

Pigeon English Stephen Kelman

Wanneer Viola ziek wordt en bij haar oudste zoon intrekt, komen al haar kinderen bijeen om over het lot van hun ouderlijk huis te beslissen. In meer dan vijftig jaar zijn er dertien Turners opgegroeid. Het huis zag kleinkinderen geboren worden, een vader overlijden en de stad Detroit instorten. Nog steeds staat het er, te midden van leegstand en verval. Het blijkt zo goed als niets meer waard. Nu pas wordt duidelijk hoezeer het familieverleden ook de toekomst van het huis en zijn bewoners zal bepalen.

Het is Jacks verjaardag, hij wordt al vijf. Jack leeft met Mam in Kamer, waarvan de deur op slot zit. Kamer heeft alleen een dakraam en is elf vierkante meter groot. Jack is dol op televisiekijken; Dora de Explorer is zijn vriendin, maar hij weet dat wat hij op televisie ziet niet echt is. Alleen hijzelf is echt, en Mam, en de dingen in Kamer. En Ouwe Nick die 's nachts vaak komt. Dan zit Jack in de kast en kraakt het bed. Op een dag vertelt Mam hem dat er buiten Kamer ook een echte wereld is. Een wereld waarmee Jack na hun ontsnapping zal kennismaken. Kamer is een beklemmende en fascinerende roman die je nooit meer vergeet. Verfilmd als 'Room'.

Het feest van Elizabeth Day is een roman over obsessie, verraad, privilege en

hypocrisie in het hart van het Britse establishment. Een heerlijke standensatire en een meeslepende thriller ineens. Het feest van Elizabeth Day is een ontluisterende roman over obsessie, verraad, privilege en hypocrisie in het hart van het Britse establishment, voor de fans van *Brideshead Revisited* en *De verloren geschiedenis*. Martin Gilmour en Ben Fitzmaurice zijn al vijftientig jaar beste vrienden, vanaf het moment dat ze elkaar ontmoetten op Burtonbury School. Ze vormen een apart stel: een arbeiderszoon en de golden boy uit een aristocratische familie. Martin weet dat er door anderen vraagtekens worden gezet bij hun vriendschap, maar hij doet alles voor Ben. Hij bewaart zelfs Bens grootste geheim. Op Bens veertigste verjaardag, omringd door het Britse establishment dat zich laaft aan champagne en drugs, bekruipt Martin voor de zoveelste keer het gevoel dat hij er niet bij hoort. Ook zijn vrouw Lucy, die al vanaf het begin argwaan koestert, voelt dat er onheil in de lucht hangt. Maar Ben zou nooit iets doen om de vriendschap op het spel te zetten. Toch? Het feest is een vlijmscherpe kritiek op de Britse elite en de ongeschreven wetten van de upper class. ***** ‘Een heerlijke standensatire en een meeslepende thriller ineens, die wel vergeleken wordt met Donna Tartts *De verborgen geschiedenis*.’ – Judith Eiselin in *NRC Handelsblad* **** ‘Een vlijmscherpe fileersessie van de zogenaamde elite, *English Style*. Je kunt erom lachen. Huilen mag ook.’ – Koen

Eykhout in De Limburger 'Wat hebben we zin in deze inktzwarte psychologische thriller over de ongeschreven wetten van de Britse Upper class.' – De VPRO-gids De dertienjarige Matilda woont op het eiland Bougainville in de Grote Oceaan. Op deze idyllische plek woedt al enkele jaren een allesvernietigende burgeroorlog, die het alledaagse leven totaal heeft ontregeld. Al zesentachtig dagen heeft Matilda niet naar school kunnen gaan, totdat meneer Watts, de enige blanke man in het dorp, de school weer opent. Zijn gebrek aan leservaring besluit hij te compenseren door elke dag een hoofdstuk uit *Great Expectations* van Charles Dickens voor te lezen. Niet alleen de kinderen raken in de ban van de avonturen van Pip, ook de andere dorpsbewoners komen naar de school om de verhalen te horen. Maar op een eiland waar oorlog domineert, heeft de kracht van literatuur verstrekkende gevolgen. Meneer Pip is een duizelingwekkende prestatie. Een overgetelijke roman over liefde en verraad, over de betekenis van namen en de uiteindelijke overwinning van de verbeelding.

Since the 1980s novels about childhood for adults have been a booming genre within the contemporary British literary market. *Childhood in the Contemporary English Novel* offers the first comprehensive study of this literary trend.

Assembling analyses of key works by Ian McEwan, Doris Lessing, P. D. James, Nick Hornby, Sarah Moss and Stephen Kelman and situating them in their

cultural and political contexts, Sandra Dinter uncovers both the reasons for the current popularity of such fiction and the theoretical shift that distinguishes it from earlier literary epochs. The book's central argument is that the contemporary English novel draws on the constructivist paradigm shift that revolutionised the academic study of childhood several decades ago. Contemporary works of fiction, Dinter argues, depart from the notion of childhood as a naturally given phase of life and examine the agents, interests and conflicts involved in its cultural production. Dinter also considers the limits of this new theoretical impetus, observing that authors and scholars alike, even when they claim to conceive of childhood as a construct, do not always give up on the idea of its 'natural' core. Accordingly, this book reconstructs how the English novel between the 1980s and the 2010s oscillates between an acknowledgment of constructivism and an endorsement of childhood as the last irrevocable quintessence of humanity. In doing so, it successfully extends the literary and cultural history of childhood to the immediate present.

Pigeon English

Definitively strengthening all the skills central to English B assessment, this supportive guide was written by an English B workshop leader to progress learners' confidence and understanding. Directly supporting the English B Course

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

Book, each assessment component is fully covered, embedding exam strategies and providing extensive practice for all question-types. Ensuring learners wholly master receptive and productive skills in addition to strengthening organization, presentation and conversation skills, it maximizes achievement in assessment.

- Matches exam structure, fully addressing every assessment component to build student confidence
- Cements understanding of exam questions, including clear examples and sample responses
- Closely develops all the crucial skills learners need for exams, packed with focused practice and activities
- Strengthens key organization, presentation and conversation skills, ensuring confident achievement in the IA
- Embeds strategies for tackling all question types, maxim

Newly arrived from Ghana with his mother and older sister, eleven-year-old Harrison Opoku lives on the ninth floor of a block of flats on a London housing estate. The second best runner in the whole of Year 7, Harri races through his new life in his personalised trainers - the Adidas stripes drawn on with marker pen - blissfully unaware of the very real threat all around him. With equal fascination for the local gang - the Dell Farm Crew - and the pigeon who visits his balcony, Harri absorbs the many strange elements of his new life in England: watching, listening, and learning the tricks of inner-city survival. But when a boy is knifed to death on the high street and a police appeal for witnesses draws only

silence, Harri decides to start a murder investigation of his own. In doing so, he unwittingly endangers the fragile web his mother has spun around her family to try and keep them safe. A story of innocence and experience, hope and harsh reality, Pigeon English is a spellbinding portrayal of a boy balancing on the edge of manhood and of the forces around him that try to shape the way he falls.

De depressieve en verslaafde Carol woont met haar zoontje Leon in een kleine sociale huurwoning in een achterstandswijk van Londen. Ze is nauwelijks in staat om een moeder te zijn voor de negenjarige Leon, en hij is er helemaal aan gewend om voor zichzelf en voor haar te zorgen. Eigenlijk zijn hun rollen omgedraaid, en dat neemt alleen maar toe als zijn jongere broertje Jake wordt geboren. Terwijl Carol niet meer uit bed wil komen, leert Leon met vallen en opstaan hoe je een pasgeboren baby moet verzorgen. Hij verschoont Jake, geeft hem de fles en brengt hem in slaap. Leon wil maar één ding: dat ze samen blijven - maar de kindbescherming heeft daar andere ideeën over. Mijn naam is Leon is een aangrijpend verhaal over de onvoorwaardelijke liefde van een kind voor zijn moeder en pasgeboren broertje.

Providing complete and up-to-date coverage of the Cambridge AS and A Level Literature syllabus, and written by an experienced author team, this rigorous resource promotes critical and analytical responses to literary texts, in an accessible and engaging style. The text aims to provide students with a framework for literary study that will serve them throughout their study of Literature.

In een nabije toekomst waarin boeken collector s items zijn geworden en technologie ons

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

leven beheerst, breekt een mysterieus virus uit waardoor mensen wartaal beginnen uit te slaan. Terwijl het virus om zich heen grijpt, zoekt Ana wanhopig naar haar vader Doug. Doug werkte aan de laatste gedrukte editie van de North American Dictionary of the English Language toen hij plotseling verdween. Met zijn verdwijning lijkt ook het lemma waarin hij werd genoemd te zijn gewist. Samen met de verlegen lexicograaf Bart moet Ana haar weg zien te vinden in een wereld waarin communicatie allengs onmogelijk wordt en iedereen om haar heen een reden lijkt te hebben om tegen haar te liegen. Het laatste woord is een filosofische parabel over leven in een digitaal tijdperk, een literaire thriller voor liefhebbers van taal en een prachtige liefdesgeschiedenis.

Parijs, 1940. De nazi's arresteren een jonge jazzmuzikant, Hieronymus Falk. Hij is de zoon van een Duitse moeder en een (afwezige) Afrikaanse vader, opgegroeid in Duitsland, maar heeft geen recht op identiteitspapieren in de jaren dertig omdat hij een Mischling is, een halfbloed. De musici in zijn band, voornamelijk zwarte, Amerikaanse muzikanten, waren juist het racisme van hun eigen land ontvlucht om vervolgens te ontdekken dat hun adoptiefstad, Berlijn, zich in die periode tegen hen keert. Met de vlucht naar Frankrijk verliest de band een paar leden en desintegreert in Parijs nog verder. Verteller Sid Griffiths, de bassist van de band, is jaloers op Hieronymus zijn enorme talent, en gecombineerd met jaloeerse gevoelens over een vrouw, bereiken ze een punt van destructief wantrouwen. Een buitengewoon boeiende roman over muziek, vriendschap, herinnering en verhalen vertellen. 'Een ongelofelijk sfeervolle proloog geeft een vliegende start aan een aangrijpend verhaal over waarheid en bedrog. (...) Een briljante roman met veel vaart.' – The Times

Moord binnen de gelederen van de Sherlock Holmes Club Harold White is geobsedeerd door

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

Sherlock Holmes en een groot kenner van spannende literatuur. Maar hoewel hij goed ingevoerd is in talloze van bloed doordrenkte verhalen, heeft Harold nog nooit van zijn leven een lijk gezien. Totdat hij geconfronteerd wordt met de vermoorde Alex Cale, s werelds beroemdste Conan Doyle-expert, die op het punt stond zijn ontdekking van de vermiste dagboeken van Doyle bekend te maken... Harold zal al zijn uit boeken opgedane kennis moeten aanwenden om deze moordzaak op te lossen. In De Sherlock Holmes Club wordt tevens de inhoud van DoYLES dagboek uit de doeken gedaan, waarin ook de befaamde schrijver zelf een moordmysterie op zijn bord krijgt.

Drie broertjes worstelen zich door hun kinderjaren. Ze zijn elkaars beste vriend maar ook elkaars grootste vijand. Ze houden tomatengevechten in de keuken, bouwen vliegers van afval en spelen verstoppertje wanneer hun ouders ruzie maken. Het is niet eenvoudig in deze familie te overleven. De liefde tussen hun Puerto Ricaanse vader en blanke moeder is hevig en bij vlagen destructief. Er heerst altijd chaos en het leven is wreed en fascinerend tegelijk. Het jongste broertje neemt de lezer moeiteloos mee in hun turbulente bestaan. Maar gaandeweg verliest hij zijn onbevangenheid en komt tot het besef dat hij zijn leven een radicale wending moet geven.

Eleven-year-old Harrison Opoku, the second best runner in Year 7, races through his new life in England with his personalised trainers - the Adidas stripes drawn on with marker pen - blissfully unaware of the very real threat around him. Newly-arrived from Ghana with his mother and older sister Lydia, Harri absorbs the many strange elements of city life, from the bewildering array of Haribo sweets, to the frightening, fascinating gang of older boys from his school. But his life is changed forever when one of his friends is murdered. As the victim's

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

nearly new football boots hang in tribute on railings behind fluorescent tape and a police appeal draws only silence, Harri decides to act, unwittingly endangering the fragile web his mother has spun around her family to keep them safe. From Autumn 2015, Stephen Kelman's deeply funny, moving idiosyncratic and unforgettable novel will be an AQA GCSE English Literature set text.

De verhalen van twee vrouwen die twee eeuwen van elkaar verwijderd op hetzelfde eiland hun eigen strijd leveren komen prachtig bij elkaar in deze spannende roman die wederom leest als een thriller. Historica Anna Bennett moet nodig werken aan haar proefschrift over de opvoeding van kinderen door de eeuwen heen. Ze heeft echter ook een peuter die nog geen nacht doorslaapt, een veeleisende zevenjarige zoon én ze is getrouwd met een bioloog die hen heeft meegenomen naar het afgelegen eiland Colsay om daar papegaaiduikers te tellen. Dan ontdekt Anna tijdens het tuinieren het skelet van een baby in de tuin van hun huis, en op de zolder vindt ze een stapel brieven die rond 1870 zijn geschreven door May, een jonge vroedvrouw die naar het eiland is gestuurd om de grote babysterfte tegen te gaan. Ze raakt meer en meer geobsedeerd door deze ontdekkingen en vraagt zich zelfs af of haar schoonfamilie meer weet over de overleden baby. Ondanks de tegenwerking die zij ervaart is Anna vastbesloten het mysterie van de overleden baby te ontrafelen. 'Knap geconstrueerde thriller.' Margriet 'Moss, die met Koude aarde ook al zo'n spannende, thrillerachtige roman schreef, weet de aandacht vast te houden.' Leewarder Courant

Nadat de politie 's nachts een meisje van veertien op straat heeft gevonden dat verder niets meer weet, wordt ze in een kindertehuis geplaatst waar ze zich veilig voelt in een underdogpositie.

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

This Bloomsbury Companion provides an overview of stylistics with a detailed outline of the scope and history of the discipline, as well as its key areas of research. The main research methods and approaches within the field are presented with a detailed overview and then illustrated with a chapter of unique new research by a leading scholar in the field. The Companion also features in-depth explorations of current research areas in stylistics in the form of new studies by established researchers in the field. The broad interdisciplinary scope of stylistics is reflected in the wide array of approaches taken to the linguistic study of texts drawing on traditions from linguistics, literary theory, literary criticism, critical theory and narratology, and in the diverse group of internationally recognised contributors.

Contemporary Fictions of Multiculturalism analyses novels of the late 20th and early 21st centuries that explore ethnic and cultural diversity in London. It contributes to key, ongoing debates in literary and cultural studies and, in particular, to debates over the status and relevance of multiculturalism today.

A powerful and touching novel from the Booker-shortlisted author of Pigeon English 'A writer of considerable talent' Financial Times I was beating the life out of Bibhuti with a baseball bat when my first monsoon broke... John Lock has come to India to meet his destiny. He has fled the quiet desperation of his life in England to offer his help to a man who has learned to conquer pain, a world record breaker who specialises in feats of extreme endurance and ill-advised masochism. In answering Bibhuti's call for assistance, John hopes to rewrite a brave end to a life poorly lived. But as they take their leap of faith together, and John is welcomed into Bibhuti's family, and into the colour and chaos of Mumbai, he learns more about life, and death, and everything in between than he could ever have bargained for.

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

Het waargebeurde verhaal van een joodse nazi-jager die een van de grootste oorlogsmisdadigers opspoorde. Hanns Alexander, oudoom van de auteur, groeit op in een welvarende joodse familie in Berlijn die in de jaren dertig naar Londen vlucht. Rudolf Höss is boer, soldaat en later commandant van Auschwitz. In de nasleep van de Tweede Wereldoorlog is luitenant Hanns Alexander één van de belangrijkste nazi-jagers van de Britse overheid. Zijn meest ongrijpbare doelwit: Rudolf Höss. We volgen de levenspaden van deze Duitsers tot deze elkaar op dramatische wijze kruisen.

Nick en haar nicht Helena groeien samen op met de zwoele zomerhitte, de zongebleekte dokken en feestjes vol gin en jazz van het prachtige Tiger House op Martha's Vinyard. Het zijn de nadagen van de Tweede Wereldoorlog en de wereld ligt aan hun voeten. Helena staat op het punt Martha's Vinyard te verruilen voor het glamoureuze Hollywood en een kersvers huwelijk. Nick reist haar jonge echtgenoot Hughes tegemoet, die terugkeert van het front. Begin zestiger jaren gaan Nick en Helena terug naar Tiger House, met hun kinderen Daisy en Ed. Samen proberen ze dat gevoel van grenzeloze mogelijkheden terug te halen en de teleurstelling over het verloop van hun levens te verdoven. Een schokkende ontdekking brengt echter een aantal duistere geheimen aan het licht die de familie voor altijd zullen ontwrichten. Goud vertelt het verhaal van Kate Argall en Zoe Castle, wielrenners op de baan, die al zo lang ze elkaar kennen elkaars beste vriendinnen zijn - en elkaars grootste rivalen. Ze hebben in hun sportieve carrière lief en leed met elkaar gedeeld, hebben van elkaar gewonnen en verloren, hebben elkaar verraden en vergeven. Nu, aan de vooravond van de Olympische Spelen van 2012 in Londen, staan ze, samen met hun beider coach Tom en met Sophie, de achtjarige, ernstig zieke dochter van de Argalls, voor hun grootste uitdaging. Na zijn grote succes Kleine

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

Bij verrast Chris Cleave de wereld opnieuw met een schitterend, diep ontroerend verhaal over vriendschap, liefde, tragedie en verlossing. Vier volwassen mensen krijgen ieder voor zich te maken met een vrijwel onoplosbare vraag: wat ben je bereid op te offeren voor je beste vriend, als dat betekent dat je het allerbelangrijkste in je leven moet opgeven? Chris Cleave (1973) brak in 2008 internationaal door met zijn tweede roman, *Kleine Bij*, het betoverende verhaal over een zestienjarige asielzoekster uit Nigeria, een moeder uit Engeland en het geheim dat hen bindt. *Kleine Bij* wordt binnenkort verfilmd door Nicole Kidman, die ook de hoofdrol zal spelen. 'Cleave gaat voor het goud en brengt het thuis in deze ongelooflijk spannende en emotioneel geslaagde roman. Hij trekt alle registers open om in de harten en zielen van zijn innemende, veelzijdige personages te komen. De wielrenscènes zijn van een bijna lichamelijke intensiteit, die de lezer ademloos achterlaat. Van start tot finish is dit een literaire prestatie van waarlijk Olympisch niveau.' publishers weekly, starred review 'Cleave heeft de gave om complexe kinderen te portretteren die de diepste gevoelens oproepen.' kirkus reviews, starred review Over *Kleine Bij*: 'Zonder twijfel het beste boek van het jaar.' metro 'Fantastisch boek. Mooi, prachtige dialogen, grappig, maar ook ontroerend met fantastische wendingen.' paul de leeuw

Londen, 1857. De achtjarige Jaffy Brown wordt door dierenhandelaar Jamrach gered uit de klauwen van een uit zijn kooi ontsnapte tijger. Na dit incident biedt Jamrach Jaffy aan om in zijn circus te komen werken. Jaren later vaart Jaffy in opdracht van Jamrach over de Stille Oceaan, verleid door de belofte van avontuur en door de mogelijkheid Engeland te ontvluchten. Samen met zijn vriend Tim maakt Jaffy een reis die zijn leven voor altijd zal veranderen. Jamrachs menagerie is een betoverend verhaal over vriendschap, moed en de

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

fascinatie van de mens voor de natuur. Het is een schitterende roman, geschreven in de traditie van Melvilles Moby-Dick, die ook de lezers van Het leven van Pi van Yann Martel beslist zal aanspreken. Jamrachs menagerie veroverde de harten van honderdduizenden lezers in Engeland en Amerika, en steekt nu de Noordzee over. Carol Birch (1951) brak internationaal door met haar grootse en ontroerende avonturenroman Jamrachs menagerie, die op de longlist van de Orange Prize 2011 terechtkwam en op de shortlist van de Man Booker Prize 2011. Ze woont met haar familie in Lancaster. `Overrompelend en veelomvattend, een feest van taal en ontbering, een symfonie die je na het slotapplaus bewonderend en uitgeput in je stoel laat zitten, nog even los van je eigen omgeving. rob van essen, nrc handelsblad `Hoe fantasierijk deze roman ook mag zijn, er wordt niets verteld wat buiten de grenzen van de geloofwaardigheid gaat. the new york times `Volkomen origineel. a.s. byatt

For the first time the complete works of the Booker- and Guardian-shortlisted author Stephen Kelman are collected together in one digital box set. In Kelman's first novel, Pigeon English, Kelman narrates the powerful and unforgettable tale of Harrison Opoku. Newly arrived from Ghana with his mother and older sister, Harri lives on the ninth floor of a block of flats on a London housing estate. The second best runner in the whole of Year 7, Harri races through his new life in his personalised trainers – the Adidas stripes drawn on in marker pen – unaware of the threat growing around him. But when a boy is knifed to death on the high

street and a police appeal for witnesses draws only silence, Harri decides to start a murder investigation of his own. In doing so, he unwittingly breaks the fragile web his mother has spun around her family to keep them safe and Harri will come face to face with the very real danger surrounding him. Man on Fire is a powerful and touching story of faith, forgiveness and second chances. John Lock has come to Mumbai to meet his destiny. He has fled the quiet desperation of his life in England to offer his help to a man who has learned to conquer pain, a world-record breaker who specialises in feats of extreme endurance and ill-advised masochism. Bibhuti Nayak's next record attempt – to have fifty baseball bats broken over his body – will set the seal on a career that has seen him rise from poverty to become a minor celebrity in India's city of dreams. But, as they take their leap of faith together, John learns more about life, and death, and everything in between than he had ever bargained for.

Speak out for the fate of millions or turn a blind eye? We all have choices.

'Absolutely exceptional. So beautifully written, with precision and wisdom and real emotional acuity ... A remarkable achievement' STEPHEN KELMAN, author of Pigeon English

Rukhsana is journaliste in Afghanistan, en zorgt voor haar zieke moeder en jongere broer. Dan wordt ze opgeroepen door de taliban en erop gewezen dat ze

alleen onder hun toezicht haar beroep zou mogen uitoefenen. Ook wordt ze op de hoogte gesteld van het nieuwste plan van de talibanleiders. De minister wil een crickettoernooi organiseren om de buitenwereld te laten zien dat de taliban een open regime bepleiten. Maar niemand weet hoe je cricket speelt, behalve Rukhsana. In het geheim traint ze een team van bekenden dat het op moet gaan nemen tegen het staatsteam. Als ze winnen, mogen ze een bezoek brengen aan Pakistan en krijgen ze de kans uit Afghanistan te ontsnappen. Voor Rukhsana staat er echter nog meer op het spel als blijkt dat een van de ministers zijn oog op haar heeft laten vallen. De Taliban Cricketclub is een liefdevol verhaal over de moed van een vrouw onder een dwingend regime.

Vernon God Little is het debuut van DBC Pierre dat hem onverwijd de Man Booker Prize en een orkaan aan pers aandacht opleverde. Het is een schrijnend en hilarisch avontuur, gesitueerd in het Texaanse plaatsje Martirio - bekend van de barbecuesaus - tijdens de nasleep van een bloedbad op een middelbare school. De roman wordt bevolkt door een meute zonderlingen, freaks, kwekkende huisvrouwen en die ene, ontroerende adolescent met een groot talent om op het goede moment op de verkeerde plaats te zijn. Vernon God Little is een satire die diep door het hart van hedendaags Amerika snijdt. Rauw maar erg, érg grappig. 'Niets in dit boek is overdreven. De manier waarop we

tegenwoordig leven is veel wilder en extremer dan een schrijver ooit zou kunnen bedenken', aldus DBC Pierre zelf. 'Ik ben geen satiricus. De realiteit is de satire voorbijgegaan.'

In the light of the complex demographic shifts associated with late modernity and the impetus of neo-liberal politics, childhood continues all the more to operate as a repository for the articulation of diverse social and cultural anxieties. Since the Thatcher years, juvenile delinquency, child poverty, and protection have been persistent issues in public discourse. Simultaneously, childhood has advanced as a popular subject in the arts, as the wealth of current films and novels in this field indicates. Focusing on the late twentieth and the early twenty-first centuries, this collection assembles contributions concerned with current political, social, and cultural dimensions of childhood in the United Kingdom. The individual chapters, written by internationally renowned experts from the social sciences and the humanities, address a broad spectrum of contemporary childhood issues, including debates on child protection, school dress codes, the media, the representation and construction of children in audiovisual media, and literary awards for children's fiction. Appealing to a wide scholarly audience by joining perspectives from various disciplines, including art history, education, law, film and TV studies, sociology, and literary studies, this volume endorses a

transdisciplinary and meta-theoretical approach to the study of childhood. It seeks to both illustrate and dismantle the various ways in which childhood has been implicitly and explicitly conceived in different disciplines in the wake of the constructivist paradigm shift in childhood studies.

In het Calcutta van 1967 raakt Supratik, zonder dat zijn familie het doorheeft, betrokken bij een radicale politieke groepering. In de ban van zijn idealen wil hij zijn leven en de wereld om hem heen veranderen – hij verdwijnt en laat alleen een briefje achter. In het ouderlijk huis valt zijn familie, bestaande uit de grootouders, vijf volwassen kinderen en hun kinderen, uiteen. Tussen de verschillende gezinsleden ontstaat rivaliteit, het ooit zo succesvolle familiebedrijf implodeert, en pijnlijke geheimen komen aan de oppervlakte. Ook om hen heen is het verval zichtbaar; de maatschappij raakt versplinterd, en een grote omwenteling is niet meer tegen te houden.

Alan Bradley, De kunst van het liegen, een Favia de Luce Roman Wanneer de eigenzinnige Flavia de Luce op het lijk van een man stuit, schrikt ze, maar ze is ook opgetogen. Deze situatie vraagt om haar uitmuntende speurderskwaliteiten. De onvermoeibaar nieuwsgierige Flavia ontdekt aanwijzingen over de bizarre moord die de politie over het hoofd ziet. Ze legt een mysterie uit het verleden bloot, lost de raadsels rond de verdwijning van een baby op, en ondervindt dat

leugens slecht zijn voor haar bestwil. >br> De Canadese Alan Bradley brak internationaal door met De smaak van venijn, dat in meer dan 35 landen wordt uitgegeven. De kunst van het liegen is het derde boek met Flavia de Luce in de hoofdrol. De reacties op de serie zijn wereldwijd lovend en inmiddels hebben miljoenen lezers de ondeugende Flavia in het hart gesloten. De televisierechten zijn verkocht aan regisseur Sam Mendes (American Beauty, Revolutionary Road). www.flaviadeluce.com Een victoriaans landhuis ergens in Engeland. Een excentrieke familie. Een eigenwijs, hoogbegaafd meisje met een voorliefde voor mysteries, dat is Flavia de Luce. `Flavia is ongelooflijk grappig, ondeugend, gevaarlijk en lief. Aan het einde van elk boek zou je haar willen adopteren, inclusief haar scheikundelab met gifbrouwsels. Oprah.com `Verrukkelijk. Laat maar komen die volgende delen. Trouw `Een ideale mix van fantasie, (droogkomische) humor en avontuur. Heleen van Dodewaard, boekhandel Veenendaal

Explorations of Consciousness in Contemporary Fiction is a collection of essays examining the potential of the contemporary English-language novel to represent and inquire into various aspects of the human mind.

This book is aimed at GCSE students of English Literature who are studying Stephen Kelman's Pigeon English. The focus is on what examiners are looking for, especially since the changes

Read PDF Pigeon English Stephen Kelman

to the curriculum in 2015, and here you will find each chapter covered in detail. I hope this will help you and be a valuable tool in your studies and revision.

In een beroemde maar wat verlopen bar in Hollywood werkt een barman. Met morbide belangstelling observeert hij onder het glazen spoelen hoe zijn clientèle avond aan avond in vergetelheid wegzakt en maakt ondertussen aantekeningen voor een roman. In de hoop meer over ze te weten te komen sluit hij aarzelend vriendschap met de stamgasten, die elk op hun eigen manier verknipt zijn. Maar na verloop van tijd begint hij zichzelf vaker in te schenken dan zijn klanten en zijn leven buiten de bar wordt steeds ondraaglijker. Hij beseft dat hij aan zijn drank- en druggebruik onderdoor zal gaan als hij zichzelf niet bevrijdt. Dus bedenkt hij een ontsnappingsplan. *Afwassingen* is een klassiek verhaal over de gevolgen van verslaving, verpakt in een pastiche op het genre van de roman. De vorm is gedurfd maar zorgvuldig geslepen en de stem van de verteller sleept je onverbiddelijk mee in zijn wereld.

Ontmoet de families Jones, Iqbal en Chalfen. Drie families aan het eind van de twintigste eeuw, alle drie min of meer Engels, allen persoonlijk, historisch en genetisch bij elkaar betrokken. De families hebben verschillende huidskleuren, verschillende godsdiensten en een verschillend koloniaal verleden, maar ze hebben één ding gemeen: ze wonen samen in een kleine buurt in Londen, waar racisme en extremisme oplaaien. In *Witte tanden* vatten Archibald Jones en Smad Iqbal _ de een geboren en getogen Brit, de ander afkomstig uit Bangladesh _ een diepe vriendschap voor elkaar op, die ontstaat in de Tweede Wereldoorlog en die vijftig jaar standhoudt. *Witte tanden* bevat de geëngageerde geschiedenis van de afgelopen halve eeuw in het steeds veranderende, veelkleurige Engeland en vertelt het sprankelende en humoristische verhaal van een opmerkelijke vriendschap. *Zadie Smith* is van Jamaicaans-

