

Presumed Innocent By Scott Turow

In *The Burden of Proof*, Scott Turow probes the fascinating and complex character of Alejandro Stern as he tries to uncover the truth about his wife's life. Late one spring afternoon, Alejandro Stern, the brilliant defense lawyer from *Presumed Innocent*, comes home from a business trip to find that Clara, his wife of thirty years, has committed suicide.

Hoe raakt de hoogste rechter van het hof zelf verstrikt in een moordzaak? Wanneer de echtgenote van rechter Rusty Sabich dood op bed ligt, belt hij zijn zoon... 24 uur later. Het lijkt te gaan om een natuurlijke dood, maar het wordt verdacht omdat hij twintig jaar eerder ook betrokken was bij een moordzaak. En waarom vertelde hij zijn zoon niets over het meisje? 'Onschuldig' is een vervolg op 'De aanklager' en vertelt het verhaal van Rusty, die opnieuw verdacht wordt van moord. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

Presumed Innocent is the internationally bestselling, gripping legal thriller from Scott Turow. Prosecutor Rusty Sabich enters a nightmare world when Carolyn, a beautiful attorney with whom he has been having an affair, is found raped and strangled. He stands accused. Fighting to prove his innocence, Rusty uncovers a tangled web of sex, corruption and betrayal. With no one to trust, it's up to Rusty to uncover who is really behind this deadly crime . . .

Stewart schrikt als hij erachter komt dat zijn vader berecht is voor oorlogsmisdaden tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij had zijn vader altijd als held gezien die zijn moeder uit een concentratiekamp wist te bevrijden. Hij wil meer te weten komen over zijn vader en probeert zijn oorlogstijd te ontrafelen door de archieven in te duiken. Zal Steward de keuzes uit zijn vaders verleden weten te begrijpen of roept het alleen maar meer vragen op? In 'Doodgewone helden' geeft Turow een ontroerend beeld van een officier in de oorlog en de zoektocht van zijn zoon. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten. The sequel to the genre-defining, landmark bestseller *Presumed Innocent*, *INNOCENT* continues the story of Rusty Sabich and Tommy Molto who are, once again, twenty years later, pitted against each other in a riveting psychological match after the mysterious death of Rusty's wife.

One L, Scott Turow's journal of his first year at law school was a bestseller when it was first published in 1977, and has gone on to become a virtual bible for prospective law students. Not only does it introduce with remarkable clarity the ideas and issues that are the stuff of legal education; it brings alive the anxiety and competitiveness – with others and, even more, with oneself – that set the tone in this crucible of character building. Turow's multidimensional delving into his protagonists' psyches and his marvellous gift for suspense prefigure the achievements of his bestselling first novel, *Presumed Innocent*. Each September, a new crop of students enter Harvard Law School to begin an intense, often gruelling, sometimes harrowing year of introduction to the law. Turow's group of One Ls are fresh, bright, ambitious, and more than a little daunting. Even more impressive are the faculty: Perini, the dazzling, combative professor of contracts, who presents himself as the students' antagonist in their

struggle to master his subject; Zechman, the reserved professor of torts who seems so indecisive the students fear he cannot teach; and Nicky Morris, a young, appealing man who stressed the humanistic aspects of law. Will the One Ls survive? Will they excel? Will they make the Law Review, the outward and visible sign of success in this ultra-conservative microcosm? With remarkable insight into both his fellows and himself, Turow leads us through the ups and downs, the small triumphs and tragedies of the year, in an absorbing and thought-provoking narrative that teaches the reader not only about law school and the law but about the human beings who make them what they are.

Het Internationaal Strafhof in Den Haag vormt het toneel van 'De getuigenverklaring', de spannende juridische thriller van Scott Turow. In een onderzoek naar honderden verdwenen Kosovaarse vluchtelingen in Bosnië, moet Bill ten Boom opsporen wat er met hen gebeurd is. Hiervoor moet hij de hele wereld over en raakt hij verstrikt in een machtsspel van de Amerikaanse overheid, oud militairen en beroepsdiscriminators. Weet Bill de waarheid te achterhalen en zich los te maken van politieke spelletjes? Turow heeft voor dit boek grondig onderzoek gedaan naar de Nederlandse identiteit, het internationaal recht en de Bosnische Oorlog. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten. Provides a literary analysis some of Turow's best-selling novels, and describes their structure, themes, character development, and plots.

Presumed Innocent A Novel Farrar, Straus and Giroux

One afternoon in late March, Sandy Stern, the brilliant, quixotic defence lawyer in Presumed Innocent, returns home to find his wife Clara dead in the garage. They have been married for thirty-one years. Her suicide note leaves him just four words - 'Can you forgive me?' But on the 6th March Clara had expected to live . . .

From the bestselling author of Presumed Innocent, Scott Turow's The Last Trial recounts the final case of Kindle County's most revered courtroom advocate, Sandy Stern. Already eighty-five years old, and in precarious health, Stern has been persuaded to defend an old friend, Pavel Pafko. A former Nobel Prize-winner in Medicine, Pafko, shockingly, has been charged in a federal racketeering indictment with fraud, insider trading and murder. As the trial progresses, Stern will question everything he thought he knew about his friend. Despite Pafko's many failings, is he innocent of the terrible charges laid against him? How far will Stern go to save his friend, and--no matter the trial's outcome--will he ever know the truth? Stern's duty to defend his client and his belief in the power of the judicial system both face a final, terrible test in the courtroom, where the evidence and reality are sometimes worlds apart. Full of the deep insights into the spaces where the fragility of human nature and the justice system collide, Scott Turow's The Last Trial is a masterful legal thriller that unfolds in page-turning suspense--and questions how we measure a life.

NEW YORK TIMES BESTSELLER • "A legal thriller that's comparable to classics such as Scott Turow's Presumed Innocent . . . tragic and shocking."—Associated Press NOW AN EMMY-NOMINATED ORIGINAL STREAMING SERIES • NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY Entertainment Weekly • Boston Globe • Kansas City Star Andy Barber has been an assistant district attorney for two decades. He is respected. Admired in the courtroom. Happy at home with the loves of his life: his wife, Laurie, and their teenage son, Jacob. Then Andy's quiet suburb is stunned by a shocking crime: a young boy stabbed to death in a leafy park. And an even greater shock: The accused is Andy's own son—shy, awkward, mysterious Jacob. Andy believes in Jacob's innocence. Any parent would. But the

pressure mounts. Damning evidence. Doubt. A faltering marriage. The neighbors' contempt. A murder trial that threatens to obliterate Andy's family. It is the ultimate test for any parent: How far would you go to protect your child? It is a test of devotion. A test of how well a parent can know a child. For Andy Barber, a man with an iron will and a dark secret, it is a test of guilt and innocence in the deepest sense. How far would you go? Praise for *Defending Jacob* "A novel like this comes along maybe once a decade . . . a tour de force, a full-blooded legal thriller about a murder trial and the way it shatters a family. With its relentless suspense, its mesmerizing prose, and a shocking twist at the end, it's every bit as good as Scott Turow's great *Presumed Innocent*. But it's also something more: an indelible domestic drama that calls to mind *Ordinary People* and *We Need to Talk About Kevin*. A spellbinding and unforgettable literary crime novel."—Joseph Finder "Defending Jacob is smart, sophisticated, and suspenseful—capturing both the complexity and stunning fragility of family life."—Lee Child "Powerful . . . leaves you gasping breathlessly at each shocking revelation."—Lisa Gardner "Disturbing, complex, and gripping, *Defending Jacob* is impossible to put down. William Landay is a stunning talent."—Carla Neggers "Riveting, suspenseful, and emotionally searing."—Linwood Barclay

Waarom neemt de charmante advocaat Robbie Feaver zelf een advocaat in de hand? De FBI stuit op Robbie's geheime bankrekeningen en verdenkt hem ervan rechters om te kopen voor zijn eigen rechtszaken. Hij moet als infiltrant meewerken met het onderzoek om bewijs te leveren tegen de corrupte rechters. Tijdens het onderzoek worden hij en de agente Evon Miller steeds hechter en raken hun persoonlijke levens verstrengeld. Zullen ze er samen in slagen de geheime operatie succesvol af te ronden? Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

Advocaat Mack heeft één duidelijke missie: Vind de vermiste vennoot Bert Kamin en de plotseling verdwenen vijf miljoen dollar van het gerenommeerde advocatenkantoor Gage & Griswell. Macks onderzoek brengt hem naar de gesloten wereld van de advocatuur en bij de vondst van een lijk, komt hij er gauw achter dat niets is wat het lijkt. Maar is Mack zelf wel te vertrouwen voor dit onderzoek? Scott Turow neemt je in 'De beschuldiging' mee in de harde wereld van Kindle County. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

Openbaar aanklager Rusty Sabich onderzoekt de moord op Carolyn Polhemus, zijn ex-collega en geliefde. Er duikt bewijsmateriaal op dat zo alarmerend en belastend is, dat Rustys positie in het geding komt en hij zelf oog in oog met de jury komt te staan... `Turow legt met *Presumed Innocent* de eerste steen van de fabriek van legal thrillers. Boeiende deductie, uitmuntende karaktertekeningen en schitterende rechtszaalscènes, die de handeling binden en daardoor de spanning verhogen. ***** VN Detective & Thrillergids `Er zijn weinig boeken waar helemaal niets op aan te merken is, maar dit is er een uit de categorie tien met een griffel. Elvin Post Scott Turow studeerde rechten aan de universiteit van Harvard. Na zijn studie vestigde hij zich als advocaat in Chicago, waar hij nu medefirmant is van een groot kantoor. Sinds het verschijnen van *De aanklager* weergaloos verfilmd door Alan J. Pakula is Turow

wereldberoemd vanwege zijn prachtig geschreven boeken die zich kenmerken door geweldige personages en een ijzersterke plot, zoals *Smartengeld*, *Het bewijs*, *De beschuldiging* en *Onschuldig*.

A portrayal of imperfect justice, *Personal Injuries* is Scott Turow's fifth Kindle County legal thriller. Robbie Feaver is a successful personal injury lawyer, with a burgeoning practice, a way with the ladies and a beautiful wife he loves – who is dying of an incurable illness. He also has a secret bank account where he occasionally deposits funds which make their way into the pockets of judges who decide Robbie's cases. Robbie is apprehended and, in exchange for leniency, agrees to 'wear a wire' as he continues to try to fix decisions. The FBI agent assigned to supervise him goes by the alias of Evon Miller. She is stocky, lonely, uncomfortable in her skin, and impervious to Robbie's charms. And she carries secrets of her own . . . As the law tightens its net, Robbie's and Evon's stories will converge thrillingly and ultimately tragically . . .

"Innocent continues the story of Rusty Sabich and Tommy Molto who are, once again, twenty years later, pitted against each other in a riveting psychological match after the mysterious death of Rusty's wife"--Provided by publisher.

'De aanklager' is het eerste boek in Turow's genre van legal thrillers, gevolgd door vele successen zoals 'Onschuldig' en 'De grenzen van de wet'. Rusty Sabich, openbaar aanklager, handelt altijd professioneel, berekenend en afstandelijk, tot hij plotseling zelf verdacht wordt van de moord op Carolyn, zijn ex-collega en minnares. Houdt Rusty zijn hoofd koel wanneer hij in de verdachtenbank komt te zitten? Deze absolute bestseller is verfilmd met niemand minder dan Harrison Ford in de hoofdrol. 'Onschuldig' is het tweede boek over het leven van Rusty Sabich. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

Two formidable men collide in this "first-class legal thriller" and New York Times bestseller from Scott Turow: a "brilliant courtroom chess match" about a celebrated criminal defense lawyer and the prosecution of his lifelong friend -- a doctor accused of murder (David Baldacci). At eighty-five years old, Alejandro "Sandy" Stern, a brilliant defense lawyer with his health failing but spirit intact, is on the brink of retirement. But when his old friend Dr. Kiril Pafko, a former Nobel Prize winner in Medicine, is faced with charges of insider trading, fraud, and murder, his entire life's work is put in jeopardy, and Stern decides to take on one last trial. In a case that will be the defining coda to both men's accomplished lives, Stern probes beneath the surface of his friend's dazzling veneer as a distinguished cancer researcher. As the trial progresses, he will question everything he thought he knew about his friend. Despite Pafko's many failings, is he innocent of the terrible charges laid against him? How far will Stern go to save his friend, and -- no matter the trial's outcome -- will he ever know the truth? Stern's duty to defend his client and his belief in the power of the judicial system both face a final, terrible test in the courtroom, where the evidence and reality are sometimes worlds apart. Full of the deep insights into the spaces where the fragility of human nature and the justice system collide, Scott Turow's *The Last Trial* is a masterful legal thriller that

unfolds in page-turning suspense -- and questions how we measure a life.

New York, 1888. Gaslampen verlichten nog steeds de straten, maar elektriciteit is in opkomst. Degene die nacht in dag kan veranderen zal geschiedenis schrijven - en een fortuin verdienen. Thomas Edison claimt het patent op de gloeilamp en elektriciteit, en klaagt zijn rivaal George Westinghouse aan voor het onvoorstelbare bedrag van 1 miljard dollar. Westinghouse kiest een verrassende advocaat: de onervaren, 26-jarige Paul Cravath. Een duivels juridisch gevecht volgt, vol spionage, moord en misleiding. In zijn hunkering naar succes deinst Edison nergens voor terug, en Pauls opdracht lijkt onmogelijk als hij verwickeld raakt in een titanenstrijd. De laatste donkere dagen is een fenomenale historische thriller van Graham Moore (1981), de Oscar-winnende scenarioschrijver van *The Imitation Game*. De laatste donkere dagen wordt verfilmd met Eddie Redmayne in de hoofdrol.

From the bestselling author of *Presumed Innocent* comes *Ordinary Heroes*, Scott Turow's Second World War story of family and bravery. All parents keep secrets from their children. My father, it seemed, kept more than most . . . Whilst mourning the death of his father, journalist Stewart Dubin decides to research the life of a man he had always respected, always admired, but possibly never quite knew . . . As a young, idealistic lawyer during the last terrible months of the Second World War, David Dubin was sent to the European Front – ostensibly to bring charges against a brave American hero, Robert Martin, who had suddenly, inexplicably, gone local and stopped following orders. Martin has become a liability and the authorities want him neutralized. But as Dubin learns more about Martin and the demons possessing him, he finds himself falling in love with Martin's enigmatic ex-mistress – a dangerous woman of incredible courage. And someone who will do anything to protect her comrade-in-arms . . . Stewart discovers a journal written by his father – and learns of his incredible courage in the face of battle, reads first-hand of the shattering moral consequences for those caught in the chaos of war and, finally, the secret he had died protecting . . .

V.S. Naipauls roman 'Een bocht in de rivier' beschrijft hoe een man, en een land, ten prooi vallen aan de naschokken van het koloniale verleden. In een naamloos Afrikaans land, in een stad aan een bocht in de rivier, begint Salim, telg uit een familie van Indische kooplieden, een winkel in huishoudelijke artikelen. De burgeroorlog is voorbij, de onafhankelijkheid een feit, en de Grote Man heeft even grote plannen voor de toekomst van het land. Maar de voorspoed is van korte duur... Het oeuvre van V.S. Naipaul werd in 2001 met de Nobelprijs voor de Literatuur bekroond.

Hoe blijf je als rechter geloofwaardig wanneer je eigen leven in de weg komt te staan? George Mason, rechter in Kindle County, wordt geconfronteerd met een verschrikkelijke verkrachtingszaak die hem behoorlijk van zijn stuk brengt. De diagnose van zijn vrouw en de beangstigende e-mails die hij ontvangt, maakt hem twijfelachtig over zijn eigen rol in deze zaak. Wat speelt er achter de schermen af? 'De grenzen van de wet' is de opvolger van Turow's legal thriller 'Smartengeld' en vervolgt het leven van George Mason. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig

talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

The Burden of Proof))Presumed Innocent))One L))3 Vols.

A suspenseful death row drama, Reversible Errors is Scott Turow's sixth Kindle County legal thriller. Rommy "Squirrel" Gandolph is an inmate on death row for a 1991 triple murder. His slow progress toward execution is nearing completion when Arthur Raven, a corporate lawyer and Rommy's reluctant representative, receives word of new evidence that will exonerate Gandolph. Arthur's opponent is the formidable prosecuting attorney Muriel Wynn. Together with Larry Starczek, the original detective on the case, she is determined to see Rommy's fate sealed. Meanwhile the judge who originally found him guilty is just out of prison herself. Scott Turow's compelling, multi-dimensional characters take the reader into Kindle County's parallel yet intersecting worlds of weary police, small-time crooks and ambitious lawyers. No other writer offers such a convincing picture of how the law and life interact – or such a profound understanding of what is at stake when the state holds the power to end a man's life.

Rechter Sonia wordt ingehaald door haar verleden wanneer ze over een geruchtmakende moordzaak moet beslissen. Een rijke vrouw uit invloedrijke kringen wordt doodgeschoten in een achterstandswijk en haar zoon Nile, reclasseringsambtenaar van beroep, wordt aangewezen als hoofdverdachte. Sonia kent de betrokkenen uit haar beruchte studietijd in de jaren '60 en de zaak brengt haar terug naar diep verdrongen geheimen. Wat had de vermoorde vrouw te zoeken in een ghetto en wat heeft haar zoon hiermee te maken? Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

Life would seem to have gone well for George Mason. His days as a criminal defence lawyer are long behind him. At fifty-nine, he has sat as a judge on the Court of Appeals in Kindle County for nearly a decade. Yet, when a disturbing rape case is brought before him, the judge begins to question the very nature of the law and his role within it. What is troubling George Mason so deeply? Is it his wife's recent diagnosis? Or the strange and threatening emails he has started to receive? And what is it about this horrific case of sexual assault, now on trial in his courtroom, that has led him to question his fitness to judge? In Limitations, Scott Turow, the master of the legal thriller, returns to Kindle County with a page-turning entertainment that asks the biggest questions of all. Ingeniously, and with great economy of style, Turow probes the limitations not only of the law, but of human understanding itself.

Eén tweeling, maar twee compleet verschillende levens. Paul heeft het goed voor elkaar en wil burgemeester worden in Kindle County. Cass daarentegen is vijftientig jaar geleden veroordeeld voor de moord op zijn ex-vriendin Aphrodite Kronon en staat net weer op vrije voeten. Wat Paul en Cass gemeen hebben, is de moeilijke relatie met hun eigen familie en hun oude bureu, de familie Kronon. Het verleden wil niet rusten waardoor Evon Miller, werkzaam bij het bedrijf van de Kronons, besluit om de moordzaak van Aphrodite een nieuw leven in te blazen. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten. Corporate conspiracy, money and murder, Pleading Guilty is Scott Turow's third Kindle County legal thriller. Mack Malloy, ex-cop, not-quite-ex-drunk, and partner-on-the-wane in one of the country's most high-powered law firms. A long-time ally of the wayward, Mack is on the trail of

a colleague, his firm's star litigator, who has vanished with more than five million dollars of a client's money. Soon Mack will descend into the enthralling and ominous heart of a city on his final, desperate, and courageous crusade to reinvent himself from the depths of his own shattered soul . . .

America's leading writer about the law takes a close, incisive look at one of society's most vexing legal issues Scott Turow is known to millions as the author of peerless novels about the troubling regions of experience where law and reality intersect. In "real life," as a respected criminal lawyer, he has been involved with the death penalty for more than a decade, including successfully representing two different men convicted in death-penalty prosecutions. In this vivid account of how his views on the death penalty have evolved, Turow describes his own experiences with capital punishment from his days as an impassioned young prosecutor to his recent service on the Illinois commission which investigated the administration of the death penalty and influenced Governor George Ryan's unprecedented commutation of the sentences of 164 death row inmates on his last day in office. Along the way, he provides a brief history of America's ambivalent relationship with the ultimate punishment, analyzes the potent reasons for and against it, including the role of the victims' survivors, and tells the powerful stories behind the statistics, as he moves from the Governor's Mansion to Illinois' state-of-the-art 'super-max' prison and the execution chamber. Ultimate Punishment, this gripping, clear-sighted, necessary examination of the principles, the personalities, and the politics of a fundamental dilemma of our democracy has all the drama and intellectual substance of Turow's celebrated fiction.

The novel that launched Turow's career as one of America's pre-eminent thriller writers tells the story of Rusty Sabich, chief deputy prosecutor in a large Midwestern city. With three weeks to go in his boss' re-election campaign, a member of Rusty's staff is found murdered; he is charged with finding the killer, until his boss loses and, incredibly, Rusty finds himself accused of the murder.

Profile of the hugely successful thriller writer and former defense lawyer, with biographical information and studies of Presumed Innocent, Burden of Proof and Pleading Guilty. [biography]

Wanneer de ter dood veroordeelde Rommy Gandolph zich voorbereid op de doodstraf, komt zijn advocaat Arthur Raven vlak voor de executie met nieuw bewijs. De tegenpartij gaat de strijd aan en wil koste wat het kost voorkomen dat Gandolph op vrije voeten komt te staan. De zaak wordt nog complexer als blijkt dat de rechter net weer vrij is na zijn straf wegens corruptie. Is het nieuwe bewijs sterk genoeg om Gandolph vrij te pleiten? Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

The mechanistic age of the twentieth century has required a mechanized medium for expression: the production of film dependent from the start on machines such as cameras, projectors, lights, and now more heavily reliant on computers, sensitive films, miniaturization, and sophisticated sound recording devices - has flowered in this century not only as a means of popular entertainment, but as a critically acclaimed art form. These essays highlight true cinematic adaptations as completely different products from films based loosely on the gimmick or plot or character of a certain fiction.

Rusty Sabich is an up-and-comer in the county prosecutor's office. He's intelligent, hard working, dependable. And, just maybe, he's also a murderer.

From the bestselling author of Presumed Innocent comes Testimony, Scott Turow's most twist-

filled thriller to date. Bill Ten Boom has walked out on everything he thought was important to him: his career, his wife, even his country. Invited to become a prosecutor at The Hague's International Criminal Court, it was a chance to start afresh. But when his first case is to examine the disappearance of four hundred Roma refugees – an apparent war crime left unsolved for ten years – it's clear this new life won't be an easy one . . . Whispered rumours have the perpetrators ranging from Serb paramilitaries to the U.S. Army, but there's no hard evidence to hold either accountable, and only a single witness to say it happened at all. To get to the truth, Boom must question the integrity of every person linked to the case – from Layton Merriwell, a disgraced US Major General, to flirtatious barrister, Esma Czarni – as it soon becomes apparent that every party has a vested interest and no qualms in steering the investigation their way . . .

Een openbaar aanklager gaat op zoek naar de moordenaar van zijn ex-vriendin totdat hij zelf van deze moord wordt beschuldigd.

A gripping portrayal of judicial corruption, *The Laws of our Fathers* is Scott Turow's fourth Kindle County legal thriller. It was another drive-by shooting in one of Kindle County's most drug-plagued housing projects – but the victim was the ex-wife of a politician. Now this explosive case is about to reunite an unlikely group of men and women who first bonded in the revolutionary fires of the 1960s . . . and show a once-crusading female judge, driven by both her fears and her courage, just how devastating a single wrong choice can be . . .

[Copyright: e28fab40172e5865a3691d2f98afd0a](#)