

Powershot A3400 Is User Guide

Holly is een hardwerkende serveerster, Casper een arrogante prins. Zij is de onschuld zelve, hij heeft nooit onschuld gekend. Al bij hun eerste ontmoeting is de aantrekkingskracht tussen deze twee tegenpolen zo groot, dat ze elkaar niet kunnen weerstaan. Holly denkt dat ze de ware liefde heeft gevonden, maar als ze zwanger blijkt, slaat Caspers hartstocht om in argwaan. Hij verdenkt haar ervan op zijn fortuin uit te zijn. Zijn eer gebiedt echter dat hij met haar trouwt, en ze krijgt de koninklijke bruiloft waarvan ze altijd heeft gedroomd. Maar of haar huwelijk ook zo sprookjesachtig zal zijn...

Dit kookboek is gemaakt voor gebruik in de zorg, speciaal voor gebruik in kleinschalige woonvoorzieningen voor mensen met dementie. Hollandse pot De bewoners van deze voorzieningen beschouwen de warme maaltijd vaak als de belangrijkste gebeurtenis van de dag. Niet alleen omdat ze genieten van lekker eten, maar ook omdat geuren en smaken gemakkelijk herinneringen aan vroeger oproepen. Alle reden dus om gerechten klaar te maken die zij lekker vinden en kennen van vroeger: de Hollandse pot. In plaatjes In dit kookboek zijn de recepten in plaatjes vormgegeven. Door de combinatie van foto's en tekeningen, en een stapsgewijze opbouw van elk recept, kunnen de bewoners mee kijken en mee beleven wat er gekookt gaat worden. Elk recept is bovendien smakelijk - en meer dan gemiddeld groot - in beeld gebracht om de visuele aantrekkingskracht optimaal te benutten. Ook is elk recept losbladig en gedrukt op vochtbestendig papier: heel handig voor gebruik aan de keukentafel!

Basisverpleegkunde geeft een systematisch overzicht van alle facetten van de basiszorg: de meest omvangrijke zorgverlening in de gezondheidszorg. Het boek behandelt de verschillende rollen van de verpleegkundige bij het verlenen van de basiszorg. Allereerst worden een aantal algemene thema's behandeld die relevant zijn voor alle aspecten van de basiszorg: 'zorgvuldig en verantwoord handelen' en 'gezondheid en welbevinden'. Vervolgens komen alle onderwerpen van het menselijk functioneren aan de orde. Zowel de lichamelijke als psychosociale en levensbeschouwelijke aspecten worden behandeld. Elk hoofdstuk is opgebouwd volgens de fasen van het methodisch systematisch handelen van de verpleegkundige. Na een algemene oriëntatie op het desbetreffende onderwerp is er ruime aandacht voor het verzamelen van gegevens en verpleegkundige diagnoses. Vervolgens wordt ingegaan op de planning van de verpleegkundige zorg, waarin exemplarisch voor een aantal verpleegkundige diagnoses, de beoogde resultaten, interventies en evaluatie beschreven worden. In de hoofdstukken worden ook verwijzingen gedaan naar Landelijke Richtlijnen. Tot besluit van ieder hoofdstuk is een verpleegplan opgenomen als voorbeeld. Basisverpleegkunde biedt de lezer een compleet basispakket aan kennis en vaardigheden over basiszorg. Bovendien zijn aan elk hoofdstuk een literatuurlijst en verwijzingen naar websites toegevoegd, voor verdere verdieping. Het boek is allereerst bestemd voor alle studenten die de opleiding tot verpleegkundige op mbo-niveau volgen. Daarnaast is het boek uitermate geschikt als naslagwerk voor iedereen die reeds als verpleegkundige werkzaam is.

De Antichrist, Nicolae Carpathia, is opgestaan uit de dood - en dat zal de wereld weten ook. Carpathia bedient zich niet langer van mooie woorden, maar kondigt openlijk aan dat hij zijn tegenstanders uit de weg zal ruimen. Wie niet uit zichzelf vol aanbidding voor hem neerknielt, wordt daartoe met harde hand gedwongen. Voor de gelovigen breekt dan ook een zware tijd aan. Het is nu hard tegen hard.

In een muziekschool in New York wordt een studente vermoord. De dader verschanst zich in een lokaal. Als er een schreeuw klinkt, gevolgd door een schot, trapt de politie de deur in: het lokaal is leeg en de moordenaar lijkt in rook te zijn opgegaan. Lincoln Rhyme en Amelia Sachs worden te hulp geroepen bij het grootscheepse onderzoek dat volgt. Het oplossen van de zaak zou voor de ambitieuze Sachs een promotie kunnen betekenen. De gehandicapte Rhyme moet zich op zijn beschermeling verlaten om deze meesterlijke illusionist die ze duivelskunstenaar hebben gedoopt uit zijn tent te lokken. De illusionist tart hen met meer gruwelijke moorden die steeds diabolischer worden. Terwijl het dodental groeit, moeten Rhyme en Sachs achter de rook en de spiegels de waarheid zien te achterhalen. Anders zou een afgrijselijke wraakactie de grootste verdwijningstruc van allemaal kunnen worden...

Alex Cross is een van de eerste personen die op de hoogte worden gesteld als de zoon en dochter van de Amerikaanse president blijken te zijn ontvoerd. Hij probeert het onderzoek op te zetten, maar wordt van verschillende kanten tegengewerkt. Iemand achter de schermen lijkt zijn invloed bij de fbi, de cia en de veiligheidsdienst aan te wenden om Alex Cross van de zaak te houden. Wanneer vervolgens de watertoevoer van de stad besmet raakt, komt Alex op het spoor van een samenzwering die heel Amerika in gevaar brengt. Als de ontknoping van beide zaken nadert, wordt Alex gedwongen een beslissing te nemen die indruist tegen alles waar hij voor staat - een beslissing die de toekomst van het hele land kan veranderen.

Hoe kon zij nu weten dat haar droomman gewoon in het echt bestaat... Grace is het zat dat iedereen haar altijd vol medelijden aankijkt, alleen omdat ze single is. En nu moet ze ook nog naar een bruiloft, waar iedereen zich iets te luid fluisterend zal afvragen waarom ze nog stééds geen leuke man heeft gevonden. Uiteindelijk ziet ze maar één uitweg: ze verzint een vriendje. De perfecte man: een kinderchirurg die om de dag een levensreddende operatie verricht, in zijn vrije tijd zwerfkatten verzorgt en... haar adoreert. Dan krijgt ze een nieuwe buurman, een levensechte, razendknappe, supersexy man - maar met een duister verleden...

Het dubbelzinnige portret van de innemende Daisy Miller is nog even intrigerend als een eeuw geleden. De Amerikaanse expat Frederick Winterbourne maakt in Zwitserland kennis met een beeldschone Amerikaanse jonge vrouw die met haar moeder door Europa toert. Haar gedrag brengt hem in verwarring: nu eens toont deze Daisy Miller zich naïef, dan weer doortrapt, en ze laveert tussen vulgair en onbevangen. Winterbourne valt als een blok voor haar en probeert haar – tevergeefs – te doorgronden. Is de stijve Winterbourne, al jaren woonachtig in het puriteinse Genève, de Amerikaanse manieren

verleerd? Of weet Daisy Miller, dochter van nouveaux riches, gewoon niet hoe het hoort? Met lichte pen schetst Henry James de omgang tussen mannen en vrouwen aan het einde van de negentiende eeuw in een samenleving in beweging. Met Daisy Miller brak Henry James door bij het grote publiek. De novelle zorgde voor een ware rage – in Amerika werden zelfs Daisy Miller-hoeden verkocht – en het succes inspireerde de auteur tot het schrijven van zijn grote meesterwerk The Portrait of a Lady.

Claudia s leven lijkt perfect. Ze is hoogzwanger, heeft een liefhebbende man en een prachtig huis. En dan komt Zoe in haar leven. Zoe zal Claudia helpen als de baby er is. Maar er is iets met Zoe. Iets wat Claudia onprettig vindt. Iets wat ze niet vertrouwt. En als ze Zoe in haar slaapkamer aantreft, staat Claudia s onrust om in angst...

Voordrachten door de grondlegger van de antroposofie (1861-1925).

Geweldig ontwerp dat bij uw stijl past. 105 pagina's in softcover. Een week op een dubbele pagina. Voor alle afspraken, notities en taken die u wilt noteren en niet vergeten. Voor 1 jaar - 52 weken. Universele kalender voor elk jaar mogelijk en ook om in de loop van het jaar te beginnen. De datum kan handmatig worden ingevoerd. 10 datumvelden per dag en een notatieveld.

Roman over de geschiedenis van vier generaties van een Maleisische familie in de twintigste eeuw. In 1930 moet de veertienjarige Lakshmi afscheid nemen van haar kindertijd en haar vaderland Ceylon: ze wordt uitgehuwelijkt aan een zeventigjarige man uit een hogere kaste uit Maleisië. Een rijke zakenman, denkt haar familie, maar Lakshmi komt in een armzalig hutje terecht. Met veel wilskracht en hard werken weet Lakshmi iets van haar leven te maken, maar de verkrachting en dood van haar oudste dochter tijdens de Japanse bezetting werpt een donkere schaduw op haar leven en dat van haar nakomelingen.

Eve Renner is teruggekeerd naar New Orleans om het verleden te vergeten. Maar daar krijgt ze geen kans voor, want er begint een nieuwe reeks moorden. De slachtoffers zijn ritueel om het leven gebracht en er zijn nummers op hun lichaam getatoeëerd. Er bestaat geen verband tussen de slachtoffers, op één na: het ziekenhuis van Our Lady of Virtues, de psychiatrische inrichting die eens het toneel was van onbeschrijfelijke waanzin. Als kind was het een tweede thuis voor Eve want haar vader was er arts. Zij bracht er uren door om de geheime kamers en gangen te verkennen. Ergens in die vertrekken ligt de sleutel tot een verschrikkelijke misdaad, een onvoorstelbaar verraad waarvan de echo nog steeds doorklinkt. En kan zij Cole, haar voormalige minnaar, wel vertrouwen?

Praktische adviezen voor het vergaren en beheren van vermogen.

Maureen Davenport organiseert voor het eerst de jaarlijkse kerstvoorstelling van Avalon, en ze is vastbesloten er een spectaculair succes van te maken. Er is echter één obstakel: Eddie Haven, de ruig aantrekkelijke beroemdheid die haar als onderdeel van een taakstraf moet helpen bij de voorbereidingen. En er zijn maar weinig mensen die een grotere hekel aan de feestdagen hebben dan hij... Al snel komen Maureens bangste vermoedens uit. Zijn opdringerige vrouwelijke fans, de zenuwachtige auditanten, de meningsverschillen tussen Eddie en haar over de muziek en - tot haar grote ergernis - de vlinders in haar buik zorgen niet bepaald voor een soepel repetitieproces. En dan dreigt haar geliefde bibliotheek ook nog de deuren te moeten sluiten. Als dat geen rampzalige kerst wordt! Maar ziet ze dat nu goed... en bekijkt Eddie haar ineens met een begerige blik in zijn ogen?

Mare Berrens is een gevangene, haar bliksemkracht is ze kwijt, en haar leven is in handen van Maven Calore, de jongen die ze ooit heeft liefgehad. Nu is hij koning, en hij probeert het werk van zijn overleden moeder voort te zetten in een poging om de macht over zijn land, en zijn gevangene, te behouden. Het provisorische leger van Mare blijft ondertussen groeien. Onder leiding van de verstoten prins Cal bereiden ze zich voor op een oorlog. Bloed zal tegen bloed vechten, elk leger met een eigen speciale kracht. En Cal zal niet stoppen voor hij Mare terugkrijgt.

Met deze ijzingwekkend spannende thriller vol politieke intriges, moordzaken en internationale terreur brak Robert Ludlum door als internationale bestsellerauteur. `De bruine personenauto met Amerikaanse legertekens op de portieren sloeg rechts af in Twenty-Second Street en kwam uit in Gramercy Square. Matthew Canfield, die op de achterbank zat, boog voorover en legde de aktetas die hij op zijn knieën had bij zijn voeten. Hij trok de rechtermouw van zijn overjas naar beneden om de dikke zilveren ketting te verbergen die strak om zijn pols zat en met het andere eind aan het metalen handvat van de tas was bevestigd. Hij wist dat de inhoud van de aktetas, of liever gezegd het feit dat de inhoud in zijn bezit was, voor hem het einde betekende. Als alles voorbij was en hij nog in leven zou zijn, zouden ze hem laten vallen als er een manier gevonden kon worden waarbij het leger vrijuit ging. De Scarlatti erfenis De Beste Thrillers Aller Tijden Met De Scarlatti erfenis brak Robert Ludlum door als wegbereider van wereldomvattende complotten De organisatie als hulpmiddel biedt studenten een helder beeld van de structuur en werkwijze van organisaties, met nadruk op non-profitinstellingen. Het boek is een nuttig hulpmiddel gebleken voor hbo-studenten die op stage gaan of hun eerste baan beginnen in de zorg- of welzijnssector. Een greep uit de behandelde onderwerpen: - doelgerichte sociale systemen - nuttige organisatiestructuren - organisatiecultuur - interculturele communicatie - samenwerking en conflicten - macht en besluitvorming - de managementmythe - personeelsbeleid - financiën Terwijl de overgrote meerderheid van boeken over organisatieleer alleen productiebedrijven beschrijft, laat dit boek zien wat specifieke kenmerken zijn van organisaties gericht op dienstverlening. Bovendien verbindt het boek theorie en praktijk via casussen en praktijkopdrachten; geciteerde krantenartikelen laten zien dat theorie en praktijk soms hevig botsen; figuren en foto's geven op hun eigen wijze een kijk op de werkelijkheid. Deze vijfde druk is geheel herzien, hierdoor is het geheel evenwichtiger geworden. Op de website bij dit boek staan onder andere samenvattingen, opdrachten en toetsen. De organisatie als hulpmiddel is geschreven als leerboek en naslagwerk voor voltijd-, deeltijd- en duale studenten in het hbo-domein: 'Social Studies'. Het kan gebruikt worden tijdens de 'majorfase' maar ook als onderdeel van een aparte 'minor'. Ook is het geschikt voor gebruik binnen het domein 'Nursing' en 'Health'. De organisatie als hulpmiddel werd door het Centrum voor Leermiddelenstudie van de Universiteit van Utrecht in een onderzoek naar de kwaliteit van 35 hbo-leerboeken, als extreem goed gekwalificeerd."

De Avalon-serie 3: Zon op het water Nu haar dochter het huis uit is, heeft Nina eindelijk eens tijd voor iets nieuws. Daten, reizen... alles kan, en ze geniet van haar vrijheid. Maar net wanneer ze gewend is aan haar nieuwe leven, valt ze voor Greg – de eigenaar van een hotelletje, de Willow Lake Inn, en alleenstaand vader met twee kinderen... Gregs

eerste huwelijk liep op de klippen omdat hij getrouwd was met zijn carrière. Nu gaat al zijn aandacht naar de Inn, de zorg voor zijn zoon en bijna volwassen dochter. Tijd voor een relatie heeft hij niet. En dezelfde fout maken als vroeger in zijn huwelijk, dat wil hij niet. Toch lijkt het met Nina allemaal anders...

Was Susanna zo verblind door liefde dat ze niet zag wat voor man haar verloofde echt was? Susanna Pleydell werkte als verpleegster in India toen ze stapelverliefd werd op de charmante Aubrey St. Clare. Ze stappen dolgelukkig het huwelijksbootje in, maar bij terugkomst in Londen ontdekt Susanna de donkere kant van Aubrey. Hij was helemaal niet zo zachtaardig als in hun wittebroodsweken en hij was verslaafd aan opium. Ook had hij nauw contact met een mysterieuze arts die een beangstigende invloed uitoefende op hun leven. Wat wil deze arts van het echtpaar en weet Susanna zich van zijn macht te ontglippen? Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

In 's Nachts komen de vossen dwaalt Cees Nooteboom naar mensen en gebeurtenissen uit het verleden: weg van de waan van de dag, weg van de levenden. Er is een prachtige lijn te ontdekken in het schrijverschap van Nooteboom. Waar in zijn debuutroman Philip en de anderen de jonge auteur op zoek ging naar de gebeurtenissen en stof zocht voor zijn schrijverschap, blikt hij nu terug en weet hij ontmoetingen, personen en gebeurtenissen te verweven tot ragfijne, maar ook spannende verhalen.

De Londense Kate Miller lijkt in niets meer op de ietwat sukkelige tiener van vroeger. Ze heeft een geslaagde carrière bij een glossy, plannen voor een geweldige bruiloft en een leuke huisgenoot. Maar op een dag stort haar leven in op een dramatische, pijnlijke en onomkeerbare manier. Kate verbrandt al haar schepen achter zich. Ze vlucht naar New York, waar ze haar tijd vult met een suf baantje. Ze moet terug naar Londen als haar vader ernstig ziek wordt. Daar voert ze lastige gesprekken met hem, wandelt ze met haar bejaarde bovenbuurman, en ontmoet ze ook haar vroegere vrienden weer Zoe, Francesca en Mac. Allemaal zijn ze door die ene dag voor altijd met elkaar verbonden, die ene dag waarop alles voorgoed veranderde. En Kate merkt dat ze zich niet meer wil verstoppen voor alles en iedereen en zeker niet voor Mac.

Een heerlijke roman over culinaire verleiding Zijn Italiaanse mannen echt zulke goede minnaars? De Amerikaanse Laura, studente kunstgeschiedenis in Roma, heeft andere ervaringen. Een vriendin suggereert dat ze op zoek moet gaan naar een chef-kok; een man die goed kan koken zal ongetwijfeld ook een goede minnaar zijn. Laura ontmoet de onweerstaanbare Tomasso, die bij het exclusieve restaurant Templi werkt. Tomasso verzwijgt echter dat hij slechts ober is – en dat de verlegen Bruno de chef-kok is die meest sensuele gerechten voor haar bereidt... Anthony Capella is naast auteur ook een fervent reiziger en amateurkok. Hij is tevens auteur van Dansen op de vulkaan en De koffiehandelaar. Hij woont in Oxfordshire met zijn gezin.

Even onvergetelijk als De vliegeraar van Khaled Hosseini In het Iran van de zeventiende eeuw bereikt een veertienjarig meisje de huwbare leeftijd. Maar in plaats van een prachtige toekomst kondigt een onheilspellende komeet boven de woestijn ongeluk en tegenspoed aan. Als haar vader plotseling overlijdt en geen bruidsschat achterlaat, beginnen het meisje en haar moeder noodgedwongen een nieuw leven in de sprookjesachtige stad Isfahan. Haar oom - een rijke tapijtmaker - en zijn echtgenote nemen de twee vrouwen met tegenzin naar huis. Onder begeleiding van haar oom ontwikkelt het meisje zich tot een briljant tapijtknoopster. Maar door een onbezonnen daad valt ze in ongenade en wordt ze gedwongen een liefdeloos, geheim huwelijk te sluiten. Er is niemand tot wie ze zich kan wenden en ze moet al haar talent en wilskracht aanwenden om voor haarzelf en haar moeder een betere toekomst te creëren.

EPKE RACET DOOR ROME! Dit prentenboek van Talevision Entertainment is onderdeel van de serie "De avonturen van Epke". Epke en haar beste vriendje Tom gaan in dit avontuurlijke prentenboek met de tijdmachine van Opa Olaf terug in de tijd, naar het Oude Rome! Hier raken ze verzeild in een spannende wagenrace vol valkuilen en valsspelende deelnemers! Het avontuur kan beginnen! Het boek is geschikt voor kinderen van 4 t/m 10. Het prentenboek is leuk om uit voor te lezen of de kinderen zelf uit te laten lezen. Het prentenboek spreekt tot de verbeelding en zit boordevol leuke prenten. Spelenderwijs leren kinderen in deze boekenserie over het heelal, de spannende geschiedenis, gekke mythes en nog veel meer! Meer informatie over dit of vergelijkbare producten vindt u via www.talevision.eu. Hier vindt u ook de mogelijkheid om als basisschool of organisatie te bestellen in grotere quantiteiten en aangepaste prijzen. Een Senegalees die in de haven van Marseille werkt, heeft de ambitie om een groot schrijver te worden.

Liefde van haar levenBoekerij

Macht, een groot ego en sexappeal... Jed Stevens heeft ze alle drie, en heeft daar zijn hele leven keihard voor gewerkt. Als kind wilde hij net als zijn vader een succesvolle zakenman worden. Maar wanneer hij op jonge leeftijd geadopteerd werd door zijn oom, hoofd van de Siciliaanse maffia in New York, begaf Jed zich tussen gangsters en criminelen. Toch wist hij altijd vast te houden aan zijn ambitie om groots en succesvol te worden - en dat is hem gelukt ook. Maar lukt het hem om ooit te ontsnappen aan het indringende criminele netwerk van zijn oom? De in New York geboren Harold Robbins (1916-1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen exemplaren van zijn romans verkocht en zijn boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood dat gedeeltelijk gebaseerd is op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals prestige, geld en macht.

Ex-bodyguard Luke Stone heeft gezworen nooit meer iemand te beschermen na zijn laatste, mislukte, opdracht. Hij is dan ook woest wanneer hij wordt opgescheept met een journaliste die fatale informatie heeft over een Chinese bende. Als hij niet ingrijpt, gaat Jessica Chan een wisse dood tegemoet, want de Triade van de Drakenkoppen deinst nergens voor terug. Op het nippertje weet hij een aanslag op haar leven te verijdelen, en dan volgt een wilde vlucht . waarbij het gevaar uit onverwachte hoek komt... Dit verhaal

is ook verkrijgbaar in 2-in-1 bundel.

Een nieuw deel in de adembenemende serie Heldin van de duisternis, over een gevaarlijke én romantische wereld vol heldinnen en ruige vampiers. Herfstroos woont in een slaperig kuststadje in Zuid-Engeland. Diep onder het oppervlak van haar rustige leven bevinden zich duistere geheimen. Haar grootmoeder werd vermoord, en het bruisende Londen is heel ver weg. Ze beschikt over bijzondere krachten, maar op school wordt ze gemeden en veracht vanwege de littekens op haar huid. De verschijning van een knappe jongen op haar school zet haar wereld op zijn kop. Hij heeft dezelfde tekens op zijn huid als zij. Plotseling worden de geheimzinnige tekens als iets cools gezien en staat Herfstroos in het gevaarlijke middelpunt van de belangstelling. Bovendien heeft ze terugkerende dromen over Violet en de knappe vampierprins Kaspar Herfstroos moet Violet zien te redden voordat het te laat is 'De nieuwe Stephenie Meyer.' – Fashionista

In de reeks Tomas Ross Crime Classics worden de allerbeste boeken uit de misdaadliteratuur opnieuw uitgegeven. Een unieke serie van tijdloze vijfsterrenthrillers: onontdekte parels voor een nieuwe generatie lezers en een aangename aha-erlebnis voor liefhebbers. 'Graham Greene, auteur en spion voor de Britse geheime dienst MI6, was altijd al geïntrigeerd door complotten. Zoals hij schreef: Ik neem aan dat iedere romancier iets heeft van een spion; hij houdt dingen in de gaten, legt zijn oor te luisteren, zoekt naar motieven en analyseert karakters. Dat was precies wat Greene deed toen hij in 1948 Wenen bezocht om een scenario voor een spannende film te schrijven. De derde man is een onovertroffen klassieker, fantastisch verteld met schitterende sfeertekeningen en karakters, een boek dat eens te meer bewijst dat de literaire roman en het spannende boek loten aan dezelfde stam zijn.'

Eén vurige kus in de zwoele zomernacht: meer gunt Alexei Constantin zichzelf niet. De onbekende vrouw in zijn armen mag hem dan het hoofd op hol brengen, hij heeft maar één prioriteit: Giles Hawkwood vernietigen. Even later krijgt hij de schok van zijn leven. De vrouw die hij zojuist heeft gekust, is Hawkwoods dochter! Om uit te vinden of ze net zo verdorven is als haar vader, doet hij haar een schandelijk voorstel: hij zal voorkomen dat ze dakloos wordt als ze één nacht met hem doorbrengt... Eve kan het zich niet veroorloven het voorstel van de knappe, ongenaakbare Alexei af te wijzen. Maar in die ene nacht zet ze veel meer op het spel dan ze van plan was...

Bundel in oblong formaat met 26 fantasieverhalen, van A tot Z, over slaapkamernacht dieren en met kleine vrijstaande kleurenillustraties. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar.

[Copyright: 9796e8965eb6a652270996a6d1f5fe6b](https://www.amazon.nl/dp/B000APR000)