar in de toekomst is de wereld onherkenbaar veranderd. Vervuiling, ziekte en oorlog hebben de aarde verwoest en de mensheid wordt bedreigd door demonen. Logan Tom en Angel Perez, de laatste Ridder van het Woord, hebben zich op een queeste begeven om de aarde te redden. Ze worden geholpen door Kirisin, een elf die zich schuilhoudt in de bossen van Oregon en die de blauwe elfstenen vindt die hen kan leiden naar de Loden Elfsteen, het mythische wapen dat de demonen kan verslaan. De elfen van Cintra is Terry Brooks op zijn allerbest: magie, elfen, queesten, spanning en onvergetelijke personages. Met dit verhaal over de strijd tussen goed en kwaad maakt Brooks zijn werk toegankelijk voor een nog breder publiek.

George R.R. Martin is de auteur van het bestsellende fantasy-epos Het Lied van IJs en Vuur, waarop de razend populaire televisieserie Game of Thrones is gebaseerd. Wereldwijd werden er van deze legendarische reeks miljoenen boeken verkocht. Lisa Tuttle maakte naam met haar werk als sciencefictionschrijver én als redacteur van vele prijswinnende anthologieën. Op de planeet Windhaven is het contact tussen de honderden kleine eilandjes waaruit de wereld bestaat schaars. De onrustige zeeën vol gevaarlijke monsters maken het schepen onmogelijk om over te varen. Maar dan ontdekt de mens dat

hij, met zelfgemaakte metalen vleugels, kan vliegen. Sindsdien trotseren zogeheten zilvervliegers met gevaar voor eigen leven de verraderlijke oceanen. Maris van Amberly is opgevoed door een vlieger en wil niets liever dan boven de eilanden van Windhaven vliegen. Volgens de traditie gaan de vleugels echter naar haar stiefbroertje Col. Maris besluit hier tegenin te gaan en eist dat zilvervliegers voortaan worden gekozen op basis van hun talent, niet volgens het geboorterecht. Dit pakt helaas anders uit dan Maris had verwacht. `Het was niet de bedoeling om de hele nacht op te blijven om Windhaven uit te lezen. Maar ik kon gewoon niet anders. Anne McCaffrey, auteur van De Drakenrijders van Pern We love to be entertained. And today's technology makes that easier than ever. Listen to tunes while working out? No problem. Watch a movie on your cell phone? Can do. Get 450 channels of digital entertainment bounced off a satellite and into your vehicle—even while traveling through empty wastelands? Simple. But behind these experiences is a complex industry, dominated by a handful of global media conglomerates whose executives exert considerable influence over the artists and projects they bankroll, the processes by which products are developed, and the methods they use to promote and distribute entertainment. As this set shows, the industries in which commerce, art, and technology intersect are among the most fascinating in all of business. Entertainment is a high-stakes industry where stars are born and flame out in the blink of an eye, where multimillion dollar deals are made on a daily basis, and where cultural mores, for better or worse, are shaped and reinforced. The Business of Entertainment lifts the curtain to show the machinery (and sleight of hand) behind the films, TV shows, music, and radio programs we can't live without. The Business of Entertainment comprises three volumes, covering movies popular music, and television. But it's not all about stars and glitter—it's as much about the nuts and bolts of daily life in the industry, including the challenges of digitizing content, globalization, promoting stars and shows, protecting intellectual property, developing talent, employing the latest technology, and getting projects done on time and within budget. Challenges don't end there. There's also advertising and product placement, the power of reviews and reviewers, the cancerous spread of piracy, the battles between cable and satellite operators (and the threat to both from telephone companies), the backlash to promoting gangsta lifestyles, and more. Each chapter is written by an authority in the field, from noted scholars to entertainment industry professionals to critics to screenwriters to lawyers. The result is a fascinating mosaic, with each chapter a gem that provides insight into the industry that—hands down—generates more conversations on a daily basis than any other. Several of the world's most acclaimed fantasy and science fiction artists share the secrets of their work, featuring the art of Rick Berry, Jim Burns, Brom, Fred Gambino, John Howe, Alan Lee, Don Maitz, Dave McKean, Chris Moore, and Steve Stone

De volledige inleiding tot tekenen van Barrington Barber is een boek dat

eenvoudig te gebruiken is en waarmee u uw tekenvaardigheden naar een hoger niveau kunt brengen. De auteur begint bij de grondbeginselen en leidt u stapsgewijs naar zorgvuldig uitgedachte oefeningen over het samenstellen en tekenen van stilleven, landschappen, portretten en figuren. Door het gehele boek geven Barringtons aanwijzingen en tips u werkelijk inzicht in de kunst van het leren tekenen. Dit is een onmisbare bron voor iedereen die op weg is een volleerd tekenaar te worden. De inhoud omvat: Standaard lijnen zetten - Voorwerpen en stilleven tekenen - Materiaal, verlichting en perspectief - De natuurlijke wereld - Modeltekenen - Het menselijk figuur - Een landschap opzetten - Een stilleven opzetten - Een portret opzetten - Leren van het verleden - Stijlen en invloeden

Het tweede deel van de nieuwe epische fantasyserie van Terry Brooks. Duistere magie heeft een poort geopend naar het Verboden Rijk waar Gianne Ohmsford, de rechtmatige Hoge Druïde van Shannara, gevangen wordt gehouden. Het redden van Gianne zal slechts het begin zijn van het brengen van vrede in de Vier Landen, maar de enige die een kans maakt haar te vinden is Griannes jonge neef Pen Ohmsford. Met hulp van de dwerg Tagwen, de elf Khyber en de trol Kermadec begint Pen aan een queeste naar de Tanequil, een mythische boom waarin de magie schuilgaat die Gianne uit haar gevangenis kan bevrijden.

DIT IS EEN EPUB-3 BESTAND MET EEN FIXED LAYOUT, NIET IEDERE E-READER IS HIERVOOR GESCHIKT. CONTROLEER VOORAF OF UW E-READER GESCHIKT IS VIA DE FABRIKANT. AANBEVOLEN DOWNLOAD VIA WIFI IVM GROOTTE. De Ijsdraak In de wereld van Het Lied van IJs en Vuur is de ijsdraak een legendarisch wezen dat ieder mens angst aanjaagt. Niemand heeft het beest ooit kunnen temmen, en als hij overvliegt, laat hij een spoor van sneeuw en gruwelijke vrieskou achter. Maar Adara is een echt winterkind, geboren in de strengste winter die haar volk ooit heeft gezien. Zij is niet bang voor ijsdraken. Nog voordat ze vijf jaar oud is, vliegt Adara al mee op de brede, koude rug van de draak. Maar wanneer twee jaar later, op een kalme zomerdag, ineens vuurdraken uit het noorden over de boerderij van Adara en haar familie vliegen, is het uit met de pret. Alleen een winterkind - en de ijsdraak die haar liefheeft - kan de wereld redden van de ondergang. De Ijsdraak is een betoverend sprookje over een jong meisje en haar draak, en de perfecte introductie voor jong en oud tot de wereld van Het Lied van IJs en Vuur van auteur George R.R. Martin, wiens boeken de inspiratie vormden voor de HBO tv-serie Game of Thrones.

Amsterdam. Een vrouw verdwijnt. Haar echtgenoot wordt verhoord door een begripvolle politieagent en gaat te rade bij zijn schoonouders. De vrouw heeft een oud huis gehuurd, ver weg, in Wales. Om een nieuwe start te maken. Ze wil dingen vergeten, is gevluht voor lastige situaties en pijnlijk nieuws. Maar ook begint ze onbewust weer op te bouwen. Misschien komt alles toch nog goed. Het is november, het wordt december. Een botte schapenboer slacht een lam, een huisarts zit zich dood te roken in zijn lege praktijk, de vrouw laat haar haren kort

knippen door de plaatselijke kapster. Van de tien witte ganzen op het veld bij het huis zijn er na twee maanden nog vier over. En wat moet ze met de vriendelijke maar ongrijpbare jongen die op een nevelige namiddag over de muur rondom haar tuin springt? De dag voor kerst schepen de echtgenoot en de politieagent zich in op de boot naar Hull. Ze komen steeds dichterbij, de tijd begint te dringen. Amram is een kolossale Abessijn, Zelikman een broodmagere Frank. Rond het jaar 1000 reist dit dynamische duo langs de Zijderoute. De heren van de weg verdienen de kost als huursoldaat, kwakzalver en door goedgegelovige omstanders geld uit de zak te kloppen met voorgekookte weddenschappen.. Amram en Zelikman raken bevriend met prins Filaq, de jeugdige, licht ontvlambare zoon van de vermoorde vorst van Khazaria, een joods koninkrijk aan de Kaspische Zee. Zijn wrede oom Bulan is nu koning en Filaq is erop gebrand hem van de troon te stoten. Dat vereist doortrapte sluwheid, buitengewone dapperheid en dwaze overmoed. Daarover beschikken Amram en Zelikman in ruime mate. Maar of onze helden het in zich hebben als generaals een grootschalige revolutie aan te voeren... . Zeker is dat de weg van de Kaukasus door het land van Arran naar Atil, de hoofdstad van Khazaria, bezaaid is met stoutmoedige krijgers, inslechte keizers, prachtige prostituees, dronken Vikingen, stampende olifanten, duistere geheimen en bloedstollende zwaardgevechten.

Dit moderne sprookje gaat over een legkip die niet langer veroordeeld wil zijn tot het produceren van eieren. Ze droomt over een vrij leven buiten de kippenren en dus bedenkt ze een plan om te ontsnappen en een ei te leggen dat helemaal van haarzelf is. Een lofzang op vrijheid, individualisme en moederschap, met een moedige, gepassioneerde heldin, die rebelleert tegen de traditionele rolverdeling op de boerderij. Dit Koreaanse verhaal werd vijftien jaar geleden voor het eerst uitgebracht en is ondertussen in meer dan twaalf talen vertaald. Door de verscheidenheid aan dieren in de hoofdrol het kippetje, de eend, de haan, de hond, de wezel doet het denken aan klassiekers als Charlottes Web en Animal Farm.

"Discover the creative processes and intriguing inspirations behind the work of leading fantasy artist John Howe, in his first-ever practical art book"--Page 4 of cover.

Includes, beginning Sept. 15, 1954 (and on the 15th of each month, Sept.-May) a special section: School library journal, ISSN 0000-0035, (called Junior libraries, 1954-May 1961). Also issued separately.

"Here's how I do it, and why" This is the premise behind John Howe's first practical exploration of his artistic inspirations, approaches and techniques. This title will appeal to practical artists and fans of John Howe's work by providing step-by-step demonstrations, sketches and outstanding finished paintings, some designed specifically for this book. It covers a wide range of subjects essential to any aspiring fantasy artist, including materials and the creative process, and drawing and painting humans, beasts, landscapes and architecture. The final section of the book provides further inspiration and guidance on presenting work

in various forms including film work, book covers and advertising, all areas John Howe has vast experience in. It includes a foreword written by groundbreaking film director, Terry Gilliam, with an Afterword by Alan Lee, the Oscar winning world-class illustrator.

In een rustig dorpje in de Gouw krijgt een jonge hobbit een immense taak. Hij moet een gevaarlijke reis door Midden-aarde ondernemen naar de Doemberg om daar de Ene Ring te vernietigen. Alleen op die manier kan hij voorkomen dat Sauron de Zwarte met zijn heerschappij de hele wereld zal overheersen. Zo begint J.R.R. Tolkiens klassieke verhaal In de ban van de ring, dat vervolgd wordt in De twee torens en De terugkeer van de koning. 'Meesterwerk? O, ja, daar bestaat geen twijfel over.' - Evening Standard 'Uniek, groots en meeslepend.' Algemeen Dagblad

'We hebben altijd in het kasteel gewoond' is de bekendste roman van Shirley Jackson (1916-1965). Dat kasteel is het familiehuis van de Blackwoods, waar Merricat Blackwood woont met haar enige zus Constance en haar oom Julian. Niet lang daarvoor waren er zeven Blackwoods, totdat er op een vreselijke nacht een dodelijke dosis arsenicum in de suikerpot belandde. Constance werd verdacht van de moord omdat zij geen suiker at maar ze is vrijgesproken, en sindsdien laat de buitenwereld de Blackwoods niet meer met rust. Als hun neef Charles arriveert wordt de situatie nog dreigender. Merricat is echter de enige die het gevaar inziet dat de komst van Charles met zich meebrengt, en ze moet snel handelen om haar overgebleven familieleden uit zijn greep te houden. 'We hebben altijd in het kasteel gewoond' bevat een nawoord van Niña Weijers. 'De geesten van Hill House', Shirley Jacksons bekendste roman en een icoon in het horrorgenre, weerspiegelt de kracht van angst op een huiveringwekkende manier. Eleanor Vance, een jonge, getroebleerde vrouw, overnacht in het gezelschap van drie anderen in Hill House, waarvan men zegt dat er paranormale gebeurtenissen plaatsvinden. Langzamerhand krijgt het huis grip op de vier personages, met verregaande consequentie. Jacksons romans worden gekarakteriseerd door een realistische toonzetting met occulte en horrorachtige elementen. 'De geesten van Hill House' is door Netflix verfilmd.

Het allerlaatste ongepubliceerde boek van Tolkien en het eerste verhaal dat hij schreef over Midden-aarde De val van Gondolin volgt de ultieme krachtmeting tussen 'de bron van alle kwaad' Morgoth en de zeegod Ulmo. Morgoth probeert de verborgen stad Gondolin te vinden en te vernietigen, terwijl Ulmo de Noldor verdedigt, de Elfencan die Gondolin ooit bouwde, maar er al tijden niet meer woont. De lezer volgt een van de Noldor, Tuor, die een avontuurlijke en gevaarlijke queeste onderneemt om Gondolin te vinden. Wanneer hij eindelijk aankomt in Gondolin, wordt hij een belangrijk man en krijgt hij een zoon: Eärendil, een belangrijk figuur in De Silmarillion en In de ban van de ring. Maar Morgoth valt aan met Balrogs, draken en orks, en de stad lijkt ten onder te gaan... De pers over J.R.R. Tolkien 'Tolkiens boeken zijn ware klassiekers die tot op de dag van vandaag worden gelezen.' Trouw 'In de ban van de ring is hét

boek van de twintigste eeuw.' de Volkskrant 'Wie eenmaal gegrepen is door de ontzagwekkende diepte van J.R.R. Tolkiens Midden-aarde en epische stijl waarin de oude heldendichten doorklinken, wil meer.' Hebban.nl

Introductie in de wereld van de esoterie aan de hand van vele tekeningen, afbeeldingen en schema's in kleur en zwart-wit.

Het fantasydebuut van een groot talent. De Andat zijn natuurkrachten die door de Poëten gebonden kunnen worden en belichaamd in menselijke vorm. De handel in de Zomersteden is afhankelijk geworden van hen. De langverwachte crisis komt als de Andat Zaadloos erin lijkt te slagen zijn meester, de Poëet Heshai-kvo, tot waanzin te drijven en zo zijn vrijheid te herwinnen. Tot overmaat van ramp raakt Heshai-kvo's leerling Maati betrokken bij een complot om de stad ten val te brengen. Met hem is Otah, zijn voormalige leermeester, die door de dood van zijn broers plots de opvolger van de heerser van de stad lijkt te zijn geworden. Daniel Abraham is zonder twijfel een van de grootste nieuwe talenten van de nieuwe lichtung fantasyauteurs. De Andat bevat geloofwaardige personages, magie en avontuur, politieke intriges, verteld met een fijn gevoel voor drama.

Geloof jij dat een vis wensen in vervulling kan laten gaan? Op een dag vangt een visser een vis die dat kan in ruil voor zijn vrijheid. De man laat hem gaan, maar vergeet een wens te doen. Zijn vrouw ziet het wel zitten om in een huisje te wonen en stuurt de visser terug. De vis vervult haar wens, maar nu wil ze graag een kasteel! Zelfs dat is niet goed genoeg en ze stuurt haar man weer op pad - ditmaal omdat ze koningin wil worden! Denk je dat ze ooit tevreden is en dankbaarheid zal tonen? Ontdek het in 'Van de visser en zijn vrouw' van de Gebroeders Grimm! De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. 'Assepoester', 'Sneeuwwitje' en 'Doornroosje' behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van 'Hans en Grietje', 'Rapunzel' en 'Roodkapje'? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal.

New York, voorjaar 2008. De jonge auteur Marcus Goldman lijdt aan een writers block, en dat terwijl de deadline van zijn uitgever nadert. Dan wordt in de tuin van zijn mentor, sterauteur Harry Quebert, het lichaam gevonden van Nola Kellergan, die ruim dertig jaar eerder op vijftienjarige leeftijd spoorloos is verdwenen. Op Nolas lichaam ligt het manuscript van de roman die Quebert zijn doorbraak naar het grote publiek heeft bezorgd. Harry Quebert is onmiddellijk hoofdverdachte en zijn beroemde roman komt in opspraak. Overtuigd van de onschuld van zijn grote voorbeeld vertrekt Marcus naar Harrys huis in New Hampshire om de werkelijke toedracht rond de dood van Nola te achterhalen. Maar de waarheid blijkt veel gecompliceerder dan hij dacht. In De waarheid over de zaak Harry Quebert

Where To Download John Howe Fantasy Art Workshop Rar

verbindt Joël Dicker op indrukwekkende wijze een intrigerende moordzaak met een gevoelig geschreven verhaal over schrijverschap, onzekerheid, ambitie, vriendschap en liefde.

[Copyright: 255978c4bb1de60da04b0ea363d4ae42](#)