

## Rena Tarbet Training

Dit boek gaat over het analyseren, ontwerpen en inrichten van processen in organisaties. Het geeft concreet in stappenplannen wat je kunt doen als je processen in je organisatie wilt verbeteren en (her)ontwerpen. Daartoe worden ook de instrumenten en technieken aangereikt om dat te kunnen doen. De achterliggende kennis die hierbij nodig is wordt beknopt gepresenteerd met verwijzingen naar relevante literatuur. Bij de tweede druk is een aanzienlijk deel van de methoden en beschrijvingen in het boek verbeterd. Hiernaast is er meer aandacht voor procesmanagement, de ontwikkelbenadering voor verbetering, Lean Six Sigma en regelgebaseerde ontwerpen van processen. Er zijn meer praktische voorbeelden toegevoegd. De hoofdstukken over arbeidsorganisatie en de ontwikkeling en implementatie van informatiesystemen zijn verbeterd in aansluiting op actuele ontwikkelingen in het vakgebied. Het boek onderscheidt zich in de volgende opzichten: Het beschrijft een universele analyse- en ontwerpaanpak voor gebruik in combinatie met de meeste benaderingen voor zowel procesherontwerp als procesverbetering. Het bevat een uitgewerkte stapsgewijze beschrijving van het ontwerpproces met een toelichting op de technieken, uitgewerkte voorbeelden en beknopte achtergrondkennis. Het bevat een alternatieve ontwerpaanpak voor complexe en regelgebaseerde processen (met business rules). Het gaat niet alleen in op de activiteiten in een proces maar ook op de bijbehorende structuren en werkwijzen voor procesbesturing, arbeidsorganisatie, informatievoorziening en IT, en huisvesting. Het legt de verbinding tussen het ontwerpen van een proces en de stappen bij de inrichting van een proces vanuit onder meer projectmanagement, personeelsmanagement en systeemontwikkeling. De nadruk in dit boek ligt bij het ontwerpen en inrichten van één proces of procesketen. Indien het vraagstuk een grotere schaal krijgt en gaat over een groter aantal processen en procesketens dan is dat het vraagstuk van de 'procesarchitectuur'. Deze basis voor het procesontwerp wordt als zodanig kort besproken, met verwijzing naar het boek Procesarchitectuur als veranderinstrument (2009) voor een uitgebreide toelichting. Het boek bestaat uit drie delen, voorafgegaan door een inleiding met twee hoofdstukken, waarin procesmanagement en het gehanteerde begrippenkader worden geïntroduceerd (hoofdstuk 1) en de hoofdlijnen van procesarchitectuur worden geschetst (hoofdstuk 2). Deel I gaat over het analyseren van problemen, waarbij vooral de procesanalyse uitgebreid is uitgewerkt. Daarbij wordt onderscheid gemaakt tussen kwalitatieve en kwantitatieve analyse. Deel II behandelt het procesontwerp. In de beschreven aanpak wordt voorafgaand eerst bepaald waarom, wat en hoe we zullen ontwerpen. Op basis van de proceseisen wordt een globaal ontwerp van de processtroom gemaakt. Tot slot behandelen we het ontwerpen van de procesbesturing. Deel III behandelt het inrichten van processen. Het begint met een algemeen hoofdstuk dat de samenhang aangeeft vanuit het procesontwerp en een methode aanreikt met behulp waarvan die samenhang kan worden gerealiseerd. Daarna worden in opeenvolgende hoofdstukken de relevante inrichtingsonderdelen uitgewerkt. We staan zo stil bij arbeidsorganisatie, informatievoorziening en IT, huisvesting en administratieve organisatie. Bij dit boek is separaat (gratis, via internet) verkrijgbaar: • Alle afbeeldingen in het boek, in Powerpoint formaat. Klik op de knop Training Material bij het boek op onze website.

Een psycho-analyticus die verdacht wordt van moord op twee directe medewerkers, probeert zelf zijn onschuld te bewijzen.

This text is intended to teach the concepts and techniques of strategic management while simultaneously introducing an approach to identifying strategic issues and problems within organizations. It opens by presenting a general framework for case analysis which shows how to use strategic management concepts during the analytical process. This is followed by a case--Overseas National Airways--and an analysis illustrating how the suggested framework has been applied. The body of the text offers a rich assortment of current cases balanced between service and manufacturing organizations, and ranging from the simple to those requiring more complex analysis. The cases selected here also represent a variety of industry conditions, from incipient to mature industries.

Lokale anesthesie in de tandheelkunde is een leesbaar praktijkboek met kwalitatief hoogwaardige anatomische tekeningen en foto's in kleur. Het is een onmisbaar naslagwerk voor tandartsen, mondzorgkundigen en degenen die hiervoor studeren. Het boek geeft veel praktische informatie over de wijze waarop anesthesie kan worden toegediend en over de intraorale gebieden die bij toepassing van de verschillende methoden zijn verdoofd. De betekenis van deze handeling kan nauwelijks worden onderschat. Enerzijds zorgt lokale anesthesie ervoor dat de patiënt comfortabel en pijnvrij een tandheelkundige behandeling kan ondergaan, anderzijds stelt het de tandarts in staat deze behandeling rustig en geconcentreerd uit te voeren. Grondige kennis van de anatomie, de farmacologie en de wijze waarop de verdoving moet worden toegediend bij volwassenen en kinderen, is daarvoor onmisbaar. Ook dient men te beschikken over kennis van de lokale en systemische complicaties en het gebruik van lokale verdoving bij medisch gecompromitteerde patiënten. Aan deze tweede, geheel herziene, druk is een nieuw hoofdstuk over computergestuurde anesthesie toegevoegd. Daarnaast is op verschillende plaatsen nadrukkelijk aandacht besteed aan aspecten van veiligheid, milieu en steriliteit en komen ook nieuwe anesthesietechnieken aan de orde. Aan deze tweede, geheel herziene, druk is een nieuw hoofdstuk over computergestuurde anesthesie toegevoegd. Daarnaast is op verschillende plaatsen nadrukkelijk aandacht besteed aan aspecten van veiligheid, milieu en steriliteit en komen ook nieuwe anesthesietechnieken aan de orde.

Een gruwelijke moord overtreft alle zaken die de Stockholmse recherche tot nu toe heeft behandeld. Een ernstig zieke politie-inspecteur is op beestachtige wijze afgeslacht. Het moordwapen: een bajonet. Heeft Martin Beck met een geesteszieke moordenaar te maken? De verschrikkelijke man uit Säffle is het zevende deel van de spraakmakende reeks rond inspecteur Martin Beck.

Alsof je een zweefduik van de hoge neemt... Als Poppy na een blessure haar succesvolle zwemcarrière moet opgeven, gaat ze aan de slag als journaliste. Al op haar eerste dag wordt ze uitgeoeterd door Jake Stevens - bekend sportschrijver en arrogante kwal. Maar dan wel een aantrekkelijke kwal. Tijdens een tripje voor de krant moeten ze samen een motelkamer delen, en dan blijkt dat Jake heel wat meer in huis heeft dan spottende kritiek. Heel verleidelijk, al is het natuurlijk beter om hem op een afstand te houden. Of kan één enkel keertje geen kwaad? Dit verhaal is ook verkrijgbaar in 2-in-1 bundel.

Dit boek nodigt bij uitstek uit om in (een al dan niet verloren) 5-10 minuten een casus ter hand te nemen. Maar is daarnaast ook zeer geschikt als naslagwerk, omdat in de meeste gevallen voor de praktijk belangrijke gegevens in de antwoorden zijn verwerkt en meestal gedetailleerder dan in de bekende dermatologie handboeken.

The first comprehensive book on entrepreneurship written specifically for women provides complete, detailed guidance in financing, starting up, and running a successful enterprise and addresses special problems faced by women in business

'Een ongemeen sterk thrillerdebuut. \*\*\*\*' De Standaard De terugkeer van rechercheur Cathal Breen en zijn sidekick Helen Tozer in de eerste klas thriller Wespennest. Londen, 1968: de swinging sixties zijn bijna ten einde. Bij de recherche van Marylebone slaat men gevangenen en neemt de enige vrouwelijke rechercheur ontslag. Ondertussen ontvangt rechercheur Cathal Breen doodsb bedreigingen en krijgt hij te maken met twee gruwelijke nieuwe zaken. Er zijn twee verbrande lichamen gevonden: het ene is van een zwerver die door niemand gemist wordt, het andere van de drugsverslaafde zoon van een opkomende, pr-bewuste politicus. Breen gaat op onderzoek uit en komt al snel terecht in de onderbuik van de stad. Corrupte politici, louche kunsthandelaars, verwend rijkelui kinderen, verdwaalde hippies en drugs zorgen voor een razend spannende leeservaring, doordrongen van de geest van de jaren zestig met al zijn hoogte- en dieptepunten. Over Lied van een dode: 'Shaw schildert een boeiend tijdsbeeld, waar het verhaal zich als een spannende rode draad doorheen slingert. \*\*\*\*' Dagblad De Limburger 'Een droomdebuut. Plot, personages en historische achtergrond zijn samengesmeed tot een spannend en vooral een relevant verhaal. \*\*\*\*' De Standaard 'Een prachtige sfeertekening van het schizofrene Londen van 1968. \*\*\*\*' Vrij Nederland Detective & Thrillergids Appelfeld vertelt het verhaal van Bartfuss, de onsterfelijke genoemd vanwege zijn kamp ervaringen. Gevangen in een tragisch huwelijk worstelt Bartfuss met gevoelens en herinneringen die hem angst aanjagen en tegenstaan, en probeert hij tegelijkertijd waardigheid en compassie levend te houden essentiële menselijke waarden. Een indringend en onvergetelijk verhaal, geschreven in Appelfelds kenmerkende sobere en indirecte taal. De onsterfelijke Bartfuss is misschien wel het krachtigste portret van een Holocaust-overlevende ooit geschreven.

Het is een bekend gegeven dat artsen het gemakkelijkst leren en onthouden aan de van patiëntencasussen. De "Casuïstiek in de dermatologie"-serie, waarvan dit het tweede deel is, sluit hier naadloos op aan. In het boek worden 110 ziektegeschiedenissen gepresenteerd. Aan de hand van één of twee afbeeldingen van een huidandoening, aangevuld met relevante informatie uit anamnese en lichamelijk onderzoek, wordt de lezer gevraagd een diagnose te stellen. Daarnaast kan zij of hij door het beantwoorden van vragen over oorzaak, beloop, epidemiologie, differentiële diagnose, laboratoriumonderzoek etc. voor zichzelf duidelijk krijgen of de kennis over dat ziektebeeld voldoende is om te herkennen en patiënten op de juiste manier te begeleiden. Dit boek nodigt bij uitstek uit om in een (al dan niet verloren) 5-10 minuten een casus ter hand te nemen. Daarnaast is het ook zeer geschikt als naslagwerk, omdat belangrijke gegevens voor de praktijk in de antwoorden verwerkt zijn en meestal gedetailleerder zijn dan in de bekende dermatologie handboeken. Dat de formule van de "Casuïstiek in de dermatologie"-serie gewaardeerd wordt, blijkt uit het succes van Deel 1, met een lovende boekbespreking in Huisarts & Wetenschap in 2010 en de enthousiaste reacties op de hierop gebaseerde nascholingsbijeenkomsten.

Wanneer een kinderloos echtpaar een jonge schipbreukeling opneemt, brengt dat hun leven in een stroomversnelling.

In het idyllische Rosewood glanzen de hoogblonde highlights in de winterzon en schitteren de bevroren meren als Swarovski-kristallen. Maar schijn bedriegt. Net als de vier mooiste meisjes uit Rosewood: Hanna, Aria, Spencer en Emily liegen en bedriegen vanaf het moment dat ze bevriend raakten met Alison. En ook al is Ali vermoord, ze blijven doorgaan met hun gemene streken. Maar de meisjes moeten oppassen. Ze dachten veilig te zijn toen Ali's moordenaar werd gearresteerd en A's ware identiteit aan het licht kwam. Maar nu is er een Nieuwe A die het vuurtje opstookt. En deze keer moet Rosewood branden...

Provides the framework, content and materials for the development of knowledge and skills needed to be an effective general manager. Material deals with the important tasks of implementing strategy through intrafunction integration and provides an opportunity to relate functional area knowledge to the central role of general manager. Not merely a text and cases book, the text is designed to aid both instructor and student; the organization of materials is deliberately designed to follow the hierarchy of educational objectives of Bloom's Taxonomy. This method encourages the development of internally derived analytic frameworks as a means of dealing with multi-dimensional, unstructured situations (which the student will inevitably face) and will help the future manager formulate and implement sound and effective organizational strategies.

Arvid Jansen heeft zes jaar geleden bij een brand op een veerboot zijn ouders en twee broers verloren. Nooit heeft hij willen inzien welke invloed deze ramp heeft gehad op zijn leven en tot welke mislukkingen dat heeft geleid. Maar nu beseft Arvid dat het verlies definitief is en dat hij met het verleden in het reine zal moeten komen. Hij overdenkt zijn leven en de herinneringen aan zijn vader, met wie hij altijd een moeilijke relatie had. Het lukt Arvid uiteindelijk zijn isolement te doorbreken, mede dankzij een Koerdische buurman, die slechts drie woorden Noors kent: 'dag', 'bedankt' en 'probleem'.

Ben Addison is pas afgestudeerd als jurist aan Yale en werkt nu als stagiaire bij het hooggerechtshof in Washington. Alles lijkt goed te gaan tot hij per ongeluk informatie doorspeelt aan een oud-medewerker en in grote moeilijkheden terecht komt. Ben's carrière staat op het spel en met hulp van zijn vrienden probeert hij het op te lossen. Maar kan hij zijn vrienden vertrouwen? Ben en zijn vrienden raken verzeild in een gevecht van wisselende allianties en misleidingen. Dit gevecht lijkt een einde te maken aan hun vriendschap, carrière en misschien zelfs hun leven. Brad Meltzer studeerde rechten aan Columbia Law School en debuteerde als auteur met de titel De tiende rechter. Het boek was een groot succes en werd direct een New York Times Bestseller. Een jaar na zijn eerste succes verscheen Moordzaak (Dead Even) en ook deze titel kwam op de New York Times bestseller lijst. Ook al zijn volgende acht romans, waaronder De miljonairs en De wetgevers verschenen op deze beroemde lijst. 'Meltzer heeft het plot goed doordacht, met een bijzonder levendige climax' The Sunday Times 'Spanning en humor. Een originele combinatie die dit boek tot een echte pageturner maakt'. Crimezone.nl 'Een boeiende, goed gecomponeerde thriller, waarin de auteur vakkundig het reilen en zeilen van het hooggerechtshof schildert' NBD Biblio

Het is een test die nog geen enkel meisje overleefd heeft. En nu is de beurt aan Kate! Omdat Kates ernstig zieke moeder zo graag terug wil naar haar geboorteplaats, verhuizen ze van New York naar het

piepkleine Eden, waar Kate op een nieuwe school moet beginnen - zonder vrienden, zonder familie en met de angst dat haar moeder de herfst niet eens meer haalt. Tot overmaat van ramp toont de plaatselijke hunk belangstelling voor haar, wat de woede van zijn vriendinnetje Ava wekt. Het had Kate dus eigenlijk niet moeten verbazen dat het feestje in het bos waar Ava haar voor uitnodigt, er helemaal niet blijkt te zijn. Wat ze alleen nooit had kunnen voorzien, is dat Ava uitglijdt, met haar hoofd op een steen terecht komt en doodstil blijft liggen. Maar dan écht dood. Kate heeft nog niet eens tijd gehad om hysterisch te worden wanneer er uit het niets een jongen opduikt - donker en adembenemend knap. Hoe hij het doet, is haar een raadsel, maar hij wekt Ava tot leven en verdwijnt. Maar niet voordat hij Kate een voorstel heeft gedaan: als zij naar zijn landgoed Eden komt en een reeks van zeven testen aflegt, kan ze niet alleen onsterfelijk worden, maar ook een heuse godin en... zijn bruid. En o ja, hij is Henry, de god van de onderwereld, ook wel Hades genoemd. Kate is ervan overtuigd dat hij getikt is, maar toch... Ze heeft met eigen ogen gezien wat hij met Ava deed. Zou hij haar moeder ook kunnen redden? Want in dat geval is ze tot elke test bereid! Alleen... wat als het haar niet lukt? 'Een aanwinst voor de Young Adult Fantasy.' - NBD Biblion

Ferdinand von Schirach beschrijft in zijn nieuwe boek Straf twaalf menselijke lotgevallen. Zoals eerder in de bundels Misdaden en Schuld laat hij zien hoe moeilijk het is een individu recht te doen en hoe vooringenomen onze begrippen van 'goed' en 'slecht' vaak zijn. Ferdinand von Schirach veroordeelt nooit. Met rustige distantie en tegelijkertijd vol empathie vertelt hij over eenzaamheid en vervreemding, over hoe we streven naar geluk en daarbij falen. Wat is waarheid? Wat is werkelijkheid? Hoe zijn we geworden wie we zijn? Zijn verhalen zijn vertellingen over onszelf.

Top salespeople aren't born, they're made-but how? By examining the successful careers, philosophies, and work habits of some of the world's most brilliant achievers, *Secrets of Superstar Sales Pros* reveals hundreds of practical ideas that can make you a superachiever-in your own right. Here are just a few of the people and ideas you'll be hearing about: Dale Carnegie on how selling with a personal touch can help you sell yourself and win people over Lillian Vernon on making buyers feel special, working your way up, and taking chances Larry King on making mistakes, learning from your errors, and treating prospects with courtesy and respect Zig Ziglar on how a positive attitude can change your life Mary Kay Ash on the role of self-fulfillment Tony Schwartz on how to make the "deep sell" Gerard Nierenberg on why negotiation is really about finding win-win solutions

Rusland 1620. In een wereld van pracht en praal vechten de beeldschone Russische gravin Synnovea Zenkovna en de Engelse avonturier Tyrone Rycroft tegen hun ontembare hartstocht. De dappere kolonel zet zijn leven op het spel om de eigenzinnige edelvrouwe uit handen van struikrovers te redden. Maar de liefvallige Synnovea beloont zijn moed met verraad: zij verstrikt hem in een zijden web van verleiding om aan een huwelijk met een stokoude vorst te ontsnappen. En Tyrone, volledig in de ban van Synnovea's charmes, loopt met open ogen in de val die zijn vurige verleidster voor hem heeft opgezet. Als Tyrone de waarheid ontdekt, is hij verbitterd tot in het diepst van zijn ziel. Woedend zweert hij niets meer met Synnovea te maken te willen hebben. Maar tot Tyrone's grote ergernis dwingt de tsaar hem de mooie Synnovea tot zijn wettige echtgenote te nemen. En Synnovea, gevangen in het vuur van ongekende hartstocht dat Tyrone in haar heeft opgewekt, is radeloos. Radeloos omdat ze beseft dat ze in haar eigen val is gelopen en de liefde van de minnaar uit haar dromen heeft verspeeld.

In de archeologische praktijk wordt veel van de archeoloog in het veld gevraagd. Hij/zij is het welbekende schaap met de vijf poten. Naast de dagelijkse bureaucratische rompslomp blijft helaas vaak te weinig tijd over voor de archeologische inhoudelijke kant van het werk en dan dient de veldarcheoloog zich ook nog eens bezig te houden met "het profiel". Dit boek beoogt de veldarcheoloog enig houvast te bieden bij de documentatie en interpretatie van "het profiel" en probeert een antwoord te geven op vragen die veel in het veld worden gesteld. Waarom is de bepaling van het koolzure kalkgehalte van een sediment zo belangrijk? Wat is het verschil tussen een rivierduin en een donk? Hoe en hoe snel ontstaat een podzol? Is een eerdlaag hetzelfde als een esdek? Bevat het profiel nog voldoende stuifmeelkorrels voor een zinvolle analyse? Wat zegt een EZ23 op de bodemkaart nu eigenlijk? In dit boek vind je het antwoord op bovenstaande en vele andere vragen. De schrijvers van het boek zijn beiden werkzaam als fysisch geograaf bij EARTH Integrated Archaeology. Wilko van Zijverden begon zijn carrière in de archeologie in 1993 en verzorgt daarnaast sinds 2007 onderwijs in de aardwetenschappen bij de opleiding Archeologie van SAXION in Deventer. Jos de Moor werkt sinds 2001 als fysisch geograaf in het archeologisch werkveld.

'Het nest' is een haarscherpe roman over de kracht van familiebanden en vriendschap, over hoezeer we op anderen steunen maar hen ook teleurstellen, en over de verstikkende invloed van geld. Elke familie heeft zo haar problemen. De Plumbs alleen wat meer dan andere. Na jaren van onderhuidse spanningen barst uiteindelijk de bom wanneer Melody, Beatrice en Jack Plumb in een restaurant hun charismatische maar roekeloze broer Leo opwachten, die net uit een afkickkliniek komt. Een paar maanden daarvoor heeft Leo, dronken achter het stuur, een ongeluk veroorzaakt met ernstige gevolgen voor zijn jonge bijrijdster. De kosten daarvan hebben een groot gat geslagen in de erfenis waarop iedereen had gerekend. Lukt het Leo's broer en zussen om hem zo onder druk te zetten dat hij het verdampte geld terugverdient? 'Deze vlijmscherpe roman over vier broers en zussen heeft alles in zich om een bestseller te worden.' – 'Elle' 'Tragikomisch en hartverwarmend tegelijkertijd. Een geweldige roman.' – 'The Washington Post'

[Copyright: 512c116a9e0ff694df193558fb3756bd](#)