

Nikon D5100 Users Guide

Ooit, in Stone Creek, deed hij haar een belofte. Nu moet hij die inlossen... Tien jaar geleden deed Gideon Yarbrow het weesmeisje Lydia een belofte: mocht ze ooit hulp nodig hebben, dan moest ze hem een brief sturen. Nu is het zover. Lydia, inmiddels een mooie jonge vrouw, roept zijn hulp in omdat ze wordt gedwongen tot een liefdeloos huwelijk. Gideon besluit haar te kidnappen en zelf met haar te trouwen. Lydia is al jaren heimelijk verliefd op Gideon. Met hem samenwonen in Stone Creek is als een droom die uitkomt. Toch is ze niet gelukkig: Gideon gedraagt zich afstandelijk, en ze voelt dat hij iets voor haar verbergt. Als speurder voor Wells Fargo werkt Gideon aan een levensgevaarlijke klus, die als gevolg heeft dat hij binnenkort Stone Creek voorgoed moet verlaten. Hij wordt verscheurd tussen plichtsbesef en zijn verlangen naar Lydia. Is hij sterk genoeg om haar achter te laten, zodat ze een man kan vinden die wél bij haar kan blijven?

The Nikon D5100 is a perfect companion to a photographer searching for a top of the line entry-level DSLR camera. Offering full HDR capability, enhanced night vision shooting, enhanced audio capability, and 1080p HD video; the D5100 is packed with a wide-range of useful features. The Nikon D5100 Digital Field Guide will teach you how to work use each of these impressive features and

capture everything from stunning still photos to cinematic quality movies. Chapter 1: Exploring the Nikon D5100- This chapter identifies every button, dial, and indicator on your camera and walks you through setting up your Nikon D5100 for immediate use. Chapter 2: Nikon D5100 Essentials- This chapter teaches you how each of your camera's modes functions, from fully automatic to the daunting manual mode. It also covers how to adjust key exposure settings such as ISO, shutter speed, and aperture. Chapter 3: Setting Up the Nikon D5100- Chapter 3 covers the Nikon D5100's menu screens and how to navigate your way through them in setting up and using your new camera. Chapter 4: Selecting and Using Lenses for the Nikon D5100- In this chapter, you'll find advice on choosing the best lenses for your camera, including recommendations for a variety of budgets and skill-levels. Chapter 5: Understanding Exposure- This chapter gives a primer on the fundamentals of exposure to allow you to take the best possible photos now that you know how to make all necessary adjustments to your camera settings. Chapter 6: Working with Light- Within this chapter, you'll find an explanation of flash options from shooting with the built-in flash, modifying flash exposure, shooting with a speedlite, or using a wireless flash, and much more. Chapter 7: Working with Live View and Video- Chapter 7 teaches you the tips, tricks, and workarounds you'll

need to effectively use your live view as well as to capture stunning video. Chapter 8: Real- world Applications- This chapter refreshes your photo knowledge with overviews on how to shoot landscape, portrait photography, action photography, night photography and more. Chapter 9: Viewing and In-camera Editing- In this chapter, you will learn how to view and download your images from the D51000 as well as how to use the many in-camera editing options. Appendix A: General Photography Tips- This appendix offers refreshers on depth of field and rules of composition. Appendix B: Accessories- This appendix teaches you how to utilize the remote control, video accessories, GPS unit and much more. Appendix C: How to Use the Gray Card and Color Checker- A bonus gray card and color checker are provided (bound within the book) to help you get the color right on every shot. This appendix teaches you how to make the most of this great add-on. The Nikon D5100 Digital Field Guide is a friendly, efficient, clearly-illustrated guide that will enable you to confidently capture beautiful images with your new Nikon D5100.

This is a photography book, and although some tips are offered to aid others in similar photography, it is not an instruction manual. Since the beginning of my memory I have always been fascinated with the sky and everything contained therein. Clouds, stars, moon and even the sun have always garnered my

consistent attention and many hours both day and night I have stood captivated starting into the sky. As one my expect this volume contains photographs of the sky and its occupants, clouds, moon, sun in various combinations as presented by nature and any other entity who may claim responsibility for such a marvelous scene. I bow to all of you. For those interested in hardware and technique I will say that most of thee images were taken with a Nikon D600 fitted with a 500MM preset lens, a Nikon D5100 that has been converted to see in infrared and fitted with a 24-120MM Nikkor zoom lens. A few of them were even taken on film with a Pentax 645 fitted with various lenses. Can you imagine that, film! Ah, the film used was either Kodax Ektar 120 for the color work or Kodax TMAX-100 for the monochrome. In all cases a tripod was used. It really doesn't matter which brand as any good tripod will serve you well. Mine was a Manfrotto fitted with a ball head. In all cases the camera was fired in a mirror up state with a cable release. Exposures varied between 1/30 - 1/125 of a second at f16 at iso 200 - why f16? The particular 500MM lens I used had an f-setting range of f8 through f32 and f16 is the sharpest setting for this individual lens. Vibration is not the only issue When shooting at night for all about your in camera light meter. O be aware of. Atmospheric conditions can plan a profound roll in the clarity of your images and cannot always be observed until examining the

final images. If your images are not as sharp as you would like keep trying and remember that the atmosphere is less dense straight up than at the horizon. The vast difference between the bright moon and the black sky will render it all but useless. Try 1/30 sec at f16 or a combination thereof. One last thing of note. A 500MM lens is extraordinarily sensitive. So wait 5 to 10 seconds after you trip mirror up before you trip the shutter. Even a healthy breeze can ruin the sharpness of your images. I hope you enjoy the work contained herein.

Now that you've bought that amazing Nikon D3200, you need a book that goes beyond a tour of the camera's features to show you exactly how to take great pictures. With *Nikon D3200: From Snapshots to Great Shots*, you get the perfect blend of photography instruction and camera reference that will take your images to the next level. Beautifully illustrated with large, vibrant photos, this book teaches you how to take control of your photography to get the image you want every time you pick up the camera. Follow along with your friendly and knowledgeable guide, photographer Rob Sylvan, and you will: Set up fast and learn the top ten things about shooting with the D3200 Master the photographic basics of composition, focus, depth of field, and much more Learn all the best tricks and techniques for getting great action shots, landscapes, and portraits Find out how to get great

shots in low light Use the HD (1080p) video capability for recording memorable live action Fully grasp all the concepts and techniques as you go, with assignments at the end of every chapter And once you've got the shot, show it off! Join the book's Flickr group, share your photos, and discuss your camera at flickr.com/groups/nikond3200_from_napshotstogreatshots.

Experience Nikon. There has never been a Nikon Guide like this. It contains 412 answers, much more than you can imagine; comprehensive answers and extensive details and references, with insights that have never before been offered in print. Get the information you need--fast! This all-embracing guide offers a thorough view of key knowledge and detailed insight. This Guide introduces what you want to know about Nikon. A quick look inside of some of the subjects covered: Nikon F-801 - Compatibility, List of Nikon F-mount lenses with integrated autofocus motor, Nikon - Precision Equipment, Nikon SP, List of Nikon F-mount lenses with integrated autofocus motor - Super-telephoto, Nikonos - Nikonos RS, Nikon F2 - Special F2 Versions, Nikon Df - Features, Nikon Coolpix S1000pj - Features, Nikon Coolpix P7800, Nikon D3 - Reception, Nikon SB-900 - SB-700, Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED - Introduction, Patriarch Nikon, Nikon F3, Nikon F-801 - Related models, Nikon - Film 35 mm SLR cameras with

manual focus, Nikon E series - Nikon E2/E2S, Nikon D5100 - Optional accessories, Nikon D7100 - Video performance, Nikonos - Nikonos light meter, Nikon - Electronic Flash Units, Nikon D50 - Market, Nikon 1 AW1 - Reviews and criticism, Nikon D4S, Nikon D40 - Nikon D40x, Nikon F55, Nikon 1 Nikkor VR 10-100mm f/4.5-5.6 PD-Zoom, Nikon 1 J1 - Accessories, Nikon - Film Advanced Photo SystemAPS Single-lens reflex cameraSLR cameras, Nikon 1 J3, Nikon - Compact cameras, Nikon F601m - Construction, Nikon - Cultural activities, List of Nikon F-mount lenses with integrated autofocus motor - Fisheye, Nikon - Film camera production, Nikon F3 - F3P, Nikon 1 J1 - Reception, Nikon F 70-300mm lens, Nikon F50 - History, Nikon Coolpix series, List of Nikon F-mount lenses with integrated autofocus motor - Wide-angle, and much more...

Londen 1850. Mist en vuile straten, en een begraafplaats met de naam Tom-All-Alone's waar ratten wonen. De eerbiedwaardige advocaat Edward Tulkinghorn houdt kantoor in een chique huis in Lincoln's Inn Fields, waar hij zijn machtige cliënten beschermt en een dodelijk geheim verbergt. Dat geheim dreigt te worden onthuld door een schimmige en onzichtbare tegenstander, die koste wat het kost moet worden opgespoord en tot zwijgen gebracht. Ex-politieagent Charles Maddox, nu privédetective, moet die klus klaren. Algauw wordt de eerste gruwelijke moord gepleegd. Lynn

Shepherd heeft zich voor Kerkhof in Londen laten inspireren door Charles Dickens' meesterwerk Bleak House. Ze is verdergegaan waar Dickens moest ophouden: in haar spannende historische roman beschrijft ze een wereld waarin jeugdprostituees en te vondeling gelegde baby's ten prooi vallen aan de hebzucht en seksuele afwijkingen van de gegoede burgerij. En iedereen die daartegenin wil gaan wordt op genadeloze wijze uit de weg geruimd.

A picture-perfect beginner guide to the new Nikon D5100 Eager to take a shot at using the exciting new Nikon D5100? Then this is the introductory book for you! Aimed at first-time DSLR shooters who need a friendly guide on how to use their camera, this straightforward book is packed with full-color images that help demonstrate how to use features of the Nikon D5100. Coverage explores the on-board effects, low-light settings, and automatic HDR shooting. Clear explanations detail the ways in which you can use the new features of the Nikon D5100 to add unique shots to your portfolio while an explanation of photography terms gets you confident and savvy with this fun DSLR camera. Covers basic camera controls and functions, shooting in auto mode, setting photo quality, and navigating menus and the view screen Introduces the basics of photography, including the settings that control lighting, exposure, focus, and color Addresses the new low-light and HDR settings Encourages you to

use the new onboard effects features and shares tips for improving images with editing software Get a grasp on the fun Nikon D5100 with this fun and friendly guide!

Nikon's much-anticipated D5100 camera is here. This new model replaces the popular D5000 and creates a nice bridge between the more beginner-level D3100 and the high-end D7000. This book has one goal: to teach D5100 owners how to make great shots using their new Nikon camera. Users learn how to use the D5100 to create the type of photos that inspired them to buy the camera in the first place. Everything in the book is in service of creating a great image. Starting with the top ten things users need to know about the camera, photographer Rob Sylvan carefully guides readers through the operating features. Owners get practical advice from a pro on which settings to use when, great shooting tips, and even end-of-chapter assignments.

Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. 'Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,' fluisterde ze. 'Misschien is hij wel van de tuin!' Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet

van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over De geheime tuin: 'Verrukkelijk boek – mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.' The Secret Garden van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen – en daarmee zichzelf – nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

Con carácter eminentemente práctico y mínimas connotaciones teóricas, este libro se ha escrito con la esperanza que sea de ayuda a todos los que usan el sistema fotográfico citado por afición, profesión, o motivos de trabajo. Con él se intenta cubrir el hueco informativo que existe en los aspectos operativos de la toma fotográfica, contrariamente a los compositivos, dada la gran dificultad que por este motivo tienen muchos fotógrafos en conseguir determinados resultados en toma teniendo que, renunciar a ellos, o recurrir a la postproducción para obtenerlos, lo que en este último caso puede suponer un tiempo añadido, un material y conocimiento informático extra, un deterioro del archivo y un resultado menos purista. Está dedicado

a las DSLRs (catalogadas o no) y accesorios de la segunda generación Nikon que es la que incorpora; sensor CMOS, SRE, CLS, Picture Control, ADL, HDR, disparos a intervalos, reducción defectos ópticos por procesado, fotografía live view, video, menú retoque etc. En ellas están incluidas; D300, D3, D700, D3x, D90, D5000, D300s, D3s, D7000, D3100, D5100, D4, D800, D800E, D3200, D5200, D600, D7100, D610, D5300, Df, D750, D4s, D3300, D5500, D7200, D5 y D500. Igualmente, se hace referencia a aquellos accesorios que aunque algunos correspondan a épocas pasadas digitales, e incluso analógicas, todavía siguen siendo útiles en dichas DSLRs, en especial ópticas y flashes.

CONTENIDOS DE LA OBRA

Capitulo I.

Tipos y partes de las DSLRs Nikon
Tipos, modelos y usos
Cuerpos de cámara
Sensor
Nikon
Procesador
Buffer. Velocidad de procesado
Obturador
Sistema visor. Sus accesorios
Monitor
Alimentación
Tarjetas de memoria. Tarjeteros
Sistema de medición matricial.

Capitulo II.

Ajustes convencionales de cámara
Firmware
Limpieza sensor
Accesos rápidos
Archivos de toma
Reducción de ruido
Control Rango Dinámico
Reducción de defectos ópticos
Standarts de impresión
Gestión de archivos
Ajustes de exposición. Control del brillo
Modos de disparo
Enfoque. Conceptos generales. Profundidad de campo.
Enfoque automático
tomas de visor
Enfoque

manual tomas de visor Balance de blancos y sus tipos. Fuentes luminosas. Falseos de color Controles de imagen. Tipos. Su correcto uso Ajustes con el menú de retoques en cámara Capítulo III. Tomas especiales Fotografía Live View Video D-Movie. Accesorios necesarios Conectividad. Disparo remoto. Transferencia datos y control disparo remoto. GPS. Tomas de obturación especial Modo disparos continuos Fotografía a intervalos Videos a intervalos Time Lapse Exposiciones múltiples Tomas panorámicas Capítulo IV. La toma con flash Generalidades de los flashes Flashes integrados en las DSLRs Nikon Flashes portátiles Speedlights Nikon catalogados Disparo inalámbrico múltiple SU-4 i-TTL y manual. Sistema de iluminación inalámbrica avanzada AWL. Sistema de flash macro R1C1 Flashes portátiles Nikon descatalogados y universales Capítulo V. Objetivos y sus accesorios Características ópticas. Perspectiva, óptica y posicional. Factor de recorte. Viñeteo. Cobertura. Flare. Bokeh. Dispersión. Difusión. Difracción. Diseños ópticos. Características mecanoeléctricas. Cuerpo. Diafragma. Prediafragmado. Chips internos. Tipos motores autofocus. Cambios de enfoque. Montura Nikon F. Estabilización. Tipos de ópticas Nikkor Ópticas telemétricas, Pre AI, AI/AIs, series E, Reflex, AI-P, AF, AFD, PC/PC-E, AF-I AF-S, AF-P, DX y FX, anillo dorado y plateado y "todo manual". Ópticas Nikkor fabricadas Ópticas

universales para Nikon Ópticas sin montura Nikon.
Adaptadores. Objetivos ojos de pez Ópticas DC
(Defocus Control) y de foco suave (SF) Ópticas
descentrables y basculables Sistemas ópticos para
fotografía macro. Ópticas macro. Anillos. Fuelles.
Lentes. Teleconvertidores. Recortes. Banco óptico
Súperteleobjetivos Teleconvertidores Adaptadores
ópticos para digiscopia Sistema óptico artístico
Lensbaby Filtros de toma Nuevos productos D5.
D500 y SB-5000-AF

Technieken voor het houden van een toespraak.

Niet zo heel lang geleden was Eragon nog een arme boerenjongen en zijn draak Saphira slechts een blauwe steen in het bos. Nu rust het lot van een hele beschaving op hun schouders. Ze zullen het tegen Galbatorix, de boosaardige koning, moeten opnemen. Er zal geen tweede kans komen. De Ridder en zijn draak hebben al meer bereikt dan iedereen had durven hopen, maar kunnen ze Galbatorix omverwerpen en het recht in Alagaësia doen zegevieren? En zo ja, tegen welke prijs? De Londense Kate Miller lijkt in niets meer op de ietwat sukkelige tiener van vroeger. Ze heeft een geslaagde carrière bij een glossy, plannen voor een geweldige bruiloft en een leuke huisgenoot. Maar op een dag stort haar leven in op een dramatische, pijnlijke en onomkeerbare manier. Kate verbrandt al haar schepen achter zich. Ze vlucht naar New York, waar ze haar tijd vult met een suf baantje. Ze moet terug naar Londen als haar vader ernstig ziek wordt. Daar voert ze lastige gesprekken met hem, wandelt ze met haar bejaarde

bovenbuurman, en ontmoet ze ook haar vroegere vrienden weer Zoe, Francesca en Mac. Allemaal zijn ze door die ene dag voor altijd met elkaar verbonden, die ene dag waarop alles voorgoed veranderde. En Kate merkt dat ze zich niet meer wil verstoppen voor alles en iedereen en zeker niet voor Mac.

La llegada de la D5100 al mercado culmina brillantemente la actualización de Nikon en su línea de réflex digital. Sus características están destinadas a atraer la atención de los fotógrafos más entusiastas. Esta cámara ofrece un modelo más elegante y, dentro de sus ventajas técnicas, un dial de control único, la pantalla articulada y un montaje lateral para hacer el LCD más asequible. Aunque la cámara tiene su propio manual, el libro se justifica por los excelentes consejos que ofrece para obtener espléndidas fotografías. Se trata de una mezcla entre curso de fotografía y manual técnico que los usuarios van a adorar. Las hermosas imágenes, tomadas con la Nikon D5100, complementan esta obra. En el libro se explora en profundidad la D5100, sus características, sus ventajas y el alcance de sus funciones. Si no es un profesional pero ama retener la belleza de un paisaje, o el recuerdo de un momento, tome el control de su cámara y obtenga una imagen maravillosa cada vez que suene el obturador.

Het is haar allereerste grote opdracht als rechercheur: undercover gaan als serveerster in de nachtclub van Jonah Blackhawk. Het laatste wat Allison Fletcher dan ook wil, is die opdracht in gevaar brengen door zich te laten afleiden door de aantrekkelijke Jonah. Bovendien, hoe weet ze of ze hem kan vertrouwen?

A guide to the Nikon D5100 camera describes the camera's controls, lighting, composition, lenses, and ways to download and edit photographs.

Dit boek richt zich met name op de meer serieuze hobby-fotograaf. Het eerste deel laat zien wat er belangrijk is bij de keuze voor een veelzijdige camera, deel twee bespreekt de technieken voor het maken van de perfecte foto. Hierbij is aandacht voor digitale aspecten als pixels en bestandsformaten, maar meer nog voor de fototechniek van alle tijden: het gebruik van f-stops, sluitertijden, belichting en scherptediepte en het maken van goede portret-, landschaps- en actie-foto's. Deel drie behandelt de computerkant: foto's digitaal archiveren, nabewerken, afdrukken of op het web publiceren. Het afsluitende deel van de tientallen geeft tips voor nog betere digitale foto's, informatiebronnen op internet en onderhoudstips voor de camera.

Annotation Are you tired of squinting at the tiny color coded tables and difficult-to-read text you find on the typical laminated reference card that you keep with you when you're in the field or on location? Well throw away your cheat sheets and command cards! DAVID BUSCH'S COMPACT FIELD GUIDE FOR THE NIKON D5100 is your solution. This new, lay-flat, spiral bound, reference guide condenses all the must-have information you need while shooting into a portable book you'll want to permanently tuck into your camera bag. You'll find every settings option for your Nikon D5100 listed, along with advice on why you should use--or not use--each adjustment. Useful tables provide recommended settings for a wide variety of shooting situations, including

landscapes, portraits, sports, close-ups, and travel. With this guide on hand, you have all the information you need at your fingertips so you can confidently use your camera on-the-go.

This is the must-have guide for all amateur astronomers who double as makers, doers, tinkerers, problem-solvers, and inventors. In a world where an amateur astronomy habit can easily run into the many thousands of dollars, it is still possible for practitioners to get high-quality results and equipment on a budget by utilizing DIY techniques. Surprisingly, it's not that hard to modify existing equipment to get new and improved usability from older or outdated technology, creating an end result that can outshine the pricey higher-end tools. All it takes is some elbow grease, a creative and open mind and the help of Chung's hard-won knowledge on building and modifying telescopes and cameras. With this book, it is possible for readers to improve their craft, making their equipment more user friendly. The tools are at hand, and the advice on how to do it is here. Readers will discover a comprehensive presentation of astronomical projects that any amateur on any budget can replicate – projects that utilize leading edge technology and techniques sure to invigorate the experts and elevate the less experienced. As the "maker" community continues to expand, it has wonderful things to offer amateur astronomers with a willingness to get their hands dirty. Tweaking observing and imaging equipment so that it serves a custom purpose can take your observing options to the next level, while being fun to boot.

Stel, je staat terecht. Wie laat je liever beslissen over je

lot: een foutgevoelige want menselijke rechter of een algoritme zonder enige empathie? Stel, je koopt een zelfrijdende auto. Wil je dat die zo veel mogelijk levens redt bij een botsing, of dat hij de eigen inzittenden bevoordeelt? Stel, een nieuwe machine heeft je medische gegevens nodig om kankerpatiënten te redden. Geef je je privacy op voor het algemeen belang? Algoritmes spelen een steeds grotere rol in ons leven. Op wat voor manier precies? En is het wel verstandig om belangrijke beslissingen zo klakkeloos aan ze uit te besteden? Wiskundige Hannah Fry gidst ons langs de dilemma's van ons nieuwe, geautomatiseerde bestaan. De tirannieke Nurse Ratched regeert haar afdeling in de psychiatrische inrichting van Oregon State met beklemmende discipline. De patiënten houden zich gedeisd door geestdodende medicatie en de dreiging van elektroshocktherapie. Haar strikte regime wordt verstoord door de komst van McMurphy, een levenslustige crimineel die doet alsof hij gek geworden is om kans te maken op een makkelijk leventje in een inrichting. Wanneer McMurphy ziet hoe de patiënten hun dagen hier doorbrengen en hoe hun levens verpieteren, besluit hij in opstand te komen. Hij begint opmerkingen te maken over het figuur van de Big Nurse, en introduceert kaartspellen bij zijn medepatiënten. Hij organiseert een ongeoorloofd uitje en weet zelfs twee prostituees de afdeling binnen te smokkelen. Hij betaalt daar niet alleen zelf de prijs voor, maar ziet ook hoe zijn vrienden meer en meer beginnen te

lijden nu ze in aanraking komen met de buitenwereld. In de soms onderhuidse, soms uitgesproken of zelfs fysieke strijd tussen McMurphy en Ratched vervagen de grenzen tussen goed en kwaad, mentaal gezond of gek, leven en dood. *One Flew Over the Cuckoos Nest* is een van de grootste, meest indrukwekkende romans van de twintigste eeuw. Een ode aan het leven en de vrijheid.

This is a photography book containing more than 60 images, and although some tips are offered to aid others in similar photography, it is not an instruction manual. Since the beginning of my memory I have always been fascinated with the sky and everything contained therein. Clouds, stars, moon and even the sun have always garnered my consistent attention and many hours both day and night have I stood captivated staring into the sky. As one may expect this volume contains photographs of the sky and its occupants, clouds and moon, in various combinations as presented by nature and any other entity who may claim responsibility for such a marvelous scene. I bow to all of you. For those interested in hardware and technique I will say that most of these images were taken with a Nikon D600 fitted with a 500MM preset lens, a Nikon D5100 that has been converted to see in infrared and fitted with a 24-120MM Nikkor zoom lens. A few of them were even taken on film with a Pentax 645 fitted with various lenses. Can you imagine that, film! Ah, the

film used was Kodak TMAX-100. In all cases a tripod was used. It really doesn't matter which brand as any good tripod will serve you well. Mine was a Manfrotto fitted with a ball head. In all cases the camera was fired in a mirror up state with a cable release.

Exposures varied between 1/30 - 1/125 of a second at f16 at iso 100 - why f16? The particular 500MM lens I used had an f-setting range of f8 through f32 and f16 is the sharpest setting for this individual lens.

Vibration is not the only issue. When shooting at night forget all about your in-camera light meter. Atmospheric conditions can play a profound roll in the clarity of your images and cannot always be observed until examining the final images. If your images are not as sharp as you would like keep trying and remember that the atmosphere is less dense straight up than at the horizon. The vast difference between the bright moon in the black sky will render it all but useless. Try 1/30 sec at f16 or a combination thereof. One last note - a 500MM lens is extraordinarily sensitive to even the slightest vibration. So wait 5 to 10 seconds after you trip mirror up before you trip the shutter. Even a healthy breeze can ruin the sharpness of your images. I hope you enjoy the work contain herein.

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind

is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin

[Copyright: 81318b13bb0a267fb37e49b09c3e9959](https://www.vrouw.nl/roman/zomervlinders/)