

Mi Hijo Es Autista My Son Is Autistic Una Guia Para La Deteccion Precoz Y El Tratamiento Del Autismo

Uno de los objetivos de la educación cristiana es lograr que las personas saboreen la dulce presencia de Dios. Pero ¿cómo nuestros niños con condiciones especiales podrán disfrutar, conocer y saborear la felicidad de vivir confiados en Dios si no les enseñamos en las formas en las que ellos pueden aprender? La falta de conocimiento ha hecho que la iglesia prive a ese sector de la niñez que tiene necesidades singulares, de la experiencia de saborear a Dios. La doctora Nohemí C. Pagán, con una vasta experiencia enseñando a niños de diferentes culturas y formas de aprendizaje, presenta este manual de enseñanza que nos capacita para trabajar con esta población olvidada.

Being a teenage girl is more frightening than ever, says Hersh, a professional counselor and frequent speaker on adolescence. However, mothers can be their daughters allies through this perilous time, helping girls navigate their confusion about body image, sexual awakening and emotional upheaval

Het waait verschrikkelijk en Elmer en zijn neef Wilbur halen weer een van hun grappen uit. Ze doen alsof Elmer weg waait. De andere olifanten moeten erom lachen, maar de vogels vinden het niet leuk. Elmer zal ze laten zien dat ze niet bang hoeven te zijn. 'Een olifant kan niet wegwaaien,' zegt hij. Maar.. er wacht hem een grote verrassing! Kinderen op de hele wereld houden van Elmer. Steeds weer wachten ze ongeduldig op een nieuw avontuur van hun lievelingsolifant. En dit is misschien wel het spannendste avontuur dat Elmer ooit heeft meegemaakt.

'Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht' van Mark Haddon is het hartveroverende, inmiddels klassieke verhaal om te lezen en te herlezen. Christopher, de detective in deze ongewone detectiveroman, is een vijftienjarige jongen met een vorm van autisme. Hij weet veel van wiskunde en weinig van mensen. Hij houdt van lijstjes, patronen en de waarheid. Hij houdt niet van de kleuren geel en bruin. Hij is in zijn eentje nooit verder geweest dan het einde van de straat, maar wanneer de hond van de buurvrouw vermoord blijkt te zijn, begint hij aan een reis die zijn hele wereld op z'n kop zet.

¿Dónde queda la fe cuando no hay esperanza Apenas estrenándose como padres, Joe y Tahni Cullen tuvieron un inesperado encuentro con el mundo del autismo cuando su hijo Josiah perdió repentinamente su capacidad de hablar, jugar y socializar. El diagnóstico: Trastorno del espectro autista. En sus intentos de ver a Josiah recuperarse y recuperar el habla, los Cullen sufrieron luchas físicas, emocionales y financieras. Mientras que otros niños alrededor de él mejoraban, Josiah solo empeoraba. Cinco años más tarde, Josiah, a quien no se le había enseñado formalmente a leer o escribir, de repente comenzó a escribir en su iPad profundos pensamientos sobre Dios, ciencia, historia, negocios, música, personas desconocidas, y el cielo. Las reveladoras visiones de Josiah, sus encuentros celestiales y sus experiencias sobrenaturales forzaron a su familia a salir del anonimato y a desafiar la teología predecible, catapultándolos a un maravilloso encuentro con Jesús. Encuentre esperanza en medio de las dificultades Tenga una novedosa vislumbre del cielo Aprenda a escuchar y a confiar en la voz de Dios Identifique los papeles del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo Entérese de la obra de los ángeles, ¡y más! Sígame el rastro a la verdad en el misterioso mundo de Josiah, ¡y descubra por qué su familia y amigos no pudieron permanecer más en silencio!

Melanie and Seth Fowler are parents of a six-year-old boy who has autism. Melanie is not only a concerned parent, but is schooled in speech therapy, deaf education, and special education. When the Fowlers found out their son was on the autism spectrum, they were like so many other young parents out there—scared, angry, confused, helpless. They felt like they were on an island. While many books were given to them regarding autism, none was able to console the Fowlers in their time of grief and desperation. Immediately they realized they needed to write a book that deals with immediate steps when dealing with a child on the autism spectrum. Look at My Eyes is an insight not only into their lives but tells how to battle for insurance coverage, explains helpful, scientifically based therapies, and deals with quackery and harmful treatments. The Fowlers discuss talking with relatives about a child who is autistic, they provide helpful websites and in-home training exercises, and encourage readers to be strong in their faith and rest upon the Lord for strength, grace and mercy. Look at My Eyes has now been translated into Spanish. Both English and Spanish versions can be found at www.lookatmyeyes.com. The Fowlers live in Fort Worth, Texas, with their two children, William and Margaret and their new golden doodle, Charley Bear. For more information: info@thefowler4group.com

Unieke autobiografie van een dertienjarige autistische jongen – met een inleiding van David Mitchell, die zelf een autistische zoon heeft Waarom fladderen autistische kinderen met hun handen voor hun ogen? Of gaan ze door het lint als ze een foutje maken? Het is vaak lastig om het gedrag en de belevingswereld van een autist te begrijpen. Naoki Higashida lijdt aan een zware vorm ervan, waardoor hij nauwelijks in staat is om te communiceren. Dankzij een betrokken onderwijzer die vindingrijk met hem aan de slag ging om karakters, woorden en zinnen te leren via een alfabetraster, slaagde Naoki erin om, mede door zijn doorzettingsvermogen, woorden te kunnen spellen. In Waarom ik soms op en neer spring geeft hij antwoord op de vragen die velen zich bij autisme stellen. Naoki bewijst dat ook mensen met autisme over fantasie, humor en empathie beschikken en maakt op een indringende en ontroerende wijze duidelijk hoe belangrijk geduld en begrip zijn. De pers over Waarom ik soms op en neer spring 'Zijn verslag van een leven dat vaak en heftig op zijn kop staat, ontroert door de zorgvuldigheid waarmee hij dit tumult onder woorden probeert te brengen.' de Volkskrant 'Een van de meest bijzondere boeken die ik ooit heb gelezen. Ontroerend en een eyeopener.' Jon Stewart, The Daily Show 'Amazing times a million.' Whoopi Goldberg

Comprendiendo My Auditismo: Ponte en mis Zapatos Amazon Digital Services LLC - KDP Print US

¿Qué es un niño hoy? ¿Quién es el niño que vive conmigo? ¿Qué tanto lo conozco? ¿Cómo acercarme a él a partir de lo que le toca vivir en esta época? Juan Mitre, Lizbeth Ponce, Iván Ruiz, Graciela Sobral y José Ramón Ubieta, bajo la coordinación de Miriam Martínez y Gustavo Stiglitz, nos dan la pauta para responder éstas y otras interrogantes. Anorexia, autismo y depresión son sólo algunos de los

temas que preocupan a los padres y que este libro explora. Los psicólogos, psicoanalistas y médicos expertos invitados a esta conversación nos plantea un debate abierto y necesario para que sepamos escuchar a los niños y jóvenes de hoy y, a partir de ahí, señalar algunas herramientas que nos sirvan en ese hermoso trayecto de aceptación y descubrimiento de estas personas nuevas que se están forjando. Es así que les daremos las mejores opciones para su desarrollo de acuerdo al mundo en el que les tocó vivir.

La sensibilidad, los conocimientos y el sentido común de Tony Attwood a la hora de describir a los individuos que sufren el síndrome de Asperger constituyen la base de este magnífico libro. Attwood habla con absoluta claridad de los problemas que tienen los niños, sus familias, sus profesores y todos los profesionales relacionados con ellos. El volumen logra transmitir el conocimiento científico existente sobre la cuestión con un lenguaje muy accesible, y así el texto se convierte en una rica fuente de información. Todo el que trabaje en este campo, todos los padres y también quienes sufran el síndrome, deberían leer este libro, cuya información también es aplicable a los que les han diagnosticado autismo. Tony Attwood es psicólogo clínico y está especializado en el campo del síndrome de Asperger.

Durante los últimos veinticinco años ha trabajado con cientos de individuos con este síndrome.

Cada vez vivimos en un mundo en el que la tecnología cobra más importancia. De los diferentes avances tecnológicos de la última década, existe especialmente uno que ha llegado de forma global a casi todos los rincones del planeta: el uso de teléfonos inteligentes y tabletas digitales. Desde que se presentara el iPhone en 2007, las ventas de estos dispositivos se han contado por millones, lo que ha provocado que cada día más gente tenga acceso a esta tecnología y facilitado el acceso a recursos que hasta ahora no estaban disponibles para ciertos grupos de personas, como las que integran el espectro autista, que por su discapacidad necesitaban adaptaciones específicas a tecnologías anteriores que encarecían enormemente el producto y que además no seguían siendo óptimas para su uso. El desarrollo rápido de software adaptado para estos recursos en áreas como la comunicación, la educación, las habilidades sociales o el entretenimiento, unido a la disminución de costes provocada por la fácil adaptación al mundo del espectro autista de una tecnología global, ha conseguido que a día de hoy un gran número de familias puedan contar en su hogar con avances tecnológicos que hace relativamente poco años eran impensables. Tal ha sido la velocidad de adopción de esta tecnología que aún quedan muchas preguntas por resolver, en el presente libro se revisa qué factores se deben tener presentes, cuáles son las opciones actuales desde el punto de vista de un hispanohablante con el objetivo de servir de guía a aquellas personas que quieran introducirse en el mundo de las aplicaciones desarrolladas para personas con trastornos del espectro autista desde una visión diferente.

Las memorias inspiradoras, pertinentes y provocadoras de Ilija Calderón—la primera presentadora afro-latina en un noticiario hispano de preeminencia en los Estados Unidos—acerca de seguir sus sueños, superar prejuicios y acoger su identidad. De niña, Ilija Calderón se sentía como una típica niña colombiana. En el Chocó, la provincia afro-latina donde se crio, tu piel podría ser de cualquier tono y aún serías considerado familia. Pero cuando dejó su comunidad para asistir a la escuela secundaria y la universidad en Medellín, todo cambió. A partir de ese momento, resolvió volverse “sorda” al racismo, decidida a superar el prejuicio, incluso cuando le repetían que los trabajos prominentes de presentador de noticias no eran para ella. Cuando un giro del destino le presentó una oportunidad única en la cadena noticiaria Telemundo en Miami, estaba emocionada de comenzar una nueva vida —e identidad— en los Estados Unidos, donde las fronteras raciales, creía, se habían disuelto hace mucho tiempo y la igualdad era la regla. Sin embargo, se enfrentó a otro tipo de discriminación racial como una mujer inmigrante de color que le hablaba en español a la comunidad latinx cada vez más marginada. En los últimos nueve años, Ilija ha reportado desde la primera línea de eventos históricos como el huracán Katrina, los terremotos en México, las elecciones presidenciales de los Estados Unidos de 2016 y la crisis pandémica del COVID-19. Ahora, Ilija corre el telón de los altibajos de su extraordinaria vida y carrera. Desde luchas internas personales hasta problemas profesionales analiza cómo construyó su identidad en medio de la violencia con carga de motivos raciales y la polarización política. Sobre la marcha, ella muestra cómo ha superado el miedo y enfrentado el odio de cara a cara, todo en nombre de crear un mundo mejor para su joven hija, Anna.

Idilian Casanueva is an elementary school teacher who has worked with students of all ages, and continues to enjoy teaching students with special needs and their families. Idilian has received training as a Law Guardian, and has worked as a Public Health Social Worker Aide visiting children of all socio-economic backgrounds. Idilian received news many years ago that her precious child had a condition that falls under the umbrella of Autism. The pain of the news and the daily struggles are surpassed by the love of motherhood. She lives with her family in Northern Virginia. Biografía del Autor Idilian Casanueva es una maestra de escuela elemental que ha trabajado con estudiantes de todas las edades. Ella ha disfrutado la enseñanza a niños con necesidades especiales y a sus familias y también ha recibido entrenamiento como Guardian Legal y ha trabajado como Trabajadora Social de Salud Pública visitando niños de todas las estratas sociales. Hace muchos años, Idilian recibió nuevas de que su hijo tiene una condición bajo la sombrilla de Autismo. El dolor de estas noticias y la lucha diaria son sobrepasadas por su amor materno. Ella reside con su familia en el norte de Virginia. "I like to flap my hands" is a new Bilingual book for children of all ages, which is written from the perspective of a child with Autism. The children illustrated are Latino, Black, Asian, European, Native American, and some other special needs. Most children need to see themselves portrayed in this book, so that they can relate and remember the message. This book is a necessary tool in reminding neurotypical children and adults about the needs of autistic children, and that it is important for them to feel okay with whom they are. Resumen del Libro "Me gusta agitar mis manos" es un nuevo libro Bilingüe para niños de todas las edades, el cual está escrito desde la perspectiva de un niño con Autismo. Los niños ilustrados son: latinos, negros, asiáticos, americanos nativos y con necesidades especiales. La mayoría de los niños podrían encontrarse a sí mismos en este libro y así relacionarse con los personajes y recordar el mensaje del mismo. Este libro es una herramienta necesaria en enseñar a niños neurotípicos y adultos acerca de las necesidades de niños autistas y la importancia que tiene que ellos se sientan bien consigo mismos."

“¿Autismo?.. Pero mi hijo está sano, brinca, corre, le encanta jugar, ríe mucho, es independiente, alegre y muy inteligente! ¡Una noticia que no podía creer!”. Es éste el caso de Elda Reyes Castañón, la autora del presente relato de vida, en la etapa más difícil: del proceso al diagnóstico. En donde está la incertidumbre por saber que es “eso” que hace diferente los comportamientos de tu hijo. “No me mira a los ojos, no habla, lo llamo por su nombre y no responde, demasiados berrinches, le gusta correr en círculos, alinear su juguetes...” ¿Cómo podemos identificar que nuestro niño o niña podría presentar características del espectro del autismo? ¿Cómo resolver la problemática familiar y social que subyace a esta situación? ¿Existe alguna luz al final del camino que ofrezca respuestas y permita reconstruir la vida en familia después de la tormenta que deja el diagnóstico? A éstas y otras preguntas la autora da respuesta de una manera vibrante y estremecedora, desde el centro mismo del huracán que le tocó vivir entonces, pero que luego de un importante y trascendente proceso, hoy ya está convertido en un colorido bosque de esperanza. “Del proceso al diagnóstico, cada persona lo enfrenta de diferente manera, es claro que el autismo, no es una desgracia en sí mismo: la verdadera desgracia reside en la ignorancia y la apatía. En la situación en la que estamos, no debemos quedarnos sin hacer nada, de los muchos o pocos recursos con los que contemos, tenemos el recurso más importante: ¡el amor a nuestro niño o niña! Por ellos y por nosotros hay que seguir buscando, preguntado, informándose, tocar todas las puertas, alguna de éstas tiene que abrirse. Nuestros niños son guerreros innatos y nosotros aprenderemos de nuestros hijos a luchar, como padres somos las voces de ellos, ¡que se escuchen! Y nunca olvidar que ellos tienen autismo y no el autismo los tiene a ellos”.

Mexico, 1923. In Mexicali bevindt zich een ondergrondse stad, La Chinesca, die volledig in handen is van de Chinezen. Pi Ying, heer en meester over deze stad – een bejaarde man die

decennialang ilegal opium en alcohol verhandelde – draagt al jaren een geheim met zich mee, sinds zijn vlucht uit Shanghai toen hij nog een kind was. Geruchten over dit geheim zorgen voor een toeloop van de meest wonderlijke personages: een ambitieuze jager van exotische diersoorten die geobsedeerd is door het spoor van een enorm beest; een dierenarts en zijn zoontje, die geneeskrachtige elixers verkopen op hun vlucht voor de Revolutie en hun herinneringen. Maar ook een afgevaardigde van keizer Wilhelm II, die vanwege politieke belangen naar Mexicali afreist, maakt zijn entree. En allemaal zijn ze naar iets op zoek... Drakenogen omspant verschillende continenten, tijden en perspectieven, heeft een razende vaart en eindigt met een overdonderende finale.

“Martín está confundido, está en medio de una tormenta, Martín está a punto de estallar. El amor se tiñe de negro y lo cubre todo de un gris espeso. La pasión supera la razón. Cuando un joven debe convertirse en hombre. Cuando la vida nos pone a prueba. Cuando debes decidir entre vivir seguro, pero preso en una jaula, o vulnerable y libre por siempre.”

De oorlog die mijn leven redde van Kimberly Brubaker Bradley is een aangrijpend jeugdboek voor lezers van 10 tot 14 jaar. Kimberly Brubaker Bradley is een New York Times bestsellerauteur en Newbery Honor Awardwinnaar. Haar aangrijpende jeugdboek ‘De oorlog die mijn leven redde’ zal lezers van 10 tot 14 jaar doen huiveren en ontroeren. De negenjarige Ada heeft nog nooit een stap buiten de deur gezet. Haar moeder schaamt zich voor Ada’s klompvoeten en houdt haar binnen. Maar als haar broertje geëvacueerd wordt uit Londen om aan de oorlog te ontsnappen, grijpt Ada haar kans en glipt weg om hem te volgen. Zo begint er een nieuw avontuur voor Ada, en voor Susan Smith, de vrouw die verplicht wordt de twee kinderen in huis te nemen. Er ontstaat een sterke band tussen Ada en Susan, maar is hij sterk genoeg om de oorlog te overleven? Kimberly Brubaker Bradley heeft al diverse jeugdboeken op haar naam staan, waaronder ‘Leap of Faith’ en ‘Jefferson’s Sons’.

«Subí observando la foto. Era un tipo vulgar, común. Pero muy común. Pelo ni corto ni largo con un peinado corriente, ligeras entradas, puede que castaño... Estatura media, sobre el metro setenta y cinco... Pantalones oscuros y gabardina clara. No se distinguía bien la cara, una pena, porque las orejas son como las huellas dactilares y me habría servido, pero hay que jugar con las cartas que tocan.» «El asesino era normal» es la única descripción que Félix Fortea, policía de homicidios, recibe cuando interroga a los testigos de un crimen a plena luz del día. ¿Cómo detienes a un homicida que puede ser cualquiera? ¿Qué es ser normal? Un elenco de personajes con sus fallos, rareza y taras se unen para detener a un criminal que parece camuflarse exhibiendo su aparente normalidad. R. López-Herrero pone en duda el concepto de normalidad imperante en nuestro mundo en esta novela negra que pone de relevancia el talento de su autor y que nos sumerge en una atmósfera en la que los personajes componen un perfecto cuadro de la singularidad humana y de los prejuicios sociales que hacen de ella una carga.

Reseña: «Normal es uno de esos libros con un estilo tan propio y atractivo que cuando te vienes a dar cuenta estás pasando páginas a toda velocidad. Un gran inicio en el género negro de un autor que promete ser muchas cosas menos normal.» Bruno Nieves

Vuelve la doctora Lucía Galán con El gran libro de Lucía, mi pediatra, el manual más completo para padres y madres sobre la salud de sus hijos. El gran libro de Lucía, mi pediatra acompañará a padres y madres en el viaje de sus vidas. Con muchísima información sobre la salud y el bienestar del bebé hasta su adolescencia, esta obra se convertirá en un manual de referencia, divulgativo y ameno. En este libro encontramos todo lo necesario para entender las enfermedades más habituales y las respuestas a todas esas preguntas que asaltan a padres y madres cada día. ¿Es normal que mi bebé llore? ¿Cuáles son los motivos más frecuentes de consulta? ¿Cómo respondo a las preguntas de un adolescente sobre sexo? Estas y muchas más cuestiones se analizan aquí, con el inconfundible tono amable y esperanzador de una de las mejores prescriptoras de pediatría de España. Lucía Galán es la prescriptora número uno de la pediatría en España. Tras los éxitos de Lo mejor de nuestras vidas, Eres una madre maravillosa, El viaje de tu vida y La agenda de mi bebé. Además, Lucía Galán nos da consejos sobre la crianza y el cuidado de los niños, desde los aspectos más prácticos a los más emocionales. Tratará temas de salud, pero también de educación emocional.

Mi bebé orgánico es un libro que ofrece a los padres una guía completa, basada en estudios y datos científicos. Confronta los hechos y los mitos, asociados con la crianza de un niño de manera orgánica, natural: libre de vacunas, libre de químicos y contaminantes comunes en alimentos, productos de higiene y de limpieza convencionales. Conocerá cómo complementar la medicina convencional con la natural, como la homeopatía, sin la necesidad de utilizar productos, químicos dañinos, y cómo seleccionar alimentos orgánicos saludables para tu bebé y para ti. Te daré recetas para que puedas prescindir de productos comunes o convencionales, casi totalmente en tu hogar. Y para ayudarte a mejorar tu salud antes, durante, y después del embarazo. Pamela Marin habla de su propia experiencia como mujer hispana y madre primeriza. Una madre de una nueva generación de padres informados que buscan otras opciones y no se conforman con lo convencional. "Espero que disfrutes de mi historia, tanto como yo disfruto de ella, y que te ayude a crear ese nuevo bebé que esperas, más saludable y más informada." "Te acordás, cuando yo era pequeño, tuve problemas". "Cuando nací, yo no estaba ahí... ". Estas son las palabras de Vincent, de 11 años, al hablar de su historia. Cuando tenía un poco más de 2 años, Vincent fue diagnosticado de autismo. En los años siguientes, tuvo la suerte de recibir una atención multidimensional. Hoy, está fuera de su burbuja autista. Ha accedido a la comunicación, a la simbolización y al lenguaje. A partir de la historia de este niño, Bernard Golse repasa los últimos avances científicos y terapéuticos relativos al autismo, que cada vez se trata mejor a condición que los profesionales y los padres trabajen juntos, sin prejuicios ni dogmatismos, y que sepan aprovechar todas las técnicas de tratamiento y cuidado disponibles en la actualidad.

A bold, arresting new work of fiction from the acclaimed author of Everything Matters! and the forthcoming novel The One-Eyed Man (March 2017) In this tour de force of imagination, Ron Currie asks why literal veracity means more to us than deeper truths, creating yet again a genre-bending novel that will at once dazzle, move, and provoke. The protagonist of Ron Currie, Jr.'s new novel has a problem—or rather, several of them. He's a writer whose latest book was destroyed in a fire. He's mourning the death of his father, and has been in love with the same woman since grade school, a woman whose beauty and allure is matched only by her talent for eluding him. Worst of all, he's not even his own man, but rather an amalgam of fact and fiction from Ron Currie's own life. When Currie the character exiles himself to a small Caribbean island to write a new book about the woman he loves, he eventually decides to fake his death, which turns out to be the best career move he's ever made. But fame and fortune come with a price, and Currie learns that in a time of twenty-four-hour news cycles, reality TV, and celebrity Twitter feeds, the one thing the world will not forgive is having been told a deeply satisfying lie. What kind of distinction could, or should, be drawn between Currie the author and Currie the character?

Or between the book you hold in your hands and the novel embedded in it? Whatever the answers, Currie, an inventive writer always eager to test the boundaries of storytelling in provocative ways, has essential things to impart along the way about heartbreak, reality, grief, deceit, human frailty, and blinding love.

Cuando Judith Newman relató la historia sobre la forma en que Siri, el asistente personal electrónico de la Apple, le ayudó a Gus, su hijo autista, recibió una amplia atención por parte de los medios, así como el afecto de lectores del mundo entero. Disfrutando del resplandor que da la atención de los medios, Gus le decía a todo el que lo quisiera escuchar: «Soy una estrella del cine». La historia que relata Judith sobre su hijo y sus lazos con Siri constituye un tributo poco usual a la tecnología. Mientras muchos se preocupan de que nuestros aparatos electrónicos nos están atolondrando, ella revela cómo les pueden dar voz a otros, entre ellos unos niños autistas como Gus, un muchacho al que le cuesta trabajo mirar a los ojos a las personas, se pone a saltar cuando está contento y establece conexiones con unos objetos inanimados a un nivel de empatía. Un libro que nos abre los ojos a los desafíos de una vida situada más allá de lo común y corriente.

Un libro para niños autistas de 5 a 14 años para leerlo con adultos, que les permite tomar el control de los diversos aspectos de su vida. Este libro está escrito desde el punto de vista del niño y aborda los aspectos más importantes del autismo, sirviendo para que los adultos se pongan en los "Zapatos del niño". Una lectura divertida y ligera para los niños, ideal para promover la comunicación, la responsabilidad y, entre otras cosas, la propiedad de sus acciones. Otros temas principales que se tratan son los relacionados con la higiene, ir al baño, socializar, hiperactividad, arranques, organización y programación, hábitos alimenticios, trabajo escolar y descanso. Un gran libro de referencia al que a mí y a mi hijo nos gusta referirnos. Me aseguré de que la familia de mi sobrino autista tuviera una copia. Yolanda Amaral Geral, madre de un niño con trastorno del espectro autista de alto funcionamiento (HFA) ME ENCANTÓ. Me encantó el concepto y cómo toma un enfoque pragmático. Me encantó la simplicidad y el tono juguetón al dirigirme al niño. Realmente me gustó la estructura y el hecho de que el autor tiene problemas, respuestas y consejos para los cuidadores y los padres. ¡Siento que los autores ponen al niño en la posición de "hacedor", lo cual es muy estimulante! Reconociendo que tienen la capacidad de cambiar sus vidas para mejor y que no se trata solo de los adultos. ¡Creo que los niños se sentirán muy empoderados a medida que se los aborde directamente y se les enseñe a asumir la responsabilidad! ¡Los gráficos se ven muy divertidos! Maria Phytidou, Profesora de inglés y defensora del Autismo ¡Doblemente aprobado! En general, un libro muy completo. Buen trabajo de los autores. Nikolas Konstantinou, padre de un niño con Autismo

The industrial-port belt of Los Angeles is home to eleven of the top twenty oil refineries in California, the largest ports in the country, and those "racist monuments" we call freeways. In this uncelebrated corner of "La La Land" through which most of America's goods transit, pollution is literally killing the residents. In response, a grassroots movement for environmental justice has grown, predominated by Asian and undocumented Latin@ immigrant women who are transforming our political landscape—yet we know very little about these change makers. In *Refusing Death*, Nadia Y. Kim tells their stories, finding that the women are influential because of their ability to remap politics, community, and citizenship in the face of the country's nativist racism and system of class injustice, defined not just by disproportionate environmental pollution but also by neglected schools, surveillance and deportation, and political marginalization. The women are highly conscious of how these harms are an assault on their bodies and emotions, and of their resulting reliance on a state they prefer to avoid and ignore. In spite of such challenges and contradictions, however, they have developed creative, unconventional, and loving ways to support and protect one another. They challenge the state's betrayal, demand respect, and, ultimately, refuse death.

Brad Marshall, La dieta tecnológica para niños y adolescentes, Dieta tecnológica, The Tech Diet for your Child & Teen, El Psicólogo Desenchufado, Adicción a los videojuegos, Adicción a los videojuegos adolescentes, Videojuegos, Tecnología, Adicción, Adicción tecnología, Adicción niños y adolescentes tecnología, Internet, Internet Addiction Clinic @Kidspac, Australia, Niños, Adolescentes, Conflictos familiares, Padres, Madres, Parental, Desarrollo de los niños. Redes sociales, Facebook, YouTube, Instagram, LinkedIn, Twitter, Tik Tok, Instagram, WhatsApp, Telegram, Adicción a las pantallas, Móvil, Conflictos, Conflictos padres adolescentes, Conexión wifi, Wifi, Teléfonos inteligentes, Datos móviles, Vacaciones escolares, Bienestar psicológico del niño y adolescente, desconexión tecnológica, Infancia, Bienestar emocional familia, Bienestar emocional niños y adolescentes, Psicología, Psicología adolescentes, Seguridad online para niños y adolescentes, Chat, Cuidado niños y adolescentes, Generación Smartphone, Psicología de las redes sociales Un plan para recuperar la infancia de tu hijo (y el bienestar emocional de tu familia) En La dieta tecnológica para niños y adolescentes encontrarás: • Formas prácticas de abordar el uso excesivo de Internet y de los videojuegos y evitar los conflictos que genera. • Tácticas para controlar la conexión wifi y gestionar el uso de teléfonos inteligentes y datos móviles. • Sugerencias realistas para ayudarte a sobrevivir a las vacaciones escolares. • Propuestas sobre cómo actuar cuando tu hijo te dice que está haciendo deberes mientras cambia de pantalla. • Un plan holístico que antepone el bienestar psicológico de tu hijo a su uso de la tecnología. • Información especial para niños y adolescentes aquejados de TDAH, trastornos del espectro autista, ansiedad y depresión. La dieta tecnológica para niños y adolescentes ofrece a padres y madres estrategias realistas para encontrar un equilibrio saludable que priorice el desarrollo de sus hijos. Basándose en sólidos estudios psicológicos que explican por qué la adicción a las pantallas es tan poderosa, Brad propone, en lenguaje claro y sencillo, un plan práctico

Este libro es resultado de un proyecto de investigación basado en la observación y análisis de las reacciones de un niño con autismo (Nicolas) ante la aplicación del método "Tomatis." Esta investigación de corte cualitativa, permitió poner cuidadosa atención a los comportamientos de Nicolas en el hogar, mientras se aplicaban las sesiones de escucha con el citado método. Este, es un aporte para padres de familia, profesionales y cualquier persona interesada en el tema, que descubran aquí elementos importantes para comprender algo más del autismo y encontrar estrategias para aplicar en la vida cotidiana.

Een ontroerend en bekroond feel good verhaal voor ieder mens dat wel eens het gevoel heeft buiten de boot te vallen of anders te zijn. 'Iedereen is goed in iets, op zijn eigen manier. Maar als je een vis in een boom laat klimmen en hem daarop beoordeelt, zal hij zijn hele leven denken dat hij dom is.' - Albert Einstein Ally is slim. Slim genoeg om iedereen voor de gek te houden. In welke klas ze ook terecht komt, ze is kampioen in het voorkomen dat iemand haar geheim ontdekt. Ze kan namelijk niet lezen. Maar dan krijgt ze een nieuwe meester. Hij begrijpt dat er achter Ally's stoerheid een ander meisje zit. Een meisje dat helemaal niet dom is, maar dyslectisch. Voor Ally vallen alle puzzelstukjes langzaam op hun plaats. Haar zelfvertrouwen groeit en er gaat

een wereld voor haar open.

In *Over rouw*, het boek dat Elisabeth Kübler-Ross kort voor haar dood voltooide, gaan zij en haar coauteur David Kessler dieper in op de vijf stadia van rouwverwerking om mensen die om welke reden dan ook rouwen, te laten zien hoe ze de moed kunnen vinden hun leven voort te zetten. De auteurs schrijven over onder andere verdriet, dromen, isolatie, genezing, kinderen, en zelfs seks, en laten zien hoe het rouwproces het rouwen niet alleen zin, maar ook een helende kracht kan verlenen.

Una novela sobre el desamor, las ilusiones, el desarraigo, la empatía y la manera de sobreponerse a las pérdidas. Ana Goldberg presenta hipertimesia, una condición que le impide olvidar incluso los más mínimos detalles de todo lo que ha vivido, por lo que su terapeuta le sugiere escribir su vida, con el fin de que aprenda a distinguir, entre sus inagotables recuerdos, los elementos que son realmente cruciales. Hija de un diplomático, desde pequeña ha viajado de país en país, sin echar raíces en ningún sitio y sin saber quién es realmente. Por una aparente casualidad conoce a Israel, de quien se enamora, sin sospechar que él está tramando un engaño para robar su valiosa colección de arte y desaparecer de forma tan abrupta como llegó a su vida. Este golpe, lejos de ser visto desde una perspectiva dramática, se convierte en el punto de partida para que Ana comprenda mejor su propia identidad, todo lo que hayen su vida, y conozca a singulares personajes que empiezan a habitar su mundo, como un falso vidente que se hace llamar Nostradamus y un espía cubano que tiene nexos con la mafia rusa.

Een 17-jarige jongen lijdt aan een vorm van autisme en wordt op school zo erg gepest dat zijn leven bijna onleefbaar is geworden. Proza- en toneeltekst.

[Copyright: bb46a32c3a73ce0f6d67f98550998a22](#)