

Psicoeconomia Gestire Fallimenti Realizzare Successi

Grote groepen vluchtelingen. Ineenstortende staten. Vernietigende oorlogen. Gwynne Dyer geeft een angstaanjagende blik op de nabije toekomst, waar de klimaatverandering de wereldmachten dwingt tot genadeloos harde maatregelen om te overleven. Een wereldwijde temperatuurstijging van slechts twee graden Celsius een opwarming die zo goed als onafwendbaar is zal de wereldpolitiek tot het kookpunt brengen, met massale oorlogen over het schaarse voedsel en water als gevolg. Dyer interviewde onder andere experts van de CIA en NASA en citeert uit de recentste wetenschappelijke publicaties om de harde waarheid over de toekomst van onze planeet te tonen. Kan onze technologie ons redden of is het al te laat? Waar liggen onze kansen om de schade te beperken? Klimatoorlogen biedt een onverschrokken vooruitblik en is daarmee een van de belangrijkste boeken van de komende jaren. Gwynne Dyer is freelance journalist, wetenschapper en docent internationale betrekkingen. Zijn artikelen verschenen in 45 landen, waaronder in nrc next.

Norah kijkt terug op het bijzondere leven van haar moeder, de beroemde Ierse actrice Katherine O'Dell. Als jong meisje ziet Norah vanuit de coulissen hoe haar moeder de grote ster is in de theaters van Dublin en Londen. Katherines carrière bloedt later langzaam maar zeker dood, en bereikt een dieptepunt wanneer ze een filmproducent aanvalt. Ze wordt vervolgens opgenomen in een kliniek in Dublin. Norah besluit een boek over het leven van haar moeder te schrijven en ontdekt gaandeweg de prijs die haar moeder voor haar roem betaalde, en de weerslag daarvan op haar eigen leven. Actrice is een groots, maar ook triest portret van een jonge vrouwelijke actrice die zowel bejubeld als uitgebuit wordt en daar de rest van haar leven de sporen van zal meedragen. «Nessun vento è propizio al marinaio che non sa a quale porto approdare.» Seneca In che modo la mente, con il suo bagaglio di condizionamenti emotivi, sociali e culturali, incide sul processo decisionale quando ci troviamo a compiere scelte – anche le più banali e quotidiane – che riguardano i profitti o le perdite? Possiamo fidarci della nostra razionalità o corriamo il rischio di cadere in trappole e ostacoli invisibili ma che, con una maggiore competenza delle dinamiche in corso, potremmo evitare? Nelle moderne società complesse infatti, l'agire economico richiede elevate abilità sociologiche e strategiche senza le quali il rischio di essere abbagliati dal rapido successo o quello di essere bloccati dai timori e travolti dalla rabbia è sempre dietro l'angolo. Gli studiosi Giorgio Nardone e Simone Tani affrontano in questo libro uno dei temi più discussi e controversi dei nostri giorni muovendosi al confine tra psicologia ed economia e fornendo al lettore strumenti utili a evitare gli errori più comuni e renderci più capaci e liberi nelle decisioni da prendere, soprattutto quando in ballo ci sono i nostri averi e il nostro successo personale.

Elke herfst keert John Pentecost terug naar de schapenboerderij in Lancashire waar hij opgroeide, om zijn vader te helpen. Doorgaans gebeurt er vrij weinig in de Endlands, maar dit jaar is Johns grootvader overleden. Bovendien vergezelt zijn nieuwe vrouw, Katherine, hem voor het eerst bij zijn bezoek aan de familie. De Endlands zijn een traditionele gemeenschap. Volksverhalen en eeuwenoude rituelen worden er in ere gehouden, veelal met het doel mens en dier voor de duivel te behoeden. Maar dit jaar loopt het allemaal anders en dreigt de duivel de vrije hand te krijgen. Duivelsdag is een verontrustende roman, die

onderzoekt hoezeer we ons vastklampen aan tradities om goed en kwaad te kunnen onderscheiden. Andrew Michael Hurley (1975) woont in Lancashire. Zijn eerste roman, *De Loney*, werd verkocht aan meer dan twintig landen, won de Costa Best First Novel Award en werd in 2016 uitgeroepen tot Book of the Year door de British Book Industry Awards. Het boek wordt ook verfilmd. *Duivelsdag* is zijn tweede roman. 'De wazige aanwezigheid van de Duivel wordt in deze roman zo tastbaar opgeroepen dat ik soms nauwelijks van het boek durfde op te kijken, uit angst hem op de stoel naast mij naar mij te zien zitten grijnzen.' - LITERARY REVIEW 'Dit levensechte verhaal over de streken van de duivel in een geïsoleerde agrarische gemeenschap is niet voor watjes. Hurley is een superieur verteller. Hij neemt je mee naar de woeste gronden, regelrecht in het oog van een sneeuwstorm, laat hier en daar een hint vallen - sinistere hints over duivelsstreken en bezetenheid. En dan opeens blijf je midden in de nacht in de heuvels achter, en vraag je je af waar het kwaad nou vandaan komt, uit de duivel of uit de mens.' - THE TIMES 'De meesterlijke tweede roman van Hurley lost de belofte van zijn gelauwerde debuut helemaal in - en meer dan dat.' - THE MAIL ON SUNDAY 'Deze feilloos geschreven roman grijpt je als een klamme hand bij de strot.' - DAILY MAIL

Rechercheur Albert Versteegh ontvangt een briefje met het verzoek een bezoek te brengen aan een oude man die zijn einde voelt naderen. Versteegh vindt de briefschrijver in een verwaarloosd kamertje, te midden van dertien katten. Volgens de oude man belichamen twee katten zijn vrouw en zijn geestelijk gestoorde zoon. Maar bij de Burgerlijke Stand is niets bekend van hun overlijden. Er moet sprake zijn geweest van moord. Het spoor van de moord loopt langs heel duistere wissels.

Mindfulness de techniek die leert met aandacht te leven is populair bij de nieuwe generatie leiders. Mindfulness maakt je helder, vermindert stress, zorgt ervoor dat je goed in je vel zit en optimale resultaten bereikt. Dit boek laat zien hoe we mindfulness op het werk kunnen ontwikkelen, hoe jachtig het bestaan ook is. Carroll concentreert zich op een aantal heldere en concrete principes: Hoe 'heel' je een 'zieke' werkomgeving waar angst en stress de overhand hebben? Hoe schep je moed en vertrouwen in moeilijke situaties op het werk? Hoe bereik je doelstellingen zonder wat hier en nu gebeurt te verwaarlozen? Hoe geef je wijs en vriendelijk leiding, pure ambitie en macht omzeilend? Hoe ontwikkel je een persoonlijke stijl van meditatie als basis voor innerlijk leiderschap? Een boek vol inspirerende voorbeelden voor iedereen die zijn werkomstandigheden wil verbeteren.

Dertien artikelen en vier oraties van de beroemde historicus Johan Huizinga (1872-1945).

Wat heb jij gedaan met dat kopje of bordje dat je uit je handen liet vallen en in kleine stukjes uiteen zag spatten? Schoorvoetend weggegooid? Doe dat niet! Lijm de stukken aan elkaar met gouden lijn volgens de Japanse kintsukuroimethode. De scheuren maken de vaas juist uniek, net als bij mensen. In *Kintsukuroi* maakt Tomas Navarro je wegwijs in het principe van kintsukuroi, de kunst van het lijmen met goud. Of het nu gaat om een gebroken schaal of een teleurgestelde ziel, het principe is hetzelfde. Leer de schoonheid van het onvolmaakte te omarmen en je te verzoenen met imperfecties. Aan de hand van tal van voorbeelden maakt de schrijver je wegwijs in zowel theorie als praktijk. Waar is de Japanse methode op gebaseerd en hoe is deze ontstaan? Hoe kan je kintsukuroi in je dagelijks leven toepassen? Lees, leer en lijmt tegenslagen met een gouden randje!

In 'De Sparsholt-affaire' volg je de meeslepende levens van de Engelse David Sparsholt en zijn zoon Johnny. Aan de hand van

hun ervaringen zie je op ontroerende wijze hoe er over een periode van zestig jaar over homoseksualiteit werd gedacht. Als zeventienjarige komt David aan het begin van de Tweede Wereldoorlog in contact met twee mannelijke medestudenten. Hij is getrouwd met Connie, maar er ontstaat een hartstochtelijke vriendschap met gevoelens die hij voor Connie nooit heeft gekend. Johnny daarentegen groeit op in het moderne Londen waar hij van zijn homoseksualiteit geen geheim hoeft te maken. Hoe kan het dat de geheime relatie van zijn vader nog steeds een grote invloed heeft op Johnny's leven? Alan Hollinghurst (1954) is een Britse auteur die vooral bekend is geworden door zijn geruchtmakende boek 'De schoonheidslijn', waar hij in 2004 de Booker Prize mee won. Hollinghurst schrijft met een frisse blik over het nette Engeland, waar veel meer achter schuil gaat dan alleen de mooie gebouwen, goede manieren en liefde voor kunst en literatuur. Hij weet op poëtische wijze thema's als homoseksualiteit, verlangen en seks te verwoorden op een achtergrond van het romantische en intellectuele Britse leven. Naast auteur stond Hollinghurst jarenlang aan het hoofd van de The Times Literary Supplement.

'De onschuld zelve' ('The Innocent Wife') van Amy Lloyd is een thriller voor de fans van de Netflix-serie 'Making a Murderer'. Dennis Danson is het onderwerp van een Making a Murderer-achtige documentaire waarin vraagtekens worden gezet bij zijn veroordeling voor moord. Sam volgt de zaak op de voet, zeker nu haar brieven aan Dennis steeds intiemer van toon worden. Ze bezoekt hem in de gevangenis en vecht, uiteindelijk als zijn vrouw, voor zijn vrijlating. Wanneer die campagne slaagt en Dennis wordt vrijgelaten, begint Sam echter te twijfelen aan zijn verhalen. Is hij wel zo onschuldig als hij zich heeft voorgedaan en wat weet Dennis nou écht over de meisjes die twintig jaar eerder verdwenen? Amy Lloyd woont en werkt in Cardiff. In haar debuut 'De onschuld zelve' combineert ze haar fascinatie voor true crime en haar passie voor fictie.

In 1993 is Nick Stone samen met een team specialisten wekenlang undercover in Bogota en de jungle van Colombia. Zijn missie: het opsporen van de meest beruchte drugslord ter wereld... en hem elimineren. Maar om het fatale schot te lossen moet Stone zó dicht bij het doelwit komen dat hij zal worden herkend. Een risico dat hij durft te nemen, want alleen de man die op het punt staat te sterven zal zijn gezicht zien. Of toch niet... Twintig jaar later leeft Stone een teruggetrokken bestaan in Moskou, samen met Anna en hun zoontje. Wanneer zijn zoontje ernstig ziek wordt en de dokter die hem kan redden wordt bedreigd, ziet hij zich gedwongen zijn oude beroep weer op te pakken. Het spoor leidt hem naar Hongkong, waar de Triades de dienst uitmaken, en verder: naar een wereld die hij dacht voorgoed achter zich te hebben gelaten. Zijn vijanden beschikt over een privéleger en een ruim arsenaal aan wapens. Maar Nick Stone heeft meer dan twintig jaar ervaring in elke vorm van oorlogvoering mogelijk. En meer dan ooit is hij vastbesloten om het gevecht te winnen, voor Anna en zijn zoontje...

Soms is je eigen huis de gevaarlijkste plek op aarde... Ze is aan het eind van haar Latijn, moe, vies en verlaten. Als ze ook nog wordt opgepakt, besluit ze in een impuls zich voor te doen als Rebecca Winter, een meisje dat elf jaar geleden is verdwenen. Ze lijkt als twee druppels water op haar, dus het zou moeten lukken. Dat is ook zo: Rebecca's ouders verwelkomen haar met open armen. Niemand legt haar een strobreed in de weg. En de warme douche is het heerlijkste wat ze ooit heeft gevoeld. Maar dan komt ze erachter dat degene die verantwoordelijk was voor Rebecca's verdwijning nog steeds in de buurt is...

Tijdens een zware sneeuwstorm ontspoord een trein bij het hoogstgelegen station in Noorwegen. De passagiers moeten noodgedwongen een onderkomen zoeken in Finse 1222, het plaatselijke hotel. Het zal enige tijd duren voor er hulp bij het dorp kan komen en de gasten zijn op elkaar aangewezen. Al tijdens de eerste nacht in het hotel wordt er een mysterieuze moord gepleegd: Cato Hammer, een beroemde televisiedominee. Op dat moment begint voor Hanne Wilhelmsen, voormalig politie-inspecteur en gast in het hotel, de zoektocht naar de moordenaar tijdens de zwaarste storm in Noorwegen sinds mensenheugenis. Dan wordt het lichaam van nog een man gevonden, zijn hart is doorboord met een ijspegel.

'De laatste deelnemer' van Alexandra Oliva is een razendspannend boek dat perfect is voor fans van 'Wie is de mol?' en 'Expeditie Robinson'. Twaalf kandidaten nemen deel aan een realityprogramma waarin ze moeten zien te overleven in de wildernis in het noordoosten van de VS. In het begin zijn de opdrachten vrij onschuldig, maar ze worden steeds heftiger. Dan volgt de ultieme test: in je eentje een tijdlang overleven in de wildernis. Een deelnemster wordt steeds fanatieker, maar ze weet niet wie ze kan vertrouwen. Bij de laatste uitdaging raken haar reserves op en kan ze steeds minder goed realiteit van waan onderscheiden. Dan ontmoet ze een tiener die haar een wel heel onwaarschijnlijk verhaal vertelt. Of vertelt hij de waarheid? Zal ze hem vertrouwen? 'De laatste deelnemer' leest als een achtbaanrit: je móét verder lezen om te weten hoe het afloopt. Het is een psychologische roman. Net zo verslavend als een spannende tv-serie! Ook voor fans van 'The Hunger Games'.

Psicoeconomia Gestire fallimenti, realizzare successi Garzanti

Een nieuwe dageraad is het derde en laatste deel van de bloedstollende YA-serie van Alwyn Hamilton, die in 2016 werd uitgeroepen tot Best Debut Goodreads Author. Eerder verschenen Rebel in de woestijn en Verrader van de troon, waarin schietheldin Amani centraal staat. Toen Amani het slaapstadje waar ze opgroeide achter zich liet, had ze nooit gedacht dat ze aan een revolutie zou meedoen, laat staan dat ze er een zou leiden. Maar ze heeft weinig keus als Rebellenprins Ahmed gevangengenomen wordt door de wrede sultan. Gewapend met haar revolver en haar gezonde verstand zet ze een bevrijdingsmissie op touw. Maar wanneer de strijd met de vijand steeds grimmiger wordt en Amani veel verliezen lijdt, vraagt ze zich af of ze wel de juiste leider is... Een schoolvoorbeeld van YA: met actie, avontuur, romantiek, magie, humor en een originele setting. 'Hamilton wisselt actieve scènes af met humoristische passages, maar maakt ook ruimte voor emotionele en indrukwekkende gebeurtenissen.' Hebban.nl

In Dingen gedaan krijgen laat Tali Sharot, universitair docent neurologie, zien hoe je met hersenwetenschap mensen kunt beïnvloeden. De mens is namelijk niet rationeel en laat zich liever leiden door emoties dan door feiten. Bovendien zijn mensen slecht in het nemen van besluiten en houden ze zichzelf de hele dag voor de gek. Maar wat moeten we met die informatie en vooral: hoe kunnen we ervoor zorgen dat mensen wel zo veel mogelijk het goede doen? Sharot gaat verder waar veel psychologen ophouden en toont hoe je het gedrag van mensen kunt veranderen, hoe je invloed kunt uitoefenen en wat efficiënte manieren zijn om mensen iets te leren. Op basis van een grondige kennis van neurologie, psychologie en gedragswetenschap laat ze zien hoe je de bijzondere manier waarop ons brein in elkaar zit op een goede manier kunt gebruiken. Een onmisbaar boek voor ouders, leraren, journalisten, politici, managers en andere mensen die zo efficiënt mogelijk hun invloed willen uitoefenen.

Wanneer dokter Guillermo García Medina in 1937 het leven van Manuel Arroyo Benítez redt, ontstaat er tussen de twee mannen een hechte vriendschap. Na zijn herstel wordt Manuel teruggedroepen naar Genève. Guillermo denkt dat hij hem nooit meer terug zal zien. Maar dan, jaren later, keert Manuel plots terug voor een nieuwe, gevaarlijke opdracht. Hij is vastbesloten het onderduikingsnetwerk van veelgezochte nazikopstukken uit het Derde Rijk, gerund door Clara Stauffer, te infiltreren. En wie anders dan Guillermo kan hem hierbij helpen? De patiënten van dokter García is opnieuw een ambitieuze, grootse en spannende roman van Almudena Grandes, die feit en fictie moeiteloos mengt.

Wanneer Jason, een bekende en briljante professor, door een jonge studente wordt beschuldigd van seksueel wangedrag, wordt zijn echtgenote Angela gedwongen om een tweede blik te werpen op zowel de man met wie ze trouwde als de vrouwen die ze weigert te geloven. En dan brengt een andere vrouw, Kerry Lynch, een nog verontrustender aantijging naar voren en begint Angela's perfecte leven uiteen te vallen. Jason houdt vol dat hij onschuldig is en Angela gelooft hem. Nog wel. Want als Kerry plots verdwijnt, begint haar twijfel het te winnen van haar loyaliteit als echtgenote. Als ze wordt opgeroepen voor Jason te getuigen, realiseert ze zich dat er duistere geheimen naar boven kunnen komen. Geheimen die ze liever voor zich houdt...

Een roman over een overlevende van de atoombom en kintsugi voor een mensenleven 'De meest urgente roman van deze tijd' Theo Hakkert Meneer Yoshie Watanabe, een overlevende van de atoombom, is altijd een voortvluchtige geweest van zijn eigen herinneringen. Jarenlang is hij de wereld rondgereisd en bouwde hij een bestaan op in verschillende talen. Wanneer hij op zijn oude dag, terug in Japan, wordt opgeschrikt door een aardbeving en de daaropvolgende kernramp van Fukushima wordt hij opnieuw geconfronteerd met het collectieve geheugen van een gebroken land. Terwijl het verleden zich lijkt te herhalen maakt Watanabe zich op voor een confronterende zoektocht naar de betekenis van overleving en trauma. Ondertussen vertellen vier vrouwen – uit Parijs, New York, Buenos Aires en Madrid – ieder hun eigen verhaal over hun intieme relatie met meneer Watanabe aan een raadselachtige Argentijnse journalist. Hun diep doorvoelde herinneringen vormen samen een levensverhaal dat talen, culturen en grenzen overschrijft en dat is getekend door de breuklijnen van het verleden. Tegen een achtergrond van de huidige klimaatproblemen vertelt Andrés Neuman in Breuk een onvergetelijk verhaal over de veerkracht van de mens en de schoonheid die kan ontstaan uit gebroken dingen. De pers over Breuk: 'Rond het leven van de onvergetelijke verzamelaar van banjo's, Yoshie Watanabe, die zowel Hiroshima als Fukushima overleefde, schreef Andrés Neuman met Breuk de meeste urgente roman van deze tijd.' Theo Hakkert 'Ik vind het echt een waanzinnig boek. [...] Het is heel vlot geschreven en elke keer denk je: wauw! Je kunt hier een heel citatenboek uithalen.' Lidewijde Paris 'Het karakter van Watanabe wordt goed uitgediept. [...] Tegelijk laat Breuk ook de veerkracht van de mens zien.' Nederlands Dagblad 'De beste roman van de Argentijnse schrijver tot nu toe. [...] Breuk is verreweg Andrés Neumans meest succesvolle experiment.' The Guardian 'Breuk vraagt hoe we, als individuen en als gemeenschappen, kunnen leven in de schaduw van een catastrofe. Meer dan eens doen Neumans beschrijvingen van de nasleep van 1945 en 2011 denken aan de lege, spookachtige ruimtes van 2020.' The Wall Street Journal

In de monumentale biografie 'Philips Willem, de verloren zoon van Willem van Oranje' doet P.J. Schipperus deze onbekende erfprins eindelijk recht. Op 21 februari 2018 is het 400 jaar geleden dat de oudste zoon van Willem van Oranje stierf in Brussel, tijdens het Twaalfjarig Bestand van de Tachtigjarige Oorlog. Deze prins komt in de geschiedenisboeken nauwelijks voor, omdat zijn halfbroers Maurits en Frederik Hendrik na de dood van hun vader stadhouders werden van de Republiek. Philips Willem werd ontvoerd uit Leuven, waar hij studeerde, en verbleef dertig jaar als gijzelaar in Madrid. Toen hij terugkeerde werd hij in de noordelijke Nederlanden beschouwd als een katholieke spion. Hij

voerde een bittere strijd met zijn halfbroers over de erfenis van hun vader. P.J. Schipperus wijdde meer dan 12 jaar aan het verzamelen van al het materiaal over Philips Willem. Als lid van de Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau reisde hij naar alle uithoeken van Europa om bronnen te bestuderen. Het resultaat is ongeëvenaard.

Ex-crimineel Piet Hoffmann is op de vlucht voor zijn Zweedse verleden. In Colombia begint hij een nieuw leven. Ogenscheinlijk als persoonlijk beveiliging van de beruchte guerrillero El Mestizo, in werkelijkheid als infiltrant voor de Amerikanen, die strijden tegen de drugskartels. Hij is de beste infiltrant die ze ooit hebben gehad. Maar dan gaat het gruwelijk mis. De Amerikanen publiceren een dodenlijst. En ook Piet staat erop ...

Marwood is wereldwijd doorgebroken met de bestseller Waar is ze? Huis nummer 23 herbergt een geheim. In deze bouwval, beheerd door een verdorven huurbaas, staat iets op het punt onthuld te worden. En alle zes de bewoners van de appartementen hebben dingen te verbergen. Collette en Cher zijn op de vlucht. Thomas is een onwillige einzelgänger. En de zeer aantrekkelijke Iraanse asielzoeker en een 'stille' man, die niemand ooit heeft gezien, proberen zich verborgen te houden. Vesta, de lieve dame uit het souterrain, houdt ze allemaal haarscherp in de gaten – of tenminste, dat denkt ze. In het holst van de nacht zorgt een verschrikkelijk ongeluk ervoor dat de burens een ongemakkelijk verbond moeten sluiten. Maar één van hen is een moordenaar die alle zonden op een listige manier verbergt. Ondertussen wordt het net rondom het volgende slachtoffer steeds verder gesloten... Over de boeken van Alex Marwood 'Verschrikkelijk spannend. Geweldige personages.' Stephen King 'Ik kan niet wachten om erachter te komen wat Marwood hierna gaat doen.' Jojo Moyes 'Na Marwoods geweldige debuut maakt ze alle verwachtingen voor haar tweede boek meer dan waar.' The Guardian 'Duister, intrigerend en verslavend, Marwood heeft weer indruk gemaakt.' The Sun

nfalibles, seguros de nosotros mismos, capaces de manejar mejor nuestras emociones, apreciados y admirados por los demás y completamente satisfechos con nuestra vida. Estos son los nuevos estándares ?amplificados por las redes sociales? a los que hoy estamos llamados a adherirnos para poder sentirnos verdaderamente a la altura. Estos modelos están en el origen de una verdadera "epidemia de inseguridad" que afecta a todas las relaciones fundamentales de nuestra existencia: el que está con nosotros mismos, el que está con los demás y el que está con el mundo circundante. Las consecuencias psicológicas de esta situación que, paradójicamente, también y sobre todo afecta a personas que no son mediocres, son una serie de miedos: miedo a exponerse, miedo a la impopularidad, al conflicto, al rechazo, miedo a la inadecuación y al fracaso, que muchas veces llevan a cuadros patológicos. Después de haber explorado las expresiones de este malestar, Roberta Milanese muestra cómo es posible resurgir del insidioso pantano del miedo a no estar a la altura, contando casos reales de intervención en el contexto de la Psicoterapia Breve Estratégica. Brinda, además, una serie de recomendaciones fundamentales recogidas a continuación de un único postulado esencial: "La autoestima no se hereda, se construye".

Het zijn de jaren tachtig. De hete zomers in Bari versterken de geuren van romige sauzen, gegrild vlees en verse pasta die uit de ramen komen. Door de kleine steegjes van de oude stad rennen en spelen de kinderen van families uit de buurt. Maria is echter een buitenbeetje en trekt liever op met haar twee oudere broers. Ze vindt haar uitweg uit de dagelijkse sleur van een groot arm gezin in de vriendschap met Michele, een jongen uit een beruchte criminele familie. Bij elkaar vinden ze voor het eerst een houvast die ze beiden nog niet kenden. Maar vanaf het moment dat de families met elkaar te maken krijgen, lijkt hun groeiende band geen schijn van kans meer te maken. 'Een fatsoenlijke familie' is

een verhaal over een liefde die, zelfs als ze onmogelijk is, twee jonge mensen weerhoudt van wrok tegen de haatdragende, bedreigende wereld om hen heen. Ontroerend van begin tot eind.

De nieuwe Nick Stone-thriller Een jonge soldaat wordt door het hoofd geschoten in het beruchte Killing House van het Regiment. Nick Stone is de aangewezen persoon om in deze zaak te duiken: door zijn inzicht in de gang van zaken bij de Special Forces kan Stone in het geheim voor hen opereren. Maar nog geen achtenveertig uur later brengt een tweede dode hem recht in de vuurlinie... én in het vizier van een onbekende huurmoordenaar, die ten koste van alles zijn geheim wil bewaren. Een geheim dat een wig zal drijven in het hart van de organisatie waarvoor de eigenzinnige Stone het grootste deel van zijn leven heeft gevochten. Terwijl de tijd begint te dringen, reist hij dwars door Europa in een steeds wanhopiger poging de waarheid te ontdekken. En die lijkt zijn oorsprong te hebben in Afghanistan, waar een jonge soldaat nog elke dag wordt achtervolgd door de kreten van zijn maat die levend door de taliban is gevild... 'De schuldgevoelens van anderen, de schok en angst, het wordt allemaal geloofwaardig beschreven. Zodanig, dat je mee wilt leven. De personages zijn echt, driedimensionaal, met hun sterke en zwakke kanten.' – NU.nl

'Verschrikkelijk spannend, met geweldige personages.' Stephen King Toen Romy klein was, werd er niet over de doden gesproken. Diep in de bossen van Noord-Wales, achter metershoge stenen muren, houden de leden van de sekte De Ark zich schuil. Hun bestaan is in nevelen gehuld, zorgvuldig verborgen voor de buitenwereld. Dan slaat het noodlot toe: een mysterieus gif snijdt als een mes door de gemeenschap en eist de levens van honderden leden. Chaos breekt uit. In paniek slaan de overlevenden op de vlucht. Onder hen bevindt zich Romy. Zij is opgegroeid in de sekte en als ze zich wil redden in de vreemde buitenwereld, zal ze een paar belangrijke lessen moeten leren. Zoals wie je kunt vertrouwen, en wie je moet vrezen. En wat haar moeder al die jaren geleden zoveel angst aanjoeg dat ze haar dochter achterliet. En bovenal: dat Romy's wens om de sekte te vergeten niet betekent dat de sekte haar ook vergeten is. De pers over Alex Marwood 'Zelden heb ik een boek gelezen dat ik zó moeilijk kon wegleggen!' The Independent 'Perfect geplot en spannend vanaf de eerste pagina. Om diep in de nacht uit te lezen.' Library Journal 'Marwood is een meester van de moderne misdaadfictie.' Booklist

Het is het jaar 1945. De zeventienjarige Sandrine komt na een traumatische oorlogservaring onder valse naam in Zweden terecht. Ze is zwanger, alleen, en draagt een geheim met zich mee dat ze koste wat kost moet bewaren. Alles verandert als de rijke Ivan haar onder zijn hoede neemt. Zeven maanden na hun eerste ontmoeting geeft ze Ivan het ja-woord en vanaf dan is ze onlosmakelijk verbonden met de mysterieuze Ceder-familie. Het huwelijksfeest wordt bruto verstoord door een sneeuwstorm en in de uren die volgen ziet Sandrine de donkere kant van haar nieuwe familie. Is dit een voorbode op de rest van hun huwelijk? Zal Sandrine gevangen blijven in een ongelijke, ijsskoude relatie waarin ze

haar eigen verleden wanhopig probeert te vergeten? De onzichtbare bruid is een filmisch en ontroerend familiedrama met een onvergetelijke vrouwelijke hoofdpersoon.

Wanneer Marni Mullins, een tatoeëerder uit Brighton, een gevild lichaam ontdekt, heeft de onlangs gepromoveerde inspecteur Francis Sullivan haar hulp nodig. Er loopt een seriemoordenaar rond die de tatoeages van de lichamen van zijn slachtoffers afsnijdt terwijl zij nog leven. Marni kent de tattooereld als geen ander, maar heeft zo haar eigen redenen om de politie te wantrouwen. Ze achterhaalt de identiteit van het volgende slachtoffer, maar zal ze het aan Sullivan vertellen of gaat zij zelf achter de tattooverzamelaar aan?

Grace O'Malley heeft haar man in de Ierse onafhankelijkheidsstrijd verloren. Zijzelf wist op het nippertje te ontkomen, maar moest het door hongersnood geteisterde Ierland ontvluchten. Na een zware zeereis bereikt ze aan de andere kant van de oceaan de Nieuwe Wereld, waar ze vastbesloten is een nieuw leven op te bouwen voor zichzelf en haar kinderen. Het leven voor Ierse immigranten in Manhattan is echter ondraaglijk zwaar. Grace besluit het continent over te steken en naar San Francisco te gaan; daar woont de kapitein die haar ooit ten huwelijk heeft gevraagd. Omwille van de kinderen wil ze zijn aanzoek nu aannemen. Bij aankomst blijkt de kapitein nergens te bekennen, en San Francisco is een gevaarlijke stad voor een vrouw alleen. Wanneer een arts haar een baan en woonruimte aanbiedt in zijn eigen huis, neemt Grace dat aanbod met beide handen aan. Ze wordt de nieuwe kok in een vreemdsoortig huishouden. Dan keert de kapitein eindelijk terug. Als de plannen voor de bruiloft in een vergevorderd stadium zijn, ontdekt Grace dat ze haar verleden nog steeds niet definitief achter zich heeft kunnen laten. Zal ze ooit echt een nieuw begin kunnen maken?

In het bergdorpje Monteperdido, dat onder de dreigende toppen van de Spaanse Pyreneeën ligt, verdwijnen op een dag twee elfjarige meisjes. Ze zijn nooit meer gezien. De hechte gemeenschap van het dorp lijdt onder het verlies van Ana en Lucia. Vijf jaar later wordt er een gecrashte auto in een ravijn gevonden. In die auto vindt de politie de nu zestienjarige Ana naast het lijk van een man. Ze is gewond en in shock, maar ze leeft. Waar is Lucia? Leeft ze nog? Commissaris Sara Campos heropent de zaak. Een wanhopige zoektocht naar Lucia begint. Onder de inwoners van Monteperdido groeien de verdenkingen ongebreideld: was de dader een vreemde, of een van hen?

Spannende en rake roman over een jonge vrouw die de waarheid achter de dood van haar zus probeert te achterhalen. Wanneer Claire nietsvermoedend in een taxi stapt, gebeurt het ondenkbare. De chauffeur, Clive Richardson, is een van de mannen die jaren terug verdacht werd van de moord op haar oudere zus Alison op het vakantie-eiland Saint X. Vanaf dat moment raakt Claire geobsedeerd door de vraag wie haar zus nu eigenlijk was en wat er met haar is gebeurd. Terwijl ze Clives vertrouwen probeert te winnen om hem te kunnen ontmaskeren, raakt ze juist steeds meer aan hem gehecht, verbonden door het drama dat ze beiden hebben meegemaakt. Saint X blijft je echt bij: een fascinerend en raak verhaal

over rouw, obsessie en verlies.

Op een afgelegen alpenpas wordt een dodelijke kogel afgevuurd door een sluipschutter, terwijl in het duistere hart van het Russische rijk een strijd op leven en dood woedt. Wat begon als een eenvoudige beveiligingsopdracht, loopt uit op de gevaarlijkste missie uit Nick Stones carrière. Met de politie uit drie verschillende landen op zijn hielen, opent hij de jacht op een groep mannen die voor niets terugdeinzen om hun belang veilig te stellen. Want terwijl de westerse wereld in de greep is van een ongrijpbare terrorist en het dodental oploopt, zint Nick Stone op wraak.

Weer een tophriller in een nieuwe verpakking: na het succes van de midprice-editie van Zusje van Rosamund Lupton (sinds 15 maart al 20.000 exemplaren verkocht) en Verloren vrouw van Gillian Flynn (sinds 15 mei al 15.000 exemplaren verkocht) herintroduceert Boekerij opnieuw een thriller die je niet mag missen! Clara Marsh is begrafenisondernemer. Ze brengt haar dagen door tussen de doden, die ze altijd een laatste groet meegeeft met bloemen uit haar eigen tuin. Dan ontdekt ze Trecie in het rouwcentrum. Het verwaarloosde meisje verandert haar leven, maar brengt ook alles wat Clara liefheeft in gevaar.

Een vrouw van middelbare leeftijd, die haar echtgenoot heeft vermoord, probeert tijdens en na haar gevangenisstraf een nieuw leven op te bouwen.

Het huwelijk van Beatrijs en Rinus Molleman komt in zwaar weer terecht, als blijkt dat hun vijftienjarige dochter Felice zwanger is van een Italiaans vakantievriendje. Vader Rinus schaamt zich ervoor. Hij verwachtte veel van zijn dochter. Na het gymnasium zou ze naar de universiteit. Maar wat komt er van die plannen terecht, als ze een baby heeft om voor te zorgen? Voor hem is er maar één oplossing: Felice moet het kind afstaan ter adoptie. Dat is voor iedereen het beste. Maar daar zijn Beatrijs en Felice het absoluut niet mee eens!

[Copyright: d641d6091cdc1f863478bff009637aa6](https://www.d641d6091cdc1f863478bff009637aa6)