

Kobelco Sk235sr 1e Sk235src 1e Sk235srnlc 1e Sk235sr 1es Sk235src 1es Sk235srnlc 1es Hydraulic Excavator Parts Manual Instant

Emma Carow, profiler Voor gewone mensen is ze bang Seriemoordenaars begrijpt ze Op een bouwsteiger midden in Berlijn wordt een gruwelijke vondst gedaan: drie lichamen, gewikkeld in tape, hangen op duizelingwekkende hoogte aan de metalen buizen. De excentrieke profiler Emma Carow wordt op de zaak gezet. Ze botst nogal eens met haar collega's, door haar onconventionele manier van werken, maar haar briljante geest is wel in staat een seriemoordenaar te begrijpen. Wat Emma met niemand deelt is dat zij gestalkt wordt door een geest uit haar verleden. Dat maakt haar heel kwetsbaar, maar ook vastberaden om de moordenaar te vinden. Als ze vervolgens een andere theorie ontwikkelt dan het onderzoeksteam, zet ze haar toekomst - en haar leven - op het spel. Ule Hansen is het pseudoniem van het Berlijnse schrijversduo Astrid Ule en Erik Hansen. Negendoder is hun eerste thriller en de start van een razend spannende thrillerserie in hedendaags Berlijn. Over Negendoder: 'Eindelijk een echt goede thriller over Berlijn.' Elle 'Een geweldige onderzoeker, een spannende plot, een groots debuut.' WDR 5

'Ze drukt het pakketje een moment stevig tegen zich aan en licht de putdeksel op. "Dag dappere Gaby," fluistert ze en drukt een kus op de juten zak. Met een plof valt de last op de bodem van de put.' Wieke Hart schreef het ontroerende verhaal Strafkind naar aanleiding van een bericht over de ontdekking van honderden babylijkjes in een klooster in Ierland. In de opvanghuizen van een vergelijkbare kloosterorde in Nederland zaten duizenden meisjes opgesloten. Ze verrichtten dwangarbeid in wasserijen en naaiateliers. Voor het eerst vertellen deze slachtoffers de schrijvende verhalen die ze zelfs aan hun eigen kinderen niet durfden te vertellen. Ze mochten als jonge meisjes vrijwel nooit met elkaar praten en kregen voor zowat alles straf. Ze werden gedrogeerd, vaak dagenlang in het donker opgesloten en moesten hun eigen braaksel opeten. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

De knappe, welgestelde, door vele vrouwen beminde Graaf van Rochester kan zijn oren niet geloven warmer de kwetsbare, bescheiden Ophelia Langstone vertelt wat haar stiefmoeder haar aandoet. En dan blijkt zijn goede inborst sterker te zijn dan zijn kwalijke reputatie: hij trekt zich her lot van Ophelia aan. Hun beider levens geraken daardoor in een adembenemende stroomversnelling... Barbara Cartland was de meest productieve romanschrijver ter wereld. Ze heeft het verbijsterende aantal van 723 boeken op haar naam staan, waarvan het merendeel (644 boeken) bouquetromans betrof. Haar werk werd in 36 talen vertaald en ze verkocht wereldwijd meer dan een miljard exemplaren. Naast bouquetromans schreef ze onder andere historische biografieën en toneelstukken. Behalve zeer productief was Cartland ook tot op hoge leeftijd actief. Het leeuwendeel van haar oeuvre schreef ze zelfs na haar 75e, en haar laatste boek verscheen toen ze 97 was. Daarnaast schilderde ze zelf de afbeeldingen voor haar boekomslagen. In de boeken van Cartland is de hoofdrolspeelster meestal een onschuldige, pure vrouw, die een intrigerende, avontuurlijke man ontmoet. Het einde is altijd goed, en liefde overwint alles. Daarmee heeft Cartland een oeuvre geschapen dat haar vele lezers vooral troost en comfort geboden heeft.

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Nadat David is vrijgesproken van moord op zijn vriendin, gaat hij bij familie in een andere staat wonen om zijn school af te maken; hij vindt er niet de rust waarop hij gehoopt had.

'Kinderloos is nooit gedachteloos. Dat maakt Lisette Schuitemaker met veel gevoel duidelijk.' – Charles den Tex, drievoudig winnaar van de Gouden Strop 'Op fijnzinnige wijze en met sierlijke pen schetst Lisette Schuitemaker achtergronden en consequenties van de rap groeiende kinderloosheid en "kindervrijheid" in het rijke Westen.' – Annegreet van Bergen, auteur van Gouden jaren en Het goede leven Gebaseerd op een wereldwijd onderzoek en meer dan 70 interviews met kinderloze en kindervrije vrouwen en mannen van 29 tot 92 jaar met diverse achtergronden. Kun je gelukkig zijn zonder kinderen? Of ben je dat dan juist? En hoe kom je tot die keus, wel of geen kinderen? Over de hele wereld groeit het aantal mensen zonder eigen kinderen. Hun redenen hiervoor verschillen vaak net zoveel als hun levens, maar velen blijken opvallend blij met hun bestaan. Soms worden ze raar aangekeken en moeten ze op verjaardagen uitleg geven. Of het onderwerp is juist een taboe waar niemand naar durft te vragen. Lisette Schuitemaker, zelf gelukkig zonder kinderen, vroeg vrouwen en mannen die geen ouders werden naar hun verhaal. Zonder een pleidooi te houden voor het een of het ander laat ze zien hoe kinderloos zijn doorwerkt in elk seizoen van het leven. Dit boek is voor iedereen die door omstandigheden of uit eigen keus niet de weg van ouderschap volgt – en voor wie nog zit te dubben over deze bepalende beslissing. Lisette Schuitemaker (1954) studeerde Oude Talen aan de Universiteit Leiden en haalde later een BSc in Brennan Healing Science in de Verenigde Staten. Ze runt en verkocht haar eigen communicatiebureau en was voorzitter van een aantal internationale organisaties op het gebied van duurzaamheid en bewustwording. Lisette is een veelgevraagd dagvoorzitter en spreker voor onderwijsinstellingen, organisaties en events. Ze woont in Amsterdam met haar partner, schilder Jos van Merendonk en is een betrokken tante. 'Wat is dit een eerlijk boek over mensen die geen kinderen hebben. Aanbevolen lectuur – ook voor diegenen die ze wel hebben!' – Caroline de Gruyter, correspondent en columnist NRC Handelsblad 'Gelukkig zonder kinderen geeft een frisse, zonnige blik op een onderwerp dat vaak nog in het duistere hoekje van de taboesfeer zit.' – Adele Napier, adviseur en coach 'Wat mij als lezer vooral is bijgebleven, is de enorme vanzelfsprekendheid waarmee we als maatschappij het ouderschap tegemoet treden. Het zou ons sieren als we een meer open houding zouden hebben ten opzichte van mensen die, om wat voor reden dan ook, géén ouder zijn. Dit boek is een pionier op dat vlak.' – Maaïke

Helmer, auteur van NIETS en oprichter STRESSED OUT 'Lisette voert een ongewoon mooi gesprek met haar lezers waarin ze op een lichthartige manier de grote vragen van het leven durft te stellen. Een boek vol wijsheid en antwoorden voor de broederschap der kinderlozen.' – Maarten van Huijstee, Managing Director Wisdom in Business 'Wat goed dat dit boek eindelijk is geschreven.' – Anneloes Timmerije, auteur van Indisch zwijgen en Slaapwandelen bij daglicht

Een eigen, liefst ook nog mooi en schattig huisje... check. Een nieuwe baan (als arts uiteraard, ze heeft niet voor niets jaren keihard gestudeerd)... check. Een lieve nieuwe hond en een nieuwe hobby om gemakkelijk contact te kunnen leggen... check. En ten slotte een nieuwe look, om op te vallen en te veroveren... check! Millie Barnes heeft alles wat ze kan bedenken om haar doel te bereiken gedaan of gekocht. Je zou toch zeggen dat het nu moet lukken om het hart van Joe Carpenter (haar grote en eeuwige liefde) te winnen. Ze heeft gedaan wat ze kon om het geluk een handje te helpen, en nu is het geluk aan zet. Het geluk lijkt de hint te begrijpen. Geholpen door haar vrienden (en op de voet gevolgd door haar ex-zwager, Sam, die zich kostelijk vermaakt met haar escapades) lukt het Millie om Joes aandacht te trekken. En vast te houden! Maar nu kan ze het gevoel niet van zich afschudden dat de droom die uitkomt eigenlijk helemaal niet lijkt op de droom die ze al die jaren gekoesterd heeft...

MISDAAD IN HET DONKER (EEN LACEY DOYLE COZY MYSTERY — BOEK 3) is boek drie in een aantrekkelijke nieuwe cozy mystery serie van Fiona Grace. Lacey Doyle, negenendertig jaar en pas gescheiden, heeft een drastische verandering doorgemaakt: is heeft het gejaagde leven in New York City achter zich gelaten en heeft zich gevestigd in het schilderachtige Engelse kustplaatsje Wilfordshire. Het is bijna zomer, en Lacey is dolverliefd op het stadje en haar vriendje, die banketbakker is. Ze heeft zelfs een nieuwe vriendin gemaakt: de nieuwe eigenaresse van een plaatselijke B&B. En wanneer haar vriendin van haar diensten gebruik wil maken om haar hotel in te richten en ze bijna alles in Lacey's antiekwinkel koopt, krijgt haar onderneming een flinke boost. Alles gaat perfect—tot iemand op mysterieuze wijze sterft in de nieuwe B&B. Het stadje staat weer eens op zijn kop en het inkomen van haar nieuwe vriendin is in gevaar. Het is aan Lacey en haar hond om het mysterie tot op de bodem uit te zoeken. Boek #4 van de serie is binnenkort beschikbaar!

In 'Geluk heeft vele deuren' van Julia Burgers-Drost gaat kleuterleidster Kittie in het Huuske wonen, waar eerst Jacomien woonde. Zo gelukkig als Jacomien nu in de liefde is, ze gaat binnenkort trouwen met Jan, wil Kittie ook graag zijn. Wanneer ze Robbert, de vader van een van haar leerlingen, leert kennen, denkt ze dat hij misschien de leegte kan opvullen. Maar voelt ze zich nu echt aangetrokken tot hem of vooral tot zijn kinderen? Dan begint ze haar collega Simon opeens in een heel ander licht te zien en krijgt ze gevoelens voor hem. Als Simon haar liefde niet beantwoordt, zoekt ze Robbert weer op. Maar de liefde laat zich niet dwingen. 'Geluk heeft vele deuren' is het tweede deel in de Jacomien-trilogie van Julia Burgers-Drost.

Tegenspel is het tweede deel van de fenomenale Groene bloem-trilogie van Floortje Zwigman. Na Schijnbewegingen,

het eerste deel over de jonge homoseksueel Adrian, is nu ook het vervolg weer beschikbaar in een handzame uitgave. Londen, november 1894. Na een lange zoektocht heeft Adrian eigenlijk gevonden wat hij zocht: zijn Grote Liefde. Hij kan niet geloven dat de rijke kunstschilder Vincent Farley tot over zijn oren verliefd op hem is. Maar al gauw hangt er een donkere schaduw boven hun geluk. Wanneer de geheimen van Oscar Wilde en zijn vriendenkring, waartoe ook Vincent behoort, tijdens een rechtbankproces op straat komen te liggen, worden alle vriendschappen op de proef gesteld. Zo ook die van Vincent en Adrian... Floortje Zwigman maakte naam als YA-auteur met haar Groene Bloem-trilogie, waarin ook Schijnbewegingen (deel 1) en Spiegeljongen (deel 3) verschenen. Deze serie is bekroond met o.a. de Gouden Uil en de Gouden Zoen en wordt gerekend tot de top van Nederlandse YA-literatuur. Tegenspel, het tweede deel van de fenomenale Groene bloem-trilogie van Floortje Zwigman, is nu weer beschikbaar in een handzame uitgave.

De magistrale romans van Floortje Zwigman nu voor het eerst gebundeld: maar liefst 1615 pagina's leesplezier! 'Een meesterwerk van internationale allure.' de Volkskrant Met een nieuw verhaal over Adrian en Vincent Alles wat ik wilde, was een geweldig leven. Een fantastisch leven. Een sprookjesleven. Een volledig gezeur-, gezanik- en gedoe-loos leven. Zonder 'o... hell'-gevoel. Was dat nu te veel gevraagd? Op zoek naar de Grote Liefde en het Grote Geld zwerft de zestienjarige Adrian Mayfield door Londen. Maar Londen anno 1895 is een gevaarlijke plek als je geen geld op zak hebt en ook nog eens op mannen valt. Adrian komt terecht in een wereld van glamour, miljonairs en kunstenaars, maar ook van afpersers, homohaters en bittere armoede. In deze zinderende wereld vindt hij zijn Grote Liefde. Maar de prijs die hij daarvoor moet betalen is erg hoog... In Een groene bloem neemt Floortje Zwigman je mee naar het opwindende en rebelse Londen van de negentiende eeuw. In deze uitgave zijn haar magistrale romans Schijnbewegingen (bekroond met de Gouden Zoen en de Gouden Uil), Tegenspel en Spiegeljongen gebundeld. Met een extra, nog niet eerder gepubliceerd verhaal over Adrian en Vincent! 'Een vrouwelijke Charles Dickens.' De Standaard der Letteren 'Er is geen Nederlandse auteur die zo eerlijk en nietsverhullend voor de jeugd durft te schrijven als Floortje Zwigman. (...) Ze vertelt het hele verhaal. Dat leidt tot werkelijk indringende adolescentenliteratuur.' Trouw 'Een Grote Nederlandse Jeugdroman.' NRC Handelsblad

Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verloving met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekaasteel voor de kust van Cornwall? 'De gevaarlijke erfenis' speelt zich af in het begin van de twintigste

eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

‘Met de beste bedoelingen’ van Susan Anne Mason is een historische roman vol romantiek over een vrouw die valt voor de voogd van haar neefje, terwijl haar zus verwickeld is in een strijd om de voogdij over de jongen. Canada, vlak na de Eerste Wereldoorlog. Om haar zus te helpen bij een nare strijd om de voogdij over haar zoontje Christian, solliciteert Grace Abernathy onder een valse naam naar een positie als kindermisje bij de rijke grootouders van de jongen. Ze ontdekt tot haar verbazing dat ze een zwak heeft voor Christians voogd. Maar hij is al verloofd, en wel met een vrouw die een vreselijke stiefmoeder zou zijn...

‘Zinderende actie, politieke intrige, gave gadgets en hyperrealistisch.’ – Lee Child ‘Razendsnel geschreven, nagelbijtend spannend... Hopelijk volgen er nog veel meer thrillers met Swanson.’ – Booklist Kyle Swanson, scherpschutter bij de U.S. Marines, moet als enige overlevende van zijn team de grimmige woestijn in om een geheime missie te volbrengen. Kill Zone is het eerste deel in de intrigerende en levensechte Sniper-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpschutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. Een Amerikaanse generaal wordt in het Midden-Oosten gevangengenomen door terroristen die hem binnen enkele dagen dreigen te onthoofden. Vlak voordat het zwart voor zijn ogen wordt, hoort hij zijn gijzelaars tot zijn verbijstering Amerikaans-Engels spreken. Wie zouden het in vredesnaam zijn? Kyle Swanson, de beste scherpschutter van de U.S. Marines, dobert tijdens een vakantie op een jacht in de Middellandse Zee, als hij opdracht krijgt een missie op te zetten om de generaal in veiligheid te brengen. Maar wanneer Swanson en zijn mariniers zich voorbereiden om in de Syrische woestijn te landen, vliegen ze in een hinderlaag. Hoe kon de vijand van hun missie weten als die alleen bekend was bij een aantal hooggeplaatste Amerikaanse officiers? Nu moet Swanson, de enige overlevende van zijn missie, het duistere hart van de woestijn betreden om zijn missie te volbrengen. Al gauw stuit hij op de meest gevaarlijke vijand die hij had kunnen treffen: Amerikaanse landgenoten. Het lot van de gegijzelde generaal ligt in handen van scherpschutter Swanson. ‘Coughlin, een gerenommeerd scherpschutter, beschrijft het strijdtoneel met indrukwekkende accuratesse.’ – The Washington Post Jack Coughlin was de scherpschutter met de hoogste rang van de U.S. Marines tijdens de Irakoerlog. Hij heeft in het

Third Battalion, Fourth Marines gediend tijdens de inval van Bagdad en is over de hele wereld op missie geweest. Kill Zone is het eerste deel van de spectaculaire Sniper-serie.

"Zeer vermakelijk. Dit boek is een aanrader voor de permanente bibliotheek van elke lezer die een goed geschreven mysterie, met een aantal onverwachte wendingen en een intelligent plot, kan waarderen. Je zult niet teleurgesteld zijn. Een uitstekende manier om een koud weekend door te brengen!" --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (over Moord in het Landhuis) EEN VERSTOORD BEZOEK (EEN LACEY DOYLE COZY MYSTERY—BOEK 4) is het vierde boek in een charmante nieuwe cozy mystery serie van Fiona Grace. Lacey Doyle, 39 jaar oud en net gescheiden, heeft een drastische stap genomen: ze heeft haar snelle leven in New York City achter zich gelaten en zich gevestigd in het schilderachtige kuststadje Wilfordshire. Het is zomer en Lacey is verrukt als haar vriend, de plaatselijke banketbakker, haar verrast met een romantisch weekendje weg in een van de nabijgelegen kuststadjes. Ze kan haar geliefde hond meenemen en lekker op antiekjacht gaan. Maar er volgt een nog grotere verrassing voor Lacey wanneer haar familie uit New York ineens onverwachts op de stoep staat—en zij ook mee willen! Alles gaat mis wanneer Lacey in het nabijgelegen stadje verwickeld raakt in een moordzaak. Haar reputatie staat op het spel en zij is misschien wel de enige die de moord kan oplossen. Boek #5 in de serie is binnenkort beschikbaar!

ˆ Hannah is de chroniqueur van de duistere kant van het Westerse welvaartsleven waarin intermenselijke haat en naijver onuitgesproken kolken achter de dagelijkse façade van naschoolse opvang, chardonnaytjes en leesclubjes. Brandschoon is een portret van emotioneel vampirisme verpakt in een moordintrige, dat de lezer onvermijdelijk en ietwat onaangenaam doet denken aan patronen in de eigen sociale kring. NRC Opnieuw weet Sophie Hannah, de ˆkoningin van de psychologische thriller, haar lezers te boeien met een huiveringwekkend verhaal. Amber weet meer dan ze toegeeft, zelfs aan zichzelf. Ze weet dat ze niet meer kan slapen sinds iemand haar beste vriendin vermoord heeft door haar huis in brand te steken. Ze weet dat het niet normaal is als vier van je familieleden twee dagen verdwijnen, zonder aankondiging of bericht, en vervolgens al zeven jaar lang doen alsof dat nooit is gebeurd. En ze weet dat diep in haar geheugen de waarheid verborgen ligt over wat er al die jaren geleden is gebeurd. Verteerd door het vage, onbestemde gevoel dat het tijd is om uit te zoeken wat er precies is gebeurd, gaat ze met hulp van een hypnotherapeut op zoek naar antwoorden. Maar voor een brandschoon geweten moet je soms een hoge prijs betalen ˆ Een intrigerende schets van de onzekerheden van het geheugen en de manier waarop trauma je denken bepaalt. Onderkoeld, berekenend en huiveringwekkend: Brandschoon is opnieuw een verslavend boek van Sophie Hannah, om in sneltreinvaart doorheen te gaan met alle lichten aan. Observer ˆ Sophie Hannah stijgt boven zichzelf uit met Brandschoon Een multidimensionaal labrynt dat in het hart een geheim verbergt dat zelfs naar Hannah s maatstaven extreem ijzingwekkend is. Independent on Sunday

Isa van Doornbosch geeft Frans op het Thorbecke College. Als ze van de directeur het verzoek krijgt om een aantal maanden een

stagiair te begeleiden, doet ze dat met frisse tegenzin. Ze houdt nu eenmaal van een strakke planning en van haar eigen schema. Een stagiair is dus alleen maar lastig. Zodra Tristan de Rooij de school binnenstapt, groeit haar tegenzin nog meer. Hij is veel te nonchalant naar haar zin en bovendien lijkt hij ontzettend op haar ex, die een vreemdganger en flierefluiter was. En toch kan Isa de stagiair, die eigenlijk veel te jong voor haar is, maar niet uit haar hoofd zetten. Sterker nog: het lijkt erop dat Tristan haar ook wel ziet zitten. Toegeven aan haar gevoelens zou echter haar baan en reputatie op het spel zetten... Kunnen Isa en Tristan elkaar vinden, ondanks het feit dat hun liefde verboden is? Een nieuw verhaal in de serie rondom het Thorbecke College van de hand van Lizzie van den Ham.

Op een warme junidag halverwege de vorige eeuw brengt het lot twee mensen samen: Aggie, een energieke vrouw die haar schamele inkomen verdient met de handel in tweedehands spullen, en Millie, een angstig jong meisje van nog geen acht. Sinds die gedenkwaardige zomerdag waarop hun paden elkaar kruisten, trekken ze getweeën door stad en land om hun waar aan de man te brengen. De jaren verstrijken. De jonge Millie groeit niet alleen op tot een waardevolle hulp, maar ook tot een knappe verschijning. En daarmee steken de eerste grote problemen de kop op...

Het eerste boek dat specifiek ingaat op de vragen van singles die al een lange relatie achter de rug hebben. Zowat één op de drie mensen leeft alleen. Een grote groep onder hen is na een relatiebreuk of overlijden plots weer alleen. Zij zijn single, maar hun situatie is niet te vergelijken met jonge twintigers die op zoek zijn naar een partner. De nieuwe single is het eerste boek dat ingaat op hun specifieke vragen en doorbreekt zo klassieke clichébeelden over alleenstaanden. Hoe kun je je leven als single positief invullen? Wat als je behoefte hebt aan seks en intimiteit, maar nog niet klaar bent voor een relatie? En hoe kun je als oudere single op zoek gaan naar een nieuwe partner?

In 'De glorie van Rome' beschrijft oudhistoricus Adrian Goldsworthy de werking en de kracht van het Romeinse leger, en laat hij zien waarom dit het succesvolste leger ooit was. In 'De glorie van Rome' beschrijft bestsellerauteur Adrian Goldsworthy de werking en de invloed van het Romeinse leger, het beste beroepsleger dat de wereld ooit heeft gekend. De legioenen waren niet 'slechts' uit op de overwinning, maar ook op de totale vernietiging van hun vijanden. Deze agressieve Romeinse oorlogsvoering creëerde een enorm rijk, dat voor een groot deel gekenmerkt werd door vrede en welvaart. Goldsworthy brengt de alliantie tussen politiek en militaire macht in beeld. 'Als je ooit twee boeken over het Romeinse leger gaat lezen, laat dit dan één van die twee zijn,' aldus de Britse krant 'The Observer'.

Kiest u voor gemak? Met deze bundel heeft u in één keer alle acht Bouquet-romans (nummers 3328 t/m 3335) van de maand in handen. Zo kunt u lekker doorlezen en nog gemakkelijker genieten van uw favoriete reeks! (1) SICILIAANSE PASSIE van JANE PORTER (2) CHAMPAGNE EN DIAMANTEN van SHARON KENDRICK (3) ONGEKENDE HOOGTEN van KATE WALKER (4) ONVERMOEDE HARTSTOCHT van HELEN BIANCHIN (5) KOSTBAAR GEHEIM van JENNIE LUCAS (6) DONKER EN VERLEIDELIJK van CAROLE MORTIMER (7) ONTMASKERD VERLANGEN van SANDRA MARTON en (8) VURIGE WENS van ANNE McALLISTER.

'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' **** Dethriller.blogspot.nl

Alle badgasten om ons heen op het Spaanse strand hebben totaal geen idee wat er gaande is. Het enige wat zij zien, is een leuk en gelukkig gezin met twee vrolijke, drukke jongens. Het liefst schud ik ze allemaal door elkaar en schreeuw ik ze één voor één toe. WIJ ZIJN NIET AAN HET GENIETEN. EN WIJ ZIJN NIET GELUKKIG. Ons kind is gisteren overleden en nu zitten we hier. In het ò zo zonnige en mooie PalaFUCKINGmós... Als journaliste Robin samen met haar grote liefde Roël voor een derde kindje besluit te gaan, kan ze haar geluk niet op. Het is direct raak en het blijkt zelfs een eeneiige tweeling te zijn. Dat belooft een grote, maar gezellige chaos te worden. Tenminste, zo ziet ze het ongeveer voor zich, maar dat niks gaat zoals gepland, komt ze al snel achter. Helaas weet ze niet dat haar nog veel meer te wachten staat...

Ik weet dat ik nooit zal veranderen. Ik ben geboren in de duisternis, en dat is precies waar ik thuishoor. Rome is lief, teder en vanille. Maar dat ga ik veranderen. Ik zal haar laten zien wie ik echt ben. En die zwarte diamant aan haar vinger schuiven. In 'De Muur van Hadrianus' schrijft oudhistoricus Adrian Goldsworthy over de Romeinse limes in Groot-Brittannië. Keizer Hadrianus besloot in het jaar 122 tijdens een rondreis door het rijk dat de noordgrens in Britannia versterkt moest worden. De 117 kilometer lange Muur van Hadrianus strekte zich uit van kust tot kust, net iets ten zuiden van de huidige grens met Schotland. De muur was een indrukwekkend vertoon van de Romeinse macht. Vooral in het midden staat de muur nog overeind, als levend monument in het landschap. In dit eerste deel in de serie Tastbaar Verleden beschrijft Goldsworthy de geschiedenis van de muur, van het ontwerp tot het soldatenleven van de wachters.

Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd

is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders...

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankelende wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

Het is begin december, en vriesweer. Als een busje met Britse zakenlui te pletter rijdt tegen de gevel van een bank, wordt gevreesd voor een aanslag. Ondertussen zoekt een verveelde commissaris Liese Meerhout naar een nieuwe woning en kan haar hoofdinspecteur Masson maar niet zwijgen over zijn vakantie in Portugal, waar hij niet alleen zo veel mogelijk cafés, maar ook een bibliotheek vol vleermuizen heeft bezocht. Als de vermeende aanslag een moord blijkt te verhullen, komt de zaak op Lieses bord terecht. Niet lang daarna wordt een rechter vermoord en pleegt iemand een aanslag op haar leven. Met de hulp van Masson duikt Liese onder in een hotelletje in de binnenstad. Langzaam maar zeker wordt duidelijk dat Liese en Masson op zoek zijn naar een tegenstrever van formaat. Want hoe stop je een moordenaar die letterlijk niets meer te verliezen heeft?

Zou je de liefde van je leven kunnen opgeven om het kind dat van je afhankelijk is te redden? Vroeger was ik net als de andere Harkness ijshockeyspelers. Ik maakte me alleen zorgen over de volgende wedstrijd of het volgende feestje. Maar dat veranderde allemaal de dag dat ik verantwoordelijk werd voor mijn kleine zusje. Alleen door Lucy verborgen te houden en me gedeisd te houden, zullen we dit jaar overleven. Maar dan ontmoet ik Scarlet, die me ziet als meer dan een steratleet of een feestbeest. Ik val hard voor haar. Maar ook zij wordt gevolgd door duisternis. Als haar verleden aan het licht komt, zo ook de vreselijke waarheid: ik kan niet iedereen redden. Maar ik zal nooit stoppen met proberen.

Bestsellerauteur Rachel Gibson staat garant voor onvervalste romantiek! 'Hallo, Vivien... dat is lang geleden...' Bij het horen van deze woorden staat Vivien Leigh Rochet aan de grond genageld. Het is jaren geleden dat ze Henry Whitley-Shuler voor het laatst heeft gezien. Zij was een tiener die huizen schoonmaakte om de eindjes aan elkaar te kunnen knopen. Hij was de prachtige zoon van rijke ouders, totaal onbereikbaar voor haar. Jaren geleden liet Vivien het stadje Charleston achter zich om het te gaan maken in Hollywood. Inmiddels heeft ze bereikt wat ze wilde, en nog veel meer, maar haar leven voelt toch nog leeg en triviaal. Na een succesvolle carrière op Wall Street die ruw onderbroken werd door een hartaanval, is ook Henry teruggekeerd naar Charleston. Hij heeft zijn maatpakken ingeruild voor een overall en een goede set handgereedschap om meubels te maken, wat eigenlijk altijd zijn droombaan is geweest. En dan staat hij nu opeens oog in oog met haar; degene die hij niet kon hebben. Hij is niet op zoek

naar liefde, hij is niet eens op zoek naar seks... Dus waarom is weerstand bieden aan de zuidelijke charmes van Vivien dan het moeilijkste wat hij ooit heeft gedaan?

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

DOOD EN EEN HOND (EEN LACEY DOYLE COZY MYSTERY – BOEK 2) is het tweede boek in een aantrekkelijke, nieuwe cozy mystery-serie van Fiona Grace. Lacey Doyle, negenendertig jaar en pas gescheiden, heeft een drastische verandering in haar leven gemaakt: ze heeft het snelle leven van New York City de rug toegekeerd en is in de schilderachtige Engelse kustplaats Wilfordshire neergestreken. De lente zit weer in de lucht. Met het moordmysterie van vorige maand achter de rug, een nieuwe beste vriend in de vorm van haar Engelse herdershond en een ontluikende relatie met de banketbakker aan de overkant van de straat, lijkt het alsof alles eindelijk op zijn plek valt. Lacey is zo enthousiast over haar eerste grote veiling, vooral wanneer er een waardevol, mysterieus voorwerp in haar catalogus terechtkomt. Het lijkt allemaal zonder problemen te verlopen, totdat twee mysterieuze bidders van buiten de stad aankomen en een van hen de dood vindt. Het kleine stadje is in rep en roer, en de reputatie van haar bedrijf staat op het spel. Kunnen Lacey en haar trouwe hond de misdaad oplossen en haar naam in ere herstellen? Boek 3 in de serie, MISDAAD IN HET CAFÉ, is ook vooruit te bestellen!

De moord op Arno Linter lijkt een eenvoudige klus. Alles wijst in de richting van een labiele jongen met agressieproblemen. Commissaris Liese Meerhout twijfelt en volgt de visie van haar team niet... Wanneer er bewijsmateriaal blijkt te ontbreken, zijn alle blikken op haar gericht. Is ze over de schreef gegaan? Veel tijd krijgt Liese niet, want een gruwelijke vondst in een Antwerps park vraagt alle aandacht van de moordbrigade: er is een jong koppeltje omgebracht. Zo'n dubbele moord is nooit gezien en bovendien laat de dader een boodschap achter. De sensatiepers likkebaardt, de publieke opinie keert zich tegen de traagheid van de politie. Met een team vol twijfels moet commissaris Liese Meerhout een moordenaar stoppen die zijn tempo genadeloos opdrijft en er plezier in schept haar persoonlijk uit te dagen met raadselachtige aanwijzingen.

Kill ZoneKarakter

Cuckoldry is een spel, en voor velen zelfs een levenswijze, als de vrouw binnen een koppel seksuele vrijheden krijgt die haar mannelijke partner niet heeft. De mannelijke helft van het paar weet dus van de ontrouw van zijn vrouw en vindt het goed. Meer zelfs, meestal is hij het die aandringt om door zijn vrouw te worden bedrogen... Ervaringsdeskundige Philip Van den Bossche ging op zoek naar bekende en minder bekende cuckolds of hoorndragers. Hij beschrijft de diverse aspecten en gevoelens bij cuckoldry.

'Bedrieg mij' is een spraakmakend, humorvol én zinnelijk boek over een bijzonder thema.

Narigheid op de schapenhoeve van vader Verweerd – opeens wordt het heuvelland overvallen door nachtmerries. En Tiffanie Verweerds kleine broertje is zomaar gestolen. Om hem terug te krijgen heeft Tiffanie een wapen (een koekenpan), haar opoes toverboek (nou ja, Kwalen van het Schaaap) – en de Tsae dran Fiegels, oftewel de Vrijgemaakte Ortjes, die piepkleine maar vechtlustige kabonkers met hun blauwe vel, die uit het land van de Elfen gegooid zijn wegens Dronkenschap en Keet Schoppen...

'Ons hart kent een limiet' van Hanne Schreuder is een realistisch verhaal over de moeite van kinderloosheid. 'Ons hart kent een limiet' is het debuut van Hanne Schreuder. Een roman op christelijke grondslag over ongewenste kinderloosheid. Wanneer Ries en Lize Huizenga een paar jaar getrouwd zijn, zouden ze graag kinderen willen. Ries heeft echter een hormonale afwijking, waardoor dit niet lukt. Hij vindt het moeilijk om hier met Lize over te praten en hun kinderloosheid dreigt hen verder uit elkaar te drijven. Lize laat het er niet bij zitten. Ze blijft toenadering zoeken. Langzaam maar zeker leert Ries om haar in vertrouwen te nemen over zijn gedachten en gevoelens. Samen vinden ze een manier om verder te gaan. Deze nieuwe weg is alleen veel moeilijker dan ze ooit hadden kunnen bedenken. Hanne Schreuder brengt met 'Ons hart kent een limiet' een hartverscheurende roman over verlangen en verlies. Het zet je stil bij het verdriet dat een onvervulde kinderwens met zich mee kan brengen, maar ook bij de kracht van relaties. Hoe diep het dal ook gaat, er is altijd een weg omhoog.

[Copyright: f5b1204968099799a9c68bcac81709ae](https://www.amazon.nl/dp/B000APR000)