

Ongc Gt 2012 Question Paper General Awareness

Madhuri Vijay beschrijft op prachtige wijze de zoektocht van een jonge vrouw naar een verloren figuur uit haar kindertijd. Na haar moeders dood reist Shalini, een bevoorrechte en rusteloze jonge vrouw uit Bangalore, naar een afgelegen himalayadorp in Kasjmir, de woelige noordelijke regio van India. Ze gelooft dat het verlies van haar moeder verband houdt met de verdwijning van Bashir Ahmed tien jaar geleden. Deze charmante kasjierverkoper bezocht vroeger regelmatig haar ouderlijk huis. Maar hij blijkt niet gemakkelijk te vinden en tijdens haar reis wordt Shalini geconfronteerd met de politieke onrust in Kasjmir, en de consequenties voor de familie die haar in huis neemt. Wanneer het leven in het dorp steeds meer beladen wordt en oude conflicten dreigen uit te barsten in geweld, voelt Shalini zich gedwongen keuzes te maken. Keuzes die gevaarlijke gevolgen hebben voor de mensen van wie ze is gaan houden. In Het verre veld verweeft Madhuri Vijay op meesterlijke wijze de Indiase politiek in meeslepende proza over verdriet, schuld en de grenzen van mededogen. 'Een krachtige bespiegeling op de chaos van goede voornemens. Een meesterlijke roman.' The Observer 'Vijay is een moeiteloos zelfverzekerd proza-auteur. Het verre veld werpt licht op de vervolgingen in Kasjmir, maar het gaat in de kern over de onbuigzame klassenwetten die in heel India gelden.' The Wall Street Journal

Wie heeft de moord op Nicks vader op zijn geweten? Waarom moest hij uit de weg geruimd worden? Er is maar één manier om hierachter te komen: In zijn vaders voetsporen treden. Nick laat zijn glansrijke Wall Street carrière en zijn beeldschone verloofde achter zich nadat er nieuw bewijs is gevonden bij zijn vaders oude werkgever, een bank in Zwitserland. Werkzaam in dezelfde positie als zijn vader in Zürich, ontdekt hij een schokkend geheim vol hebzucht, fraude en bedrog. Voor hij er erg in heeft, raakt hij zelf gevangen in de machtige internationale bankwereld. Zet hij zijn eigen leven op het spel om de levensgevaarlijke waarheid boven water te krijgen? 'Geheime rekening' verscheen in de New York Times bestseller list en er zijn wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Christopher Reich (1961) is auteur van meerdere thrillers die uitgeroepen zijn tot New York Times bestsellers. Hij werd geboren in Tokyo en verhuisde in 1965 met zijn familie naar de Verenigde Staten. Later werkte hij als investeringsbankier in Zwitserland alvorens hij terugkeerde naar de Verenigde Staten om zijn literaire carrière te starten in 1998. In 2006 wist hij de International Thriller Writers Award in de wacht te slepen met zijn boek 'Bankiers van de elite'. Ook is hij bekend geworden met de geliefde Jonathan Ransom-reeks die bestaat uit de spionagethrillers: 'Wetten van verraad', 'Wetten van wraak' en 'Wetten van bedrog'.

De Andalusische schaapherder Santiago koestert van jongs af aan maar één wens: reizen, alle hoeken van de wereld onderzoeken en dan eindelijk te weten komen hoe deze in elkaar zit. Zijn dromen over een verborgen schat zetten hem aan tot een queeste. Na vele omzwervingen ontmoet hij in Egypte de alchemist. Deze beschikt niet alleen over grote spirituele wijsheid, hij kent ook de diepten van het hart waarin de laatste waarheden over onszelf verscholen liggen. Als nomaden dolen wij schijnbaar verloren door een eindeloze woestijn om ten slotte die plek te bereiken waar ook ons hart zich bevindt. De queeste naar een lotsbestemming kan gelezen worden als een ontwikkelingsroman maar ook als een wonderlijke en vooral symbolische sleutel tot onze tijd. Een magische fabel met de diepe wijsheid van een klassiek sprookje. Voor wie niet bekend is met het werk van Paulo Coelho, is nu de tijd rijp voor een magisch moment. Ook liefhebbers van Coelho zullen met deze gelimiteerde luxe editie van De alchemist, de zoektocht van de jonge Santiago met plezier herbeleven door de voortreffelijke illustraties van de Franse kunstenaar Moebius.

Een boek dat nooit vergeten zal worden. Een even onmisbare als controversiële mijlpaal in de geschiedenis van de detective.' The Guardian Met haar sensationele thriller De moord op Roger Ackroyd werden Agatha Christie en haar personage Hercule

Poirot in een keer wereldberoemd. In 2013 werd het boek door de Crime Writers' Association tot beste detective ooit verkozen. Het dorp King's Abbot wordt opgeschrikt door twee plotselinge sterfgevallen: de dood van de mooie mevrouw Ferrars en de moord op de rijkste man van het dorp, Roger Ackroyd. Onmiddellijk doen allerlei geruchten de ronde. Alle roddels, maar ook de feiten die de politie ontdekt, worden nauwkeurig verzameld en opgetekend door de dorpsarts. Maar voor de oplossing van het raadsel zorgt een man die nog maar net in het dorp woont: Hercule Poirot. Agatha Christie heeft een zeer realistisch verhaal geschreven en houdt haar lezers tot het eind nieuwsgierig en in spanning.' The New York Times Als Hercule Poirot vanuit Istanbul met de Oriënt-Expres naar Engeland terugkeert, verwacht hij een rustige reis. Maar rond middernacht strandt de trein in de sneeuw en de volgende ochtend blijkt één van de passagiers op een gruwelijke manier te zijn vermoord. Poirot vindt bij het ondervragen van zijn medepassagiers zo veel tegenstrijdige aanwijzingen, dat hij al gauw vermoedt dat dit de meest wonderlijke moordzaak uit zijn carrière zal worden. Anna Fox woont alleen, ze verlaat haar huis in New York bijna nooit. Ze drinkt de hele dag door, kijkt oude films en bespioneert haar burens. In het huis tegenover Anna woont sinds kort een gezin: vader, moeder en tienerzoon. Alles lijkt bij hen perfect, maar op een nacht ziet Anna uit haar raam iets wat ze beter niet had kunnen zien. De twijfel slaat meteen toe: heeft ze het wel goed gezien? Wat is waarheid? Wat is verzonnen? Dreigt er gevaar? Niets is wat het lijkt in deze verslavende en volkomen onvoorspelbare psychologische thriller die doet denken aan het beste van Alfred Hitchcock.

De witte tijger won de Booker Prize, en werd een wereldwijde bestseller. Nu is het boek verfilmd door Netflix. Balram Halwai is een man met vele gezichten. Hij is dienaar, chauffeur, filosoof en ondernemer. Balram groeit op in de binnenlanden van India en blijkt al snel het slimste jongetje van het dorp te zijn, maar zijn familie kan geen verdere scholing betalen. Wanneer een welvarende zakenman uit Delhi hem inhuurt als zijn chauffeur krijgt hij eindelijk een kans op succes. Delhi is een openbaring voor Balram: overal ligt rijkdom voor het grijpen en zijn uitzichtloze bestaan lijkt ten einde. Maar Balram beseft dat er maar één manier is om boven zijn eigen kaste uit te stijgen: hij moet zijn meester vermoorden. 'Een uitbundig boek waar het vertelplezier vanaf spat.' NRC 'Pijnlijk, geestig en kwaad. Een absoluut prijsboek.' Het Parool 'Een meesterwerk.' The Times

Lekker ouderwets maar toch spannend detectiveverhaal, geneer je niet en haal Christie in huis!' Crimezone 75 jaar geleden verscheen het meesterwerk van Agatha Christie waarmee ze wereldfaam zou verwerven: En toen waren er nog maar... Deze intrigerende klassieker werd de bestverkochte detective aller tijden. In een afgelegen huis op een eiland zijn tien mensen uitgenodigd door een mysterieuze gastheer die zelf niet verschijnt. Ze zijn volkomen van de bewoonde wereld afgesloten en aangewezen op elkaars gezelschap. De avond begint aangenaam, maar gaandeweg blijkt dat de gasten worden achtervolgd door schaduwen uit het verleden. En dan wordt een van hen vermoord... En nog een. De angst slaat toe en het leven van de achterblijvers wordt een hel.

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar

wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Geheime rekening Lindhardt og Ringhof

Cynthia Fox is praktisch opgegroeid op de grote circuits, en haar broer Kirk is een beroemd coureur. Toch betekent de racewereld voor haar ook angst - een ongeluk is al snel fataal. Wanneer ze Lance Matthews weer ontmoet, op wie ze haar halve leven verliefd is geweest, is ze dan ook niet blij. Want ook hij hoort bij de racewereld!

Na het succes van de verhalenbundel Vreemd land brengt Meulenhoff het boek uit waarmee Jhumpa Lahiri in 2000 debuteerde. Net als Vreemd land bestaat Een tijdelijk ongemak uit verhalen over emigranten die voortdurend navigeren tussen hun Indiase afkomst en de verbijsterende nieuwe wereld waarin ze terechtgekomen zijn. Een gids leidt een Amerikaans gezin door het India van hun voorouders; een jongetje is gefascineerd door de Indiase vrouw die s middags op hem past; een jong echtpaar rouwt om hun doodgeboren kindje. Op hun emotionele reizen over de grenzen van landen en generaties is elk personage op zoek naar liefde. Met Een tijdelijk ongemak vestigde Jhumpa Lahiri haar naam als een van de meest veelbelovende hedendaagse schrijvers.

[Copyright: 35563bf992435eaecddfd70441140e2c](http://www.copyright.com/35563bf992435eaecddfd70441140e2c)