

## Per Fortuna Ho Scelto Te Per Cambiare Il Mondo

RACCONTO LUNGO (26 pagine) - ROMANCE - Michele crede che la donna giusta per lui non sia ancora nata. Forse ha ragione. O forse, più semplicemente, non ha ancora incontrato Anastasia... Michele, giovane agricoltore toscano, cede alla richiesta dell'amico Anselmo e lo accompagna alla Fiera agricola del lago Maggiore alla condizione di uscire a divertirsi la sera dato che entrambi sono single. Adelmo afferma di aver superato l'età per accasarsi ma vede per Michele una buona opportunità d'incontrare la donna giusta; lui, divertito, afferma che quella giusta non è ancora nata: si sbaglia. Incontra Anastasia, giovane e brillante manager, che lo conquista al primo sguardo. Nasce una forte passione tra i due e una frequentazione assidua che però s'interrompe per volontà della donna che non disdegna altre frequentazioni. Michele non smette di amarla e la sorprende presentandosi, inatteso, all'ospedale dove lei è ricoverata: il suo gesto cambierà il corso della loro vite? Nata a Venezia, Stefania Fiorin vive in un piccolo paese alle porte di Varese. Ama la bellezza della poesia in ogni sua forma e il fuoco dei sentimenti che, grazie ai corsi di scrittura frequentati, trasforma da anni in racconti e versi spaziando tra vari generi. Dinamica, ironica, vive la vita con leggerezza senza prenderla alla leggera. Sempre coinvolta in mille attività, letterarie e non, lotta ogni giorno per mettere ordine nei suoi impegni, nelle sue inesauribili idee. E nei suoi capelli. Di sé dice: "Scrivo per dare vita ai sogni e riempire di sogni la vita". Ha personalità curiosa, sempre in movimento, le piace stare in mezzo alla gente ma spesso si rifugia nella meditazione Zen per ritrovare se stessa. Da anni opera nel mondo del volontariato; è stata presidente di un'Associazione senza scopo di lucro attiva nel sociale. Ha organizzato, anche nelle scuole, incontri con relatori esperti d'informazione, prevenzione e sensibilizzazione sociale. Ha creato il gruppo letterario su Facebook "Tovagliolo racconta" di cui è amministratrice e organizzatrice di contest. Ha scritto racconti pubblicati in ebook nella collana Passioni romantiche e Senza sfumature di Delos Digital: "Sveva, L'appuntamento, Infinito amore, Felissia Felez, Io brucio, The charging bull:il toro" e "Tovagliolo racconta" nella collana I Coriandoli. Ha vinto numerosi premi.

Il Bianco e il Nero, il bene e il male Lei stabiese, lui del nord di Napoli, lei bella come il bianco, lui affascinante come il nero. Lei solare e carismatica, lui tenebroso e dubbioso. La storia di amore e di tutti.

Come dice una famosa canzone, "certi amori fanno dei giri immensi e poi ritornano". È quello che succede a Ginevra, giovane trentenne assistente di un noto studio commerciale di Parigi, fidanzata da due anni con Derek, importante avvocato di successo: in un piovoso venerdì di settembre in un centro commerciale il suo sguardo incrocia quello di Kevin, il suo primo amore. Sono passati molti anni da quando si sono lasciati, lui le aveva spezzato il cuore e lei si era rifatta una vita e ora, a pochi mesi dall'altare, mentre pianifica il suo matrimonio, ecco che quel solo sguardo basta a mettere tutto in discussione... Ginevra è sconvolta, lacerata da un dilemma interiore di difficile soluzione: Kevin è adrenalina pura, passione dirompente, brividi sulla pelle; Derek è la solidità di una vita sicura, l'affidabilità fatta persona, l'uomo che tutte le invidiano. A chi giurare amore eterno? Voci che si alternano in una storia molto più complicata di quello che sembra, con risvolti sorprendenti. Un romanzo che alla dolcezza dell'acquerello affianca la pastosità dell'olio puro, per regalare alle lettrici emozioni di grande intensità e bellezza. Maria Copertino è nata il 5 ottobre 1983 a San Severo (FG). Vive a Vico del Gargano, dove da cinque anni lavora in un salone di acconciature, di cui è proprietaria. Nel 2017 ha pubblicato il suo primo romanzo, Tu e io per sempre (Kimerik edizioni).

Per Steven Brown, funzionario dell'intelligence Usa, è tempo di compiere missioni fuori dall'ordinario. Nel mondo si susseguono delle esplosioni nucleari che mettono in allarme i governi di tutti i Paesi. Il caos regna sovrano, ma per uomini come Steven non è ammesso perdere la calma. Lui i problemi deve contribuire a risolverli, in qualità di esperto in situazioni di crisi. Non sarà solo Steven. E una donna in particolare, di nome Lada, diventa la sua inaspettata compagna, facendogli perdere la testa, sia per le sue qualità fisiche che come agente speciale dei servizi russi. Ma cosa sta rischiando davvero il mondo? E perché un virus dalla potenza micidiale sta mietendo vittime in così tanti territori? È un'azione terrorista di gruppi islamici o sono coinvolti direttamente degli stati? In un clima apocalittico da terza guerra mondiale, Steven proverà a smascherare un disegno di guerra totale, per riportare la "pace perpetua" in un mondo che ne ha un disperato bisogno. Willy Masetti è nato nel 1953. Vive e lavora a Bologna. Oltre alla scrittura si dedica alla fotografia sperimentale. Dal 1983 fino ai primi anni Novanta ha fatto parte, insieme a Fulvio Fulchiati, Grazia Toderi, Maurizio Galimberti, Giordano Bonora, Mauro Trebbi, Luigi Veronesi Otmar Kiefer del gruppo Abrecal, fondato dal celebre artista Nino Migliori. Si è occupato anche di video, arte e design. Nell'84 assieme a Fulvio Fulchiati ha sperimentato la costruzione di fumetti con polaroid o immagini tratte dalla televisione, usata come una banca dati. Ha esposto in Italia e all'estero. Recentemente si è dedicato alla scrittura di sceneggiature, di cui per alcune ha ceduto i diritti per la produzione cinematografica. Nel 2005 ha pubblicato una raccolta di racconti fantastici, Cronache dal tempo zero, Giraldi Editore. Nel 2012 ha pubblicato il romanzo La forma delle nuvole, per la Tinarelli Editore. Suoi lavori sono conservati presso il Centro Studi e Archivio della comunicazione dell'Università di Parma, presso il Museo di Fotografia Contemporanea Ken Damy di Brescia, e l'Archivio per l'Arte Italiana del Novecento di Firenze.

L'ex-ispettore di Polizia Rigoberta "Ribe" Daverio ha un passato tragico alle sue spalle, un evento che ha avuto molte conseguenze: l'uccisione di sua madre Anna durante un tentativo di furto andato male. Da allora tutto è cambiato nell'esistenza di Ribe, anche se sono passati solo tre anni. La donna non fa più parte della Polizia e si guadagna da vivere, come investigatore privato, con lavoretti nell'ambito dei tradimenti extraconiugali e delle frodi aziendali. La vita tranquilla di Ribe viene interrotta dal commissario Stefano Sanna, una volta suo superiore ed ora suo saltuario amante, che le chiede di indagare ufficiosamente su un efferato omicidio avvenuto appena fuori di Milano, nell'hinterland della città. Uno psicologo di grido, dopo essere stato torturato ed ucciso, è stato ritrovato con un messaggio sul suo corpo nudo e straziato. Un passaggio tratto dal Libro dell'Apocalisse dell'apostolo Giovanni. Partendo da questo indizio, Ribe entra in una realtà fatta di scambi di favori e di legami di potere, dove il male è una presenza palpabile e fatta di molte

sfumature, nascosto in una Milano dove i pericoli paiono aumentare ogni giorno, mentre le forze dell'ordine sembrano non avere speranze nella loro lotta per difendere la città ed i suoi abitanti. Ribe si trova a fronteggiare una situazione fuori controllo, con i volti dei colpevoli e degli innocenti che si sovrappongono in un gioco malvagio, dove una parola accompagnerà i protagonisti per tutto il tempo fino al loro destino: Apocalisse.

“...sono state strangolate, spogliate e lasciate lì, con le gambe divaricate. Ma l'autopsia ha dimostrato che non c'è stata violenza carnale”. Con la globalizzazione anche la provincia italiana è cambiata, negli usi, nei costumi e nei linguaggi, ma sotto la patina superficiale dettata dalle nuove abitudini e dai nuovi abitanti, si diramano, intrise nella loro storia, le radici di sempre: famiglie più o meno note, generazioni vecchie e nuove, con i loro progetti e i loro segreti, le loro qualità e le loro infezioni. La nuova avventura di Sambuco e Dell'Oro, impegnati a indagare sulla morte apparentemente senza movente di Federica, “la ragazza che sorrideva sempre”, si svolge su questo palcoscenico. Come attori di un dramma, vediamo sfilare una serie di personaggi protagonisti sulla stessa tela, una città della provincia italiana del nord; subdoli, angosciati, falliti, grotteschi e torbidi, tra gelosie e ripicche, odi antichi e nuove rabbie, rivalse e invidie mascherate. Una storia che affonda le radici nel passato: un omicidio avvenuto molti anni prima, un mistero solo in parte risolto. Anche i nostri due detective sono protagonisti inevitabili della medesima tela. Forse, per questo, è palese il loro smarrimento tra esseri umani che si conoscono da sempre. Perché la provincia italiana è ancora così, nonostante tutto: un luogo a parte, in cui le relazioni, i rapporti, sembrano più intimi e pregnanti, dove odio e amore hanno confini labili, dettati, di volta in volta, da opportunismo, ipocrisia e, soprattutto, conti da saldare col passato. Alessandro Reali è nato a Pavia il 4 febbraio 1966. Per Fratelli Frilli Editori ha già pubblicato *Fitte nebbie*. La prima indagine di Sambuco & Dell'Oro (2012 III ed.), *La morte scherza sul Ticino*. La seconda indagine di Sambuco & Dell'Oro (2013 II ed.), *Risaia crudele. Quei giorni dell'inverno del '45* (2014), *Sambuco e il segreto di viale Loreto*. La nuova indagine di Sambuco & Dell'Oro (2014), *Ritorno a Pavia*. Un altro Natale per Sambuco & Dell'Oro (2015), *La Bestia di Sannazzaro. Lomellina, inverno di guerra 1917* (2016), *Ultima notte in Oltrepò* (2016), *Il fantasma di San Michele* (2017) e *Pavia sporca estate* (2018). Per Ticinum Editore ha pubblicato la raccolta di racconti *Il diavolo del Ticino* (2017).

Per Fortuna Ho Scelto Te Per Cambiare Il Mondo Createspace Independent Publishing Platform

Alcuni amici, spinti dall'idea apparentemente pazza di uno di loro, l'avvocato Antonello Martini, decidono di provare ad incassare i biglietti giacenti della Lotteria Nazionale, cioè quei biglietti non reclamati da alcun vincitore, prima che questi tornino nelle casse dello Stato. L'idea, manco a dirlo, piace immediatamente perché il bottino è stratosferico, circa 7 milioni di euro. Naturalmente le difficoltà da risolvere sono enormi e non tardano ad arrivare oltreché, in alcuni momenti, come era facilmente prevedibile, a creare tensioni fra di loro. La realizzazione materiale dei biglietti, si rivela da subito la cosa più facile, grazie all'esperienza di uno dei componenti del gruppo di professione grafico, mentre il problema insormontabile sembra essere, quello di scoprire il coefficiente che genera il numero di controllo e cioè quel numerino di verifica, che ogni biglietto porta stampato a margine del suo numero di serie. La ricerca della soluzione, viene affidata ad un ingegnere matematico e genio dell'informatica appositamente contattato e quasi costretto ad aderire al progetto. L'incarico però, anche per lui si rivela effettivamente proibitivo per l'oggettiva difficoltà del problema. I numeri infatti, ermeticamente custoditi nel sistema informatico del Ministero delle Finanze, risultano essere di fatto inespugnabili. Di fronte a tali e reali difficoltà, il gruppo decide di esplorare una seconda strada e contatta una giovane immobiliare dalle forme mozzafiato, alla quale chiede, usando i sistemi vecchi come il mondo, di arrivare la dove la scienza e la matematica hanno fallito. Naturalmente tutto questo, sotto l'occhio vigile e attento della vera padrona del gioco e unico arbitro, a cui spetta l'ultima parola: la “Fortuna”.

2 ROMANZI IN 1! - IL NATALE PERFETTO di Debbie Macomber - Cassie Beaumont vuole trovare l'amore entro Natale e, per farlo, decide di servirsi di un consulente professionale. Si affida perciò ai servizi di Simon Dodson, che le promette di presentarle il candidato perfetto a patto che lei... BACIAMI A NATALE di Cara Colter - Ty Halliday non tollera sconvolgimenti nella sua iper organizzata vita quotidiana. E quella bellissima ragazza che bussa alla sua porta, durante una bufera di neve, rappresenta più di un semplice sconvolgimento. Mandarla via? Non è possibile, la neve li circonda completamente.

La vita è fatta di scelte grandi e piccole, alle quali è impossibile sottrarsi. Lo sa bene Elise ormai al capolinea del suo matrimonio: decidere di divorziare da Rick è la prima vera scelta che ha il coraggio di affrontare e che le fa ritrovare il coraggio di vivere, riportandola nel flusso imprevedibile della vita. Vita che adesso condivide con la sorella minore Gioia, una ragazza chiusa e timida, che sta ancora cercando la sua identità con fatica. La strada che le ragazze intraprendono insieme le porterà a conoscere, se pur in contesti diversi, Frederick, un intrigante libraio francese, proprietario della “Maison du Livre”, una stravagante libreria vintage, dove Elise trova finalmente lavoro e una nuova ragione per andare avanti, grazie anche al suo modo di fare così galante e di altri tempi. La posta si alza quando entrano nelle loro vite due uomini: Luis, un ragazzo timido ma sicuro di sé, e Alexander, affascinante dirigente d'azienda dal passato difficile in cerca di una rivincita personale. Entrambi stravolgeranno ancora di più le carte in tavola, mettendole di fronte a nuove scelte da fare... e spesso in fretta. Un viaggio, tra l'Italia e la Francia, che porterà tutti ad affrontare questioni anche delicate, che metteranno a dura prova la loro capacità di giudizio. Saranno in grado di gestire le nuove situazioni e vedere oltre? Una caduta accidentale, un incontro in centro, un semplice ingresso in libreria... i destini si intrecciano e inesorabilmente la vita cambia. E lo fa che lo vogliamo o no. E allora è meglio essere aperti ai cambiamenti, accettarli per quello che sono, che possono portare o dare, perché la vita non si ferma. A noi la capacità di starle dietro.

Marina Beaumont è stata assunta come dama di compagnia di lady Luce con il preciso compito di frenare le intemperanze al gioco per cui la contessa è famosa. Ma la sera stessa in cui prende servizio, l'anziana gentildonna, sfidata a carte da Kit Stratton, perde un'ingente somma. Preoccupata all'idea di essere licenziata, Marina si presenta a casa dell'affascinante conte per chiedergli di cancellare il debito di lady Luce, e con sua grande sorpresa lui



acconsente... solo a patto che lei gli conceda i suoi favori! La posta in palio è decisamente troppo alta per la povera Marina, che tuttavia decide di giocare d'azzardo...

Per uno strano scherzo del destino, senza quasi rendersene conto Holly Phillips, giovane e bella cameriera, si ritrova fra le braccia di Casper di Santallia, noto principe playboy. E così la sua vita, all'improvviso, si trasforma in una sorta di favola, nella quale però il lieto fine sembra non essere previsto. A meno che il fato non decida di giocare ancora un po' con il suo cuore, rimescolando le carte...

Adam è un uomo forte, coraggioso e ribelle, non ama pescare ed è nato per cacciare, sogna di costituire un suo clan. Sulla sua strada incontra Yah, il dio creatore che lo guida insieme al suo popolo verso la terra promessa, verso la civiltà, verso la speranza. Un viaggio lungo e periglioso dove numerose saranno le prove fisiche ed emotive da affrontare prima di giungere a Eden. Con Adam homo deus l'autore disegna un quadro inedito delle origini dell'umanità, integrando in un unico filone testi sacri e profani di varie religioni e civiltà, dalla Bibbia alle tavolette dell'antico Sumer rinvenute nei siti mesopotamici. Questa personale visione delle origini dell'uomo, anche se atipica e anticonformista, dà vita ad una vicenda moderna e coinvolgente, ambientata su basi temporali e geografiche concrete, al punto di essere più coerente di molte teorie ortodosse. A Gomor ho trovato un dio, e a Gomor un dio ha trovato me, non so per quale ragione abbia scelto me e non uno di voi, ma così è stato, ed io non posso fare altro che rispettare la sua volontà. Marco Predicatori è nato a Roma nel 1954. Grande appassionato di storia ed archeologia. Questa è la sua prima opera.

Giovanni Paolo II ha fatto parte delle nostre vite e i suoi grandi gesti si sono incrociati per anni con i piccoli gesti di miliardi di persone nel mondo. Ha illuminato, riscaldato i cuori e dato coraggio, a cominciare dal suo «Non abbiate paura!»...

“ Giuseppe Sgarbi è uno scrittore e un uomo autorevole, che non dà confidenza ma non gioca con alcun segreto. Nomina le cose, fa vivere le persone e i fatti, con tacito amore e tranquillo riserbo. Una personalità – e una penna – ricca di tenerezza e istintivamente incline a incutere soggezione. Il suo sguardo ha la spregiudicatezza di chi è libero da idoli, convenzioni, retoriche e non ha paura di guardare in faccia la morte, la guerra, il disincanto di tutte le cose. Ma il suo sguardo è soprattutto quello del rispetto, che Kant considera la premessa di ogni virtù e che sembra sempre più raro.” Così Claudio Magris a proposito della scrittura di Giuseppe “Nino” Sgarbi, nell'introduzione a Non chiedere cosa sarà il futuro, secondo volume della sorprendente tetralogia con la quale – a più di novant'anni – il farmacista di Ro Ferrarese, padre di Elisabetta e Vittorio, si è imposto all'attenzione di pubblico e critica come una delle voci più profonde della narrativa contemporanea. In questo volume sono raccolti i quattro romanzi, scritti da Sgarbi in cinque anni – Lungo l'argine del tempo (2014, premio Bancarella Opera Prima e premio Internazionale Martoglio), Non chiedere cosa sarà il futuro (2015), Lei mi parla ancora (2016, premio Riviera delle Palme) e Il canale dei cuori (2018) – insieme ad alcune pagine inedite ritrovate, nelle quali rivive la “prosa classica e affascinante, piana e percorsa da echi e risonanze, come ogni classicità” di “uno scrittore, ossia qualcuno che ci fa sentire le cose, ci riporta in mano la loro irripetibile unicità e la familiarità o estraneità col nostro essere; che ce le fa scoprire in una luce nuova.” “ Fin dalle prime pagine ho provato emozione, entusiasmo, soddisfazione, e poi compiacimento per le rivelazioni e per lo stile, preso dal racconto di tante storie che non conoscevo. Ma anche un'ironia, un'intelligenza, una curiosità, un amore per la vita, un entusiasmo, una vitalità che mi erano del tutto sconosciuti.” Vittorio Sgarbi “ I racconti orali, trasferiti nella magia della pagina scritta, hanno acquistato una forma, sono diventati – loro e lui, mio padre – eventi più grandi della vita vissuta. La scommessa era vinta. Mio padre è uno scrittore.” Elisabetta Sgarbi

Oscar Brown è un ragazzo normale che conduce una vita tipicamente normale: amici a cui non importa nulla di lui, fidanzate intercambiabili e genitori paragonabili a estranei costretti alla convivenza. Un giorno, finalmente, il sogno arriva: Saffron, l'amore di una vita. Ma, ironia della sorte, l'unica vita a sopravvivere a questo turbolento amore sarà solo quella di Oscar, letteralmente: il ragazzo infatti si risveglia in un giorno imprecisato del 3249. L'umanità si è estinta e la Terra è un campo di battaglia tra elfi, orchetti, goblin e altre creature che si combattono il monopolio del pianeta. Ma qual è il ruolo di Oscar in tutto questo? Gli elfi lo accolgono infatti come il Salvatore, colui che da sempre è destinato a ribaltare le sorti del popolo verde, e a salvarlo da una sconfitta certa. Eppure al ragazzo qualcosa non torna e una folla di interrogativi gli assiepano la mente: cos'è successo all'umanità? Perché proprio lui è il prescelto? Ma soprattutto, chi è lui? Chi è diventato? Paolo Genesi è nato a Fiorenzuola d'Arda il 3 maggio del 1994, si è laureato in Ingegneria meccanica presso il Politecnico di Milano e attualmente si occupa di progettazione di valvole all'interno di un'azienda meccanica. Herander. Le cronache degli sconfitti è il suo primo romanzo e il primo capitolo di una trilogia fantasy di ispirazione “moderna” che però non rinnega la classicità tolkieniana.

Elements Series Tra Colpa delle stelle e Ti prego lasciati odiare Numero 1 negli Stati Uniti Dall'autrice del bestseller L'amore arriva sempre al momento sbagliato Hai presente quello spazio che c'è tra un incubo e un bellissimo sogno? Quando il domani non arriva mai e il passato non fa più male? Sì, proprio dove il mio cuore batte allo stesso identico ritmo del tuo, il tempo non esiste ed è facile respirare? È lì che voglio vivere con te». Mi avevano messa in guardia su Tristan Cole. «Stai lontana da lui», mi diceva la gente. «È crudele». «È freddo». È semplice giudicare un uomo dal suo passato. Troppo facile guardare Tristan e vedere un mostro. Ma io non potevo farlo. Ho riconosciuto il male che si portava dentro, perché era simile a quello che viveva in me. Eravamo due persone svuotate. Entrambi alla ricerca di qualcosa di diverso. E insieme abbiamo deciso di provare a riunire i frammenti del nostro passato. Poi, forse, avremmo potuto finalmente ricordarci di respirare... Un successo clamoroso che arriva dagli Stati Uniti Migliaia di recensioni entusiastiche «Questa storia è incredibile! Se non avessi avuto così tante distrazioni dalla vita reale, lo avrei divorato in poche ore. E onestamente sono contenta non sia andata così perché ho potuto farlo durare di più e assaporarlo piano piano. Dopo averlo letto posso veramente dire che Brittainy C. Cherry è un diavolo di scrittrice.» Brittainy C. Cherry È rimasta incantata dalle parole fin dal momento in cui ha fatto il primo respiro. Si è laureata alla Carroll University in Teatro e in Scrittura creativa. Vive a Milwaukee, nel Wisconsin, con la famiglia. È un'autrice di culto del genere Young e New Adult. La Newton Compton ha pubblicato con successo L'amore arriva sempre al momento sbagliato.

Raul, dopo aver conseguito il diploma, riesce senza difficoltà ad accedere ad una delle migliori università cittadine. Abitando fuori sede universitaria Raul è costretto a trasferirsi in una casa in affitto in città insieme alla sua amica di infanzia, Marzia. Dopo una estenuante

ricerca, riescono a trovare un alloggio già abitato da altri studenti in un edificio non lontano dalla sede universitaria. Dopo aver firmato il contratto d'affitto i due si ritroveranno proiettati in un ambiente pieno di gente variegata. C'è Sora, una ragazzina vivace e chiassosa molto amante dei dolci; Alice donna meticolosa, ossessionata dall'ordine e molto ligia alle regole, Davin il latin lover del gruppo sempre a caccia di avventure amorose; Margaret tipa sempre esuberante e geniale ed infine Leo un tipo molto solitario e misterioso, che sembra nasconda sempre qualcosa. Questi eterogenei personaggi vivranno insieme tante avventure condite da odi e rancori, ma anche da sprazzi di goliardia e divertimento. Riusciranno Raul e Marzia a superare gli ostacoli di questa nuova avventura metropolitana?

Tredici storie. Un sognatore, un giovane uomo e due arcangeli in cerca di verità. Che cosa hanno in comune un depressivo, un pedofilo, un'abortista, un tossicodipendente, un giocatore professionista, scienziati, criminali, una sessuologa, uno schizofrenico e un handicappato? Tutti loro cercano di riflettere sulle loro azioni, i loro percorsi futuri accanto al veggente, un essere rivoluzionario e speciale, in un grande viaggio nel nord-est del Brasile. Affermando di essere il figlio di Dio, promette di ascoltare tutti, consigliarli e dare preziosi consigli su come riprendere la vita mostrando la sua personalità e del Padre suo nel tempo. Il più grande obiettivo di tutti è risvegliare il sé interiore di ognuno di loro e, raggiungendo questo miracolo, la verità sarà finalmente rivelata. "Io sono" rappresenta anche un grido di libertà per le convenzioni sociali aveva fatti Gesù in passato. "Io sono" mostra in che modo l'essere umano è essenzialmente. Questo è in contrasto con coloro che sono abituati a giudicare gli altri. Un libro stimolante che promette molte riflessioni ed emozioni. PUBLISHER: TEKTIME

Madre, moglie e guerriera, Anita è stata, soprattutto, una donna libera. Santa Catarina, Brasile, 1829. Anna ha otto anni, e un temperamento ribelle che la induce a opporsi alle regole della società in cui vive. Mentre i suoi coetanei siedono ai banchi di scuola, a imparare nozioni che un giorno permetteranno loro di inserirsi nella comunità, lei apprende dal padre a essere un vero gaúcho, a usare le armi e cavalcare. Ma quando un tragico incidente le porta via il suo papà, l'unico capace di comprendere la sua natura selvaggia, Anna è costretta a fare ciò che ci si aspetta da una donna come lei: sposarsi e dedicare se stessa al marito e ai figli. Così, la giovane è concessa in moglie a un uomo che disprezza. Ha solo quattordici anni, ma per lei la vita sembra già finita. Tutto cambia nel 1839. Gli Stati meridionali del Brasile si sono ribellati al governo centrale, ed è guerra tra l'esercito imperiale e i farrapos, che combattono per l'indipendenza. A sostenere la causa degli insorti, arriva un uomo già considerato una leggenda: Giuseppe Garibaldi. Esiliato dalla propria patria, ha deciso di solcare i mari e sostenere quei popoli che, come lui, si battono per un ideale di libertà. Quando le strade di Giuseppe e Anna si incontrano, basta loro uno sguardo per capire che non potranno più vivere l'uno senza l'altra. Spinta dalla passione e da quello spirito ribelle che non l'ha mai abbandonata, Anna diventa Anita - così la chiama affettuosamente Giuseppe - e lascia tutto per lottare al fianco del suo amato, in un'avventura che la condurrà attraverso gli oceani e i continenti e che cambierà per sempre la sua vita e la storia del mondo.

Cassie Beaumont vuole trovare l'amore entro Natale, e, a dirla tutta, non le sembra un'idea così irrealizzabile. È colta, carina e le sue amiche l'adorano. E allora, perché mai dovrebbe servirsi di un consulente di appuntamenti per trovare l'uomo ideale? Eppure decide di affidarsi alle competenze di Simon Dodson che le promette di presentarle il candidato perfetto a patto che lei superi tre prove: cantare le carole porta a porta, cucinare un tacchino e vestirsi da elfo per intrattenere un gruppo di bambini. Il giorno di Natale si avvicina e Cassie, impegnata a soddisfare le assurde condizioni di Simon, non si accorge che l'amore è più vicino di quanto immagini.

OASI PER DUE Emily Kingston, una graziosa ragazza inglese, è convinta di partire per una vacanza. Purtroppo lo stato di Kazban si rivelerà per lei una prigione dorata, perché l'autoritario sceicco Zakour al-Farisi ha deciso di trattenerla. Con la forza, ma anche con il magnetismo dei suoi occhi. PER UNA TUA CAREZZA Zander Volakis è ricchissimo, potente e dotato di un fascino naturale che lo rende irresistibile agli occhi delle donne. Tuttavia non riesce a ottenere ciò che vuole disperatamente: una piccola e pittoresca isola greca, che per lui ha un enorme valore affettivo. A mettergli i bastoni tra le ruote è la sua reputazione di impenitente don-naiolo. Per risolvere il problema, Zander si rivolge a un'agenzia che promette miracoli. E che in effetti gli regala il miracolo più incredibile: l'incontro con la donna che sogna da anni, Lauranne O'Neill. IL PRINCIPE E LA CAMERIERA Holly Phillips, giovane e bella cameriera, per uno strano scherzo del destino si ritrova fra le braccia di Casper di Santallia, noto principe playboy, senza quasi rendersene nemmeno conto. La sua vita, all'improvviso, si trasforma così in una sorta di favola, nella quale però il lieto fine sembra non essere previsto. A meno che il fato non decida di giocare ancora un po' con il suo cuore, rimescolando le carte in gioco...

Ucraina, 2013. Fedor Belskij, docente di cibernetica all'Università di Donetsk, è indagato dalla polizia per l'omicidio di Natal'ya Shatova, figlia di un ex ufficiale del KGB. I misteri riguardo al Progetto Koncelum, collegato con la madre di Belskij, sono nel centro del mirino. C'è relazione tra il Progetto e l'omicidio di Natal'ya? Belskij è davvero colpevole? Chi è realmente Nikita, quel figlio straordinariamente intelligente e dalla personalità insolita? Sullo sfondo dell'incombente guerra civile a Donetsk, forse molti misteri troveranno una risposta. Il principio di Pareto sostiene che il 20% delle attività produce l'80% dei risultati, dunque occorre presidiare gli aspetti chiave del lavoro per garantirsi il successo. Altrettanto nell'agire manageriale si può presidiare i comportamenti che assicurano la parte prevalente della performance. Giorgio Cozzi in questo libro descrive, come se fosse in aula con il lettore, 21 modi per avere successo, innescando gli altri 79 che potrà ideare e realizzare da solo.

Il rugby è lo sport di squadra per eccellenza. C'è bisogno del sostegno di quindici uomini, non ci sono comparse ma solo protagonisti. Il rugby è lo specchio di una società civile ideale: ognuno ha il proprio ruolo e agisce per il bene di tutti, ognuno è indispensabile e fa avanzare la palla di qualche metro, arriva fin dove può per poi passarla al compagno chiamato a fare lo stesso. E così via, centimetro dopo centimetro, fino a raggiungere la meta. "Nel nome del rugby" è un viaggio intenso, fatto di ricordi ed emozioni, paura e coraggio, velocità e poche fermate per riprendere fiato. Per raccontare i sogni di un bambino e gli obiettivi di un campione, il rugby e le sue (insolite) ragioni del cuore, ricercando l'origine e la bellezza furiosa di una passione di famiglia. In questo libro di rugby e di sentimenti, di padri e di figli, un rugbista professionista e una giornalista, entrambi padovani e "figli d'arte", s'incontrano per un dialogo profondo a bordo campo, con una palla ovale in mano e lo sguardo puntato verso la meta. "Ammiro Mauro per il suo comportamento. La sua espressione sul terreno di gioco è emblematica della sua generosità, del suo coraggio, della sua abnegazione, del dono di sé, della sua solidarietà, della sua rudezza e della sua intelligenza". (Georges Coste) "Mauro ha sempre giocato a rugby con estrema naturalezza. Lo dico uscendo, per un attimo, dal ruolo di padre e rientrando in quello di allenatore. Poi, col tempo, ha acquisito anche il pieno coraggio. A quel punto è diventato completo. Se il talento è innato, il coraggio si conquista. Ha lavorato tanto su di sé, si è impegnato e perfezionato con gli anni, ha superato le paure. Ricordo ancora quella volta che, giovanissimo, tentando un placcaggio, si prese un tacchetto in faccia. Da quel momento, osservandolo in campo, notai che non placcava più con disinvoltura, tendeva a trattenersi. Così, un giorno, lo presi da parte: «Non possiamo andare avanti così. – gli dissi – O placchi o lasciamo proprio perdere»; nessun tono minaccioso, solo un dato di fatto. «Papà, ma a te è mai capitato? Ho preso una bella botta, ora cerco semplicemente di fare attenzione». «Ok, hai ragione. Ma, vedi, il punto è che nel rugby bisogna placcare, qualsiasi cosa accada. Se non placchi, non giochi a rugby. È molto semplice, non c'è altro da dire». Da quel giorno ricominciò a placcare, senza timore. Queste sono le regole del nostro gioco". (Arturo Bergamasco) Con il patrocinio della Federazione Italiana Rugby (FIR) e di Campus Rugby.

Nuova guida alla comprensione del testo – Volume 4 , Livello B, è dedicato in particolare ai ragazzi dai 12 ai 15 anni. Le attività, di difficoltà crescente, riguardano dieci aree, corrispondenti a dieci abilità cognitive e metacognitive diverse: riconoscere personaggi,



luoghi, tempi e fatti; distinguere i fatti; seguire la struttura sintattica; riconoscere i collegamenti; trarre inferenze; migliorare la sensibilità al testo; riconoscere la gerarchia del testo; attivare modelli mentali; migliorare la flessibilità di approccio; individuare errori e incongruenze. Il programma risulta uno strumento valido ed efficace, indispensabile per stimolare le capacità di comprensione fin dalla più tenera età.

Un successo internazionale 3 romanzi in 1 È semplice giudicare un uomo dal suo passato. Troppo facile guardare Tristan e vedere un mostro. Ma Liz non può farlo. Ha riconosciuto il male che si porta dentro, perché è simile a quello che vive in lei. Erano entrambi alla ricerca di qualcosa di diverso. E insieme hanno deciso di provare a riunire i frammenti del loro passato. Così, forse, sarà possibile ricominciare a respirare... Logan e Alyssa sono davvero agli antipodi. Mentre lei si scatena, lui rimane immobile. Lui è silenzioso, lei il tipo che non riesce a smettere mai di parlare. Insieme sono due metà che non diventano mai davvero una cosa sola. Un dieci e lode e un sette in condotta allo stesso tempo. Due stelle che brillano nel cielo notturno, alla ricerca di un domani migliore. Tutti i momenti più importanti della vita di Maggie includono Brooks. Aveva solo dieci anni quando ha smesso del tutto di parlare. Un pezzo di lei è stato portato via e l'unica persona al mondo in grado di "sentire" il suo silenzio è Brooks. Lui è stato la sua luce nei giorni più oscuri e la promessa di un domani migliore. Ma ora tutto è cambiato. Un'autrice bestseller Tre storie indimenticabili «Ti entra nell'anima, e non solo. Te la prende, la stropiccia, la fa in mille pezzettini e poi la ricompone, rendendoti una persona migliore.» Brittainy C. Cherry È rimasta incantata dalle parole fin dal momento in cui ha fatto il primo respiro. Si è laureata alla Carroll University in Teatro e in Scrittura creativa. Vive a Milwaukee, nel Wisconsin, con la famiglia. È un'autrice di culto del genere Young e New Adult. La Newton Compton ha pubblicato con successo L'amore arriva sempre al momento sbagliato, Ti amo per caso, Infinite volte e Un posto accanto a te. Con Hai bussato al mio cuore si chiude la Element Series.

Chi è Maud Dixon? Solo due persone al mondo lo sanno. Una è la scrittrice che si nasconde dietro questo fortunato pseudonimo, l'altra è Greta Frost, la sua agente. Appena pubblicato, il romanzo di Maud Dixon è diventato un caso editoriale, e il suo nome è ormai sulla bocca di tutti. Eppure, un nome è tutto ciò che si sa di lei. Tra poco, però, a conoscerne la vera identità saranno in tre. Maud ha bisogno di un'assistente, e così nella isolata casa di campagna della scrittrice fa la sua comparsa, dopo accurata selezione, la giovane Florence. Ex assistente editoriale a New York, un passato incolore in Florida, il bruciante desiderio di diventare anche lei una scrittrice, Florence non riesce a credere di poter lavorare per "Maud Dixon". Essere ammessa a condividere un segreto così grande la riempie di un'eccitazione incontenibile. Quando però, accompagnando Maud in un viaggio in Marocco, Florence si sveglia un mattino in ospedale, senza memoria, e senza nessuna traccia della compagna, un pensiero pericoloso le attraversa la mente. E se fosse il suo turno, adesso, di diventare Maud Dixon, e di prendersi quello che ha sempre sognato: la fama, la ricchezza, e la possibilità di scrivere? Stregata dalla sua stessa ambizione, Florence è di fronte a una scelta; ma quello che non sa è che i segreti di Maud Dixon non sono affatto finiti... In questo formidabile thriller in corso di traduzione in più di venti Paesi, Alexandra Andrews tesse una rete magnetica che si stringe sempre più intorno ai suoi personaggi; una lettura imperdibile che ci fa interrogare sulla natura ambigua dell'identità e sulla potente, pericolosissima forza dell'ambizione.

La risoluzione di una serie di enigmi irrisolti provenienti dal passato ci porterà a vivere tutta d'un fiato un'avventura adrenalinica tra le vie e i monumenti di Palermo. 72 ore, è il tempo a disposizione di Giulio Corsini, per sopravvivere e ritrovare il leggendario tesoro del geografo arabo alla corte di Ruggero II, Al-Idrîsî?

Payne è la bellissima sorella gemella di Vishous, una coraggiosa vampira che, tornata in libertà dopo una lunga prigionia, si riunisce alla Confraternita del Pugnale Nero. La sua nuova vita non è però destinata a durare: una tragedia la sconvolge quando, a seguito di un durissimo scontro con Wrath, si ritrova in un letto d'ospedale, paralizzata dalla vita in giù. Vishous decide di prendersi cura di lei e chiede aiuto al dottor Manny Manello, il solo chirurgo in grado di restituire alla vampira l'uso delle gambe. Ben presto tra medico e paziente si scatena un'attrazione irresistibile, tanto violenta quanto impossibile da vivere, dal momento che Manny è un umano. Tutto ciò mentre a Caldwell fa il suo arrivo Xcor, figlio di un vampiro morto proprio per mano di Payne. Accompagnato da un gruppo di rinnegati, Xcor è deciso a ottenere vendetta. Il nono capitolo della saga dedicata alla Confraternita del Pugnale Nero è un'avventura ricca di colpi di scena, dove la passione si scontra con la gelosia, e i segreti del passato rischiano di infrangere anche l'amore più tenace.

Hai mai pensato al tuo futuro, e al futuro del pianeta in cui vivi? Sì, certo, ma per quale motivo dovresti perderci tempo?

D'altronde, cosa potresti fare, da solo e senza risorse, per cambiare qualcosa, per diventare la voce di chi la pensa come te?

Sara, giovanissima studentessa, la pensa esattamente così, eppure è proprio a lei che Laura ha affidato la missione di trovare la Scheggia Madre e impedire così che un mondo ostile prenda il sopravvento su un futuro ideale e bellissimo. Ma chi è Laura?

Possibile che l'abbia contattata sul serio da un universo parallelo, spostato nel tempo? È tutto troppo confuso, eppure... Eppure una speranza deve esserci, e Sara deve combattere per questo. Come, però, ancora non lo sa. Dall'autrice best seller di Galateo Amaro Per Giovanissime, un romanzo intenso, coinvolgente, capace di penetrare nella mente e scardinare i pregiudizi. Per un Mondo Futuro, che chiede aiuto per realizzarsi nella sua versione più felice.

Un paese speciale dove tutto si avvera in modo insolito. Un gatto quasi magico che entra nella vita di una ragazza. La protagonista, al di là delle convenzioni, crea una sua famiglia, una famiglia di (a)mici numerosa, popolata spesso da trovatelli che scoprono in lei la mamma magari persa e in cui lei prova per loro una sorta di amore materno senza confini. Marie li protegge, e ognuno di loro riempie spazi diversi del suo cuore. Attraverso questo amore incondizionato molte le scoperte che la protagonista fa e che arricchiranno la sua vita e le faranno vedere da una prospettiva diversa anche i dolori. Sentimenti forti che l'aiuteranno ad affrontare i tanti cambiamenti della sua vita, anche attraverso l'incontro con personaggi particolari, ma anche con anime che torneranno accanto a lei nel momento del bisogno, facendola entrare in quel mondo invisibile ai nostri occhi, ma non al nostro cuore. Mi chiamo Simona Lucchetto, sono nata a Roma nel 1971 da genitori istriani nel quartiere Giuliano-Dalmata, appositamente adibito alla sistemazione di una parte dei profughi dell'Istria da parte del governo italiano, nel secondo dopoguerra. Ho sempre avuto la passione per la scrittura fin da piccola ed è divenuta realtà a trent'anni, quando ho iniziato la stesura del mio primo libro. Nel 2003 ho pubblicato il primo romanzo, Il profumo del mare, edito da I Fiori di Campo. Riceve l'approvazione dell'associazione Cooperativa Zeroventi come libro dell'anno 2004. Nel 2005: pubblicazione del secondo romanzo, L'Onda di Sam, edito da Prospettiva Editrice. Il libro è stato pubblicizzato su www.youtube.com durante la presentazione presso un caffè letterario di Roma, nel 2007. Il libro ha avuto diverse recensioni su siti internet e sul magazine del surf italiano Surfnews. Nel 2006 mi sono stati assegnati due premi letterari: • "menzione d'onore" per il racconto Il mare è vita al concorso letterario "Anna Maria Salerno" organizzato dall'associazione Animalisti Italiani per un impegno culturale a favore della natura; • "Benemerito Culturale d'Onore" per il racconto Il respiro del mondo, ricevuto al concorso letterario internazionale "Tra

le Parole e l'Infinito". Nel 2011 ho pubblicato il terzo libro, Storie, fra la realtà e la fantasia edito da Ilmiolibro.it. È una collezione di racconti in cui sono presenti anche le storie che sono state premiate negli anni precedenti. L'opera è arrivata 6a in classifica al premio letterario "La Clessidra" di Terni, ricevendo una menzione d'onore. Ad oggi è in vendita sulla piattaforma Amazon. Mentre Silla esercita spietatamente il potere di dictator, il giovane Pompeo, brillante stratega, conduce difficili campagne militari. E si fa luce Giulio Cesare, sposato alla bella Cinnilla. Mitici eroi di cui l'attrice ripercorre le vicende con impeccabile rigore storico ma nello stesso tempo lasciando ampio spazio alla fantasia. Nel variegato scenario di una Roma a un tempo sfarzosa e popolata, la McCullough dà ancora una volta vita a un'avvincente epopea, confermandosi prodigiosa affabulatrice.

Cuoricino sceglie Stefy, e da due, diventano, in un attimo, come per magia, una sola cosa. Questo libro comincia con la narrazione di una mamma, Stefy, che attende il suo bambino. Quando Stefy resta finalmente incinta comincia a parlare con il suo pancione, che prende vita, giorno dopo giorno, divenendo il vero protagonista della storia. Il bambino viene chiamato Cuoricino. Il cuore che batte del bambino è infatti la prima cosa che una mamma vede dalla prima ecografia. Secondo la protagonista è in quel momento che una mamma si rende davvero conto che il suo bambino sta arrivando. Poi il bambino nasce e la narrazione diventa a due, mamma e bambino si parlano, si confrontano con gli sguardi, imparano a conoscersi. Alla fine l'amore che provano uno per l'altra va oltre le difficoltà dei primi giorni, dei primi pianti, delle prime colichette e del tanto temuto baby Blues. Scritto da una mamma giovane in un linguaggio giovane e senza la pretesa di essere un libro di pedagogia, questo libro ci tragheta nella consapevolezza che diventare mamma è uno stato mentale, più che un avvenimento in sé. Nella foschia dell'alba il Conte di Cagliostro approda a Venezia, la città in cui le maschere del Carnevale e la cipria dei consiglieri non bastano più a celare intrighi e tradimenti...

Franklin D. Roosevelt ha detto: "Nessun uomo e nessuna forza possono abolire la memoria." John Oakes e Kurt Fournier sono la prova vivente della verità dietro quelle parole. Sin dai tempi degli orrori della Seconda Guerra Mondiale, John e Kurt hanno arrancato per portare avanti le loro esistenze, sanguinando da ferite che non sono mai guarite. Ora si ritrovano nel 1950: la guerra può essere finita, ma la battaglia per trovare la pace è appena iniziata. John, dottorando alla UC Berkeley e veterano, fluttua attraverso la vita del dopoguerra fino a quando coglie il misterioso Kurt a suonare di nascosto un pianoforte all'università. John pensa di poter trovare un po' di conforto in compagnia di Kurt ma non sa come creare una connessione con quell'uomo che vive una vita di prudente solitudine. Senso di colpa e rammarico minacciano di invalidare le loro speranze di avere una vita normale. Nessun uomo è un'isola, quindi John e Kurt devono mettere a rischio il loro cuore per trovare la felicità. Sfortunatamente, i ricordi e le paure possono paralizzare anche la persona più forte.

Hometown Heartbreakers 1 Nel rivedere la cittadina natale, Kari Ashbury si ripete che rimarrà al massimo un paio di mesi. Il tempo di sistemare la casa dell'adorata nonna, appena perduta, e poi ripartire alla ricerca di un lavoro come insegnante. Ma cancellare i ricordi del passato non è facile, soprattutto quelli che riguardano il suo dolcissimo amore di gioventù, Gage Reynolds. In realtà lui riappare all'improvviso e in maniera rocambolesca, perché Kari entra in banca durante una rapina e Gage...

[Copyright: dc01ef63ce598138e1003bdc1fabdb1d](https://www.amazon.com/dp/dc01ef63ce598138e1003bdc1fabdb1d)