

Rune Factory Frontier Relationship Guide

Advocaten Lacy Stoltz en Hugo Hatch werken al bijna tien jaar voor de Board on Judicial Conduct, een overheidsdienst die het gedrag van rechters onderzoekt. In al die tijd hebben slechts twee zaken ertoe geleid dat rechters uit hun ambt werden gezet, in beide gevallen vanwege onbekwaamheid. Maar dan wordt Lacy benaderd door Greg Myers, een advocaat die noodgedwongen een nieuwe identiteit heeft aangenomen. Greg vertegenwoordigt slechts één cliënt, een man die een corruptiezaak aanhangig wil maken onder de Klokkeluiderswet van Florida. De zaak betreft een corrupte rechter die grote sommen geld heeft verduisterd. Een rechter die in zee is gegaan met de beruchte Coast Mafia. Het is een zaak die de klokkenluider miljoenen dollars beloning zal opleveren. Voor de betrokken advocaten blijkt het echter een levensgevaarlijke zaak te zijn...

Aan het einde van *Fantastic Beasts and Where to Find Them* wordt met hulp van Newt Scamander de machtige duistere tovenaars Gellert Grindelwald gevangengenomen in New York. Grindelwald weet echter te ontkomen en verzamelt volgers om zich heen die geen enkel vermoeden hebben van wat zijn werkelijke doel is: de heerschappij van tovenaars over alle modderbloedjes en dreuzels. In een poging de plannen van Grindelwald te dwarsbomen, roept Albus Perkamentus nogmaals de hulp in van zijn voormalige leerling Newt Scamander. Zich onbewust van de gevaren zegt deze toe opnieuw zijn hulp te verlenen. In een steeds sterker verdeelde tovenaarswereld wordt loyaliteit en liefde op de proef gesteld, zelfs onder trouwe vrienden en familie. Dit tweede filmscenario van J.K. Rowling, met illustraties van MinaLima, bevat een scala aan verwijzingen naar de tovenaarswereld zoals we die kennen uit de latere Harry Potterserie.

Inleidend overzicht van de Italiaanse grammatica, uitspraak en woordenschat; met cd.

Een gloednieuwe editie van dit standaardwerk uit de wereld van Harry Potter, met een nieuw voorwoord van J.K. Rowling (onder het pseudoniem Newt Scamander) plus zes nieuwe fabeldieren! Het meesterwerk van Newt Scamander heeft als verplicht schoolboek op Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus generaties tovenaars beziggehouden. Fabeldieren en Waar Ze Te Vinden is een onmisbare introductie in de wereld van de magische dieren van de tovenaarswereld. De jarenlange reizen en het onderzoek van Scamander zijn van ongelofelijk belang geweest. Sommige dieren zullen de lezers van de Harry Potter-serie bekend voorkomen - de Hippogrief, de Basilisk, de Hongaarse Hoornstaart... Andere zullen zelfs de meest enthousiaste amateur Magiezoöloog verrassen. Ontdek nu alles over de bijzondere gewoontes van magische dieren op vijf werelddelen... De opbrengst van dit boek gaat naar liefdadigheidsinstellingen die jongeren en kinderen helpen een beter leven te krijgen. 20 % hiervan wordt verdeeld door Comic Relief en 80 % door Lumos Foundation. Comic Relief is a registered charity in the UK with charity number 326568 (England/Wales) and SC039730 (Scotland). Lumos Foundation is a registered charity in the UK with no 1112575.

Zazoo is door haar adoptiegrootvader als 2-jarige wees uit Vietnam meegenomen naar Frankrijk. Nu ze bijna veertien is, wordt ze verliefd op Marius, die haar bewustmaakt van haar geschiedenis en die van haar grootvader. Vanaf ca. 12 jaar.

Beschrijving van de periode beginnend bij de dood van Marcus Aurelius (180 na Chr.) en eindigend met de val van Constantinopel in 1453.

'De onschuld zelve' ('The Innocent Wife') van Amy Lloyd is een thriller voor de fans van de Netflix-serie 'Making a Murderer'. Dennis Danson is het onderwerp van een Making a Murderer-achtige documentaire waarin vraagtekens worden gezet bij zijn veroordeling voor moord. Sam volgt de zaak op de voet, zeker nu haar brieven aan Dennis steeds intiemer van toon worden. Ze bezoekt hem in de gevangenis en vecht, uiteindelijk als zijn vrouw, voor zijn vrijlating. Wanneer die campagne slaagt en Dennis wordt vrijgelaten, begint Sam echter te twijfelen aan zijn verhalen. Is hij wel zo onschuldig als hij zich heeft voorgedaan en wat weet Dennis nou écht over de meisjes die twintig jaar eerder verdwenen? Amy Lloyd woont en werkt in Cardiff. In haar debuut 'De onschuld zelve' combineert ze haar fascinatie voor true crime en haar passie voor fictie.

Wrang en hard maar toch humoristisch en van een vernietigende schoonheid, dat is Cormac McCarthy's magnum opus *Angel* (1979), waaraan hij twintig jaar heeft gewerkt. Het is het verhaal van de gedeclasserden en de havelozen, de zwarte krotbewoners en de verre nazaten van de Saksische clans die ooit golf na golf Amerika overspoelden, en hun waanzinnige maalstroom van religie, hoop, geweld en blinde dronkenschap. Centraal staat de aan lager wal geraakte Cornelius Suffree. In een woonboot op de Tennessee aan de rand van Knoxville voorziet hij in zijn bestaan door te vissen in dit stinkende riool, dat als een Styx door de stad en het land stroomt. Hij kiest voor een bestaan als rivierrat, en in de roman klinken de stemmen van de 'ratten' met wie hij zich omringt. In een overweldigende stortvloed van beelden schildert McCarthy het beeld van Amerika's zelfkant, een machtig en genadeloos epos vol slemp- en vechtpartijen, sluwheid en tragiek, dood en miserabel leven. Waarbij als motto deze weinig opbeurende woorden van hoofdpersoon Suffree kunnen dienen: 'De menselijke ellende kent geen grenzen, het kan altijd nog erger.' Eerder verschenen bij De Arbeiderspers de eerste twee delen van de Border Trilogy, *Al de mooie paarden* en *De kruising*, en *Kind van God*. 'Cormac McCarthy biedt ons hier een beeld van het leven op en aan de rivier dat leest als een verdoemde Huckleberry Finn.' - The New York Times Book Review 'Angel doseert humor op het niveau van de geniale droogheid van Faulkner, terwijl de fantastische verbeeldingskracht in dit boek de auteur plaatst naast het beste van Flannery O'Connor.' - The Times Literary Supplement 'Cormac McCarthy is de geboren verhalenverteller, de schrijver van een volmaakt natuurlijke stijl; hij beschikt over een verbluffend vermogen tot de trefzekere dialoog, zijn comédie humaine is even zwart als overtuigend. Elk verhaal, elk gegeven gaat bij Cormac McCarthy altijd tot in het hart van de tragedie.' -New Republic De Nederlandse pers over *De kruising*: 'Het zwaait je van de sokken, het dreunt je in de oren [...] een van de twee indrukwekkendste buitenlandse romans van de afgelopen jaren. Die andere was *Al de mooie paarden*.' - Ger Witteveen in Friesch Dagblad 'Wie McCarthy leest, merkt opeens weer hoe gevoelig de rechterduim is voor het aantal pagina's dat ons en de held nog is vergund.' - Nerman Stevens in Het Parool Essays over de beeldvorming rondom het fenomeen 'Europa' door de eeuwen heen.

Eindelijk komen we te weten hoe het Blair vergaat bij haar Engelse Lord. Zal zij voorgoed haar New Yorkse jetsetleven vaarwel zeggen en intrekken bij Lord Marcus? En heeft zij zich werkelijk verzoent met Serena, die de hoofdrol in *Breakfast at Freds* voor

haar neus wegkaapte? Serena krijgt het in 'Altijd dichtbij' nog knap lastig met die rol. En waarom geeft haar tegenspeler, de verrukkelijke sterspeler Thaddeus, weinig sjoege als zij toch heel nadrukkelijk toenadering zoekt? Je leest het allemaal in dit nieuwe, negende deel van de Gossip Girl-serie, want Gossip Girl is, zoals je weet, altijd dichtbij!

Henry, Lee, Kip en Ronny zijn samen opgegroeid in het landelijke Wisconsin. Sinds hun jeugd zijn ze andere paden ingeslagen; Henry bleef op de familieboerderij en trouwde met zijn jeugdliefde, terwijl de anderen op zoek gingen naar méér. Ronny werd rodeorijder, Kip zocht zijn fortuin in de stad en muzikant Lee werd in één klap beroemd met zijn debuutalbum Shotgun Lovesongs. Nu zijn alle vier weer terug in de stad voor de bruiloft van Kip en dreigt oud zeer aan de oppervlakte te verschijnen. Iedereen blijkt de vriendschap anders te ervaren, en de vraag is of de banden nog zo sterk zijn als vroeger. Shotgun Lovesongs gaat over liefde en trouw, de kracht van muziek en de plaats waar we echt thuis horen.

Een spannend verhaal dat je vasthoudt tot en met de laatste bladzijde en lang daarna. In de stad Ark heerst een streng regime. Inwoners krijgen alleen eten en drinken op vertoon van bonnen en er mag alleen gesproken worden in Lijst: een taal die bestaat uit 500 voorgeschreven woorden. Als leerling-Woordsmid is Letta mede-beheerder van de Lijst. Als ze te horen krijgt dat haar meester is overleden tijdens een expeditie, moet zij zijn plaats innemen. Maar is hij wel dood? Letta besluit de waarheid te achterhalen en ontdekt een gruwelijk geheim...

Ik mooi praten is opgedragen aan Lou, de vader van David Sedaris, die zo vaak op zowel hilarische als ontroerende wijze wordt opgevoerd in vele verhalen van zijn zoon. Voor David is ¿ het grootste wetenschappelijke raadsel ¿ over zijn vader, een hotshot bij IBM, ¿ hoe het mogelijk is dat een man zes kinderen krijgt van wie er geen een zijn belangstellingen deelt. ¿ Dat zijn moeder een protestantse is, en zijn vader orthodox-Grieks, en dus al niet eens op dezelfde dag Pasen kunnen vieren, is een van de andere running gags in het oeuvre van Sedaris. Het verklaart de vele conflicten in dit hopeloos neurotische ¿ maar zeer herkenbare ¿ gezin. David Sedaris is een fenomeen in de Verenigde Staten: van zijn boeken zijn meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Zijn verhalen verschijnen in The New Yorker, hij leest voor op National Public Radio, en is regelmatig te zien bij David Letterman. Ook in België is zijn faam groot: ¿ Is David Sedaris de grappigste schrijver ter wereld? Wij zijn er alvast van overtuigd, ¿ schreef Het Nieuwsblad geheel terecht. ¿ Niemand kan zo grappig (en ontroerend) over zijn oma, de buurvrouw, nudisten, mimespelers en over zichzelf vertellen als David Sedaris; ¿ Aaf Brandt Corstius ¿ Sedaris is de meester; ¿ Johannes van Dam ¿ De humorvolle, maar meedogenloze kijk van David Sedaris op zijn vrienden en verwanten maken dat je je eigen familie steeds normaler gaat vinden. Wie dit niet leest is gek; ¿ Candy Dulfer ¿ Ik had een boek meegenomen, een stukgelezen exemplaar van Ik mooi praten van de humorist David Sedaris. Hij is nietsontziend in zijn eerlijkheid en zo geestig dat je er hardop bij zit te lachen, en hij stamt waarschijnlijk uit een nog grotere familiepuinhoop dan ik; ¿ Hoofdpersoon Jack Morgan in Private, de nieuwe roman van James Patterson ¿ David Sedaris is niet alleen de grappigste schrijver die er bestaat, doch eveneens de grappigste homo en dát is pas een wereldprestatie; ¿ Herman Brusselmans

Tessa heeft alles te verliezen. Hardin heeft niets te verliezen... behalve haar. Tessa wist dat Hardin wreed kon zijn, maar als haar

een gerucht bereikt over de ware oorsprong van hun relatie, slaat dat bij haar in als een bom. Is Hardin wel de diepzinnige, aandachtige jongen op wie Tessa verliefd werd, ondanks zijn boze buitenkant, of kent ze hem eigenlijk helemaal niet? Ze wou dat ze hem gewoon kon verlaten. Maar zo simpel is het niet. Niet met de herinnering aan hun gepassioneerde nachten samen. Zijn verzengende aanrakingen. Zijn hongerige zoenen. Hardin beseft maar al te goed dat hij een fout heeft gemaakt, misschien wel de grootste van zijn leven. Hij wil voor Tessa vechten, en voor hun liefde. Maar kan hij wel echt veranderen? Anna Todd was altijd een gretige lezer van romantische boeken én een liefhebber van boy bands. Nu ze die twee passies kan combineren in de romantische After-serie - Hardin is geïnspireerd op Harry Styles van One Direction - komt voor haar een droom uit.

Dertig jaar lang was boekhandel De Brug het hart van het stadje Franklin, maar op een dag vernietigde een overstroming bijna elk boek in de winkel. De eigenaren zijn ontroostbaar nu de bank niet langer garant wil staan. Ryan Kelly bracht vele uren in De Brug door met zijn vroegere vriendin Molly. Nog steeds hoort hij af en toe haar stem die zegt dat hij zijn dromen moet volgen. Hij heeft het geprobeerd, maar na een mislukte carrière realiseert hij zich dat Molly zijn enige echte droom was.

In dit moordmysterie is niets wat het lijkt Niemand weet wat er is gebeurd die ochtend in River Point. Vijf jongens gingen het bos in, vier kwamen er terug. Iedereen heeft een motief, maar niemand praat. Kates bijbaantje bij de plaatselijke assistent-officier van justitie is niet bepaald spannend, totdat haar baas op de grootste zaak gezet wordt die hun kleine dorpje ooit gekend heeft. Iedereen heeft het over de jongens van River Point. Er is bewijs dat de jongens schuldig zijn, maar de officier van justitie wil dat de zaak in de doofpot wordt gestopt. Hij heeft zijn functie namelijk te danken aan hun machtige families. Kate heeft zo haar eigen redenen om de zaak op te willen lossen en laat het hier niet bij zitten. Maar kan ze de geheimen van de jongens ontrafelen zonder haar eigen geheimen te onthullen? Terwijl Kate gevaarlijk dicht bij de waarheid komt, wordt duidelijk dat niemand is wie hij lijkt. Als Kate niet snel ontdekt wie de echte dader is, komen er levens op het spel te staan... inclusief dat van haarzelf. Drama, suspense en onverwachte wendingen – een boek dat je niet meer weg kunt leggen! Riverdale en 13 Reasons Why meets John Grisham en Karen McManus.

Cultuurfilosofische beschouwingen over het romantische verlangen naar eenheid tussen beleving en inhoud, ook in de hedendaagse cultuur.

Al ziet ze er mal uit met haar stijve vlechtjes, de vreemde jurken en de veel te grote schoenen, voor de buurkinderen is Pippi de sterkste, de stoutste maar ook de gezelligste kameraad.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede

omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northrup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

In De verrader van de troon, het vervolg op Rebel in de woestijn van Alwyn Hamilton, lees je verder over de avonturen van een stoere cowgirl. Een heerlijke, niet weg te leggen YA-fantasy. In De verrader van de troon, het vervolg op Rebel in de woestijn van Alwyn Hamilton, lees je verder over de avonturen van een stoere cowgirl. Een heerlijke, niet weg te leggen YA-fantasy. In Rebel in de woestijn van Alwyn Hamilton ontvluchtte cowgirl Amani met een mysterieuze vreemdeling het woestijndorp waarin ze woonde, op zoek naar vrijheid. Maar ze belandde in een strijd tegen een wrede sultan, die zijn eigen vader afslachtte en de woestijndorpen met harde hand regeert. Een onverwachte ontmoeting zet haar leven op z'n kop. Ze wordt ontvoerd en naar het paleis van de sultan gebracht. Het paleis is een wespennest van achterdocht, angst en intriges – eigenlijk de perfecte plek om te spioneren. Maar dat is niet zonder gevaren...

'Superspannend boek en een aanrader voor de fans van De Hongerspelen en De Selectie'. Girlz

Het waargebeurde verhaal van een van de grootste spionageoperaties van de koude oorlog Een tunnel van bijna een halve kilometer lang onder de Berlijnse Muur: het was een gewaagd en verbazingwekkend plan van de CIA om de meest cruciale telefoonlijnen van de KGB en het Sovjetleger te kunnen afluisteren. De tunnel werd uitgerust met de modernste apparatuur en de ontdekking ervan zou tot een enorme confrontatie met de Sovjets kunnen leiden. Maar er bevond zich een mol in hun midden... Verraad in Berlijn vertelt het waargebeurde verhaal van een van de meest ambitieuze spionageoperaties ooit. Het brengt de Koude Oorlog – hoogtijdagen voor spionnen en dubbelagenten – tot leven en geeft een van de grootste verraders van het Westen een gezicht: de Britse mol George Blake, van Nederlandse afkomst.

Als een gevoelig meisje opgroeit, gaat dit niet zonder problemen.

The first ever translation of Baum's famed book 'The Marvelous Land of Oz' in Dutch, and the second book in a series of translations for all of the original L. Frank Baum Oz books, collected in the series: 'De Kronieken van Oz'. Bewandel de weg met de gele steentjes en volg Doortje en haar vrienden, zoals de Blikken Man, de Vogelverschrikker, Sjaak Pompoenstaak, Prinses Ozma en vele anderen, op hun avonturen in het wonderlijke Land van Oz als zij het opnemen tegen gevaarlijke tegenstanders zoals de Boze Heks van het Westen, de oude feeks Mombi en de Noom Koning. In dit

tweede boek, het directe vervolg van 'De Wonderbaarlijke Tovenaar van Oz', wordt Tip het leven zuur gemaakt door de oude feeks Mombi. Als Tip samen met Sjaak Pompoenstaak van huis wegloopt belandt hij midden in een machtsovername door het Leger van Opstand van Generaal Djindjur. Mombi zet de achtervolging in. We ontmoeten een paar oude bekenden van ons zoals de Vogelverschrikker en de Blikken Man, maar we zullen ook nieuwe vrienden ontmoeten zoals de Wokkelkever en het Zaagpaard. Zal de feeks Mombi in staat zijn Tip weer in haar macht te krijgen? Zal Generaal Djindjur aan de macht blijven? Je leest het allemaal in deel twee van de Kronieken van Oz. Het wereldberoemde sprookje 'De Wonderbaarlijke Tovenaar van Oz' betekende in 1900 de definitieve doorbraak van de Amerikaanse schrijver en journalist Lyman Frank Baum. Het verhaal zou in tientallen verfilmingen en musicals de hele wereld overgaan. Baum schreef op verzoek van zijn lezers nog zeker 16 vervolgverhalen die allemaal in deze reeks gepoogd opgenomen te worden, 'Het Wonderlijke Land van Oz' is het eerste van die boeken.

EEN WOORD VOORAF. "Seven little Australians" heeft Miss Ethel Turner het boek genoemd, dat thans in Nederlandsche vertaling verschijnt. "Zeven kleine Australirs" heb ik dus boven het verhaal geschreven, dat de geschiedenis bevat der kinderen van den bij Sidney wonenden kapitein Woolcot. Steeds verdiept onze jeugd zich nog gaarne in het aangenaam, frisch geschreven verhaal "Helen's Kleintjes", en zouden er wel vele jonge meisjes bij ons gevonden worden, die niet heerlijke uren hadden doorgebracht met het lezen van Louise Alcott's boeken? Welnu, aan allen, die in dergelijke lectuur genoeg schein, draag ik de "Zeven kleine Australirs" op.

Die Fortsetzung der 'Verlorenen Illusionen'. Dichter Lucien de Rubempre und Bankier de Nucingen rivalisieren um Kurtisane Esther. Damit er nicht ganz auf verlorenem Posten steht, schliesst Lucien einen Pakt mit einem falschen Priester."

Jari Litmanen groeide halverwege de jaren negentig niet alleen uit tot de lieveling van het Ajax-publiek, hij won ook alle prijzen die er te winnen zijn in het voetbal. Het was de start van een unieke loopbaan die vier decennia bestreek en hem onder meer bracht bij FC Barcelona en de club van zijn jeugdromen: Liverpool FC. Ook daar werd hij op handen gedragen door de supporters. Maar zelfs op het toppunt van zijn roem, toen hij allang recordinternational van Finland was, bleef Litmanen de stille, bescheiden man die hij van nature is, iemand die buiten het veld de spotlights liever niet opzoekt. Nu is dat voorbij: in dit boek spreekt Litmanen voor het eerst uitgebreid en openhartig over zijn leven en loopbaan tot nu toe, in zijn eigen woorden en zonder voorbehoud. Jari Litmanen speelde onder meer bij FC Barcelona, Liverpool en Ajax. Toen hij in Amsterdam arriveerde, had niemand ooit van hem gehoord. Toen hij er zeven jaar later weer vertrok, waren er in Nederland honderden kinderen naar hem vernoemd.

Een 19-jarige student raakt na de dood van zijn moeder verwickeld in een gecompliceerde verhouding met zijn

aanstaande stiefmoeder.

Leonardo is een genie – in zijn eigen ogen, tenminste ! De doldwaze karikatur van de beroemde Leonardo da Vinci, beroemd door zijn damesportretten met raadselachtige glimlach, vindt de potsierlijkste machines uit, waarvoor hij zijn Leerling als proefkonij

De zon achterna van Shobha Rao is een spannende roman over de bijzondere vriendschap van twee Indiase meisjes. Nadat de moeder van Poornima overlijdt is er weinig warmte in haar leven. Ze moet voor haar broertjes en zusjes zorgen totdat haar vader erin slaagt haar uit te huwelijken. Wanneer Savitha voor hem komt werken ervaart Poornima voor het eerst vriendschap. Het leven voelt niet meer zo claustrofobisch en Poornima begint voorzichtig te dromen van onafhankelijkheid. Dan moet Savitha vanwege een vreselijke gebeurtenis het dorp verlaten, en Poornima laat alles achter zich om haar te vinden. Poornima's reis voert haar langs de onderwereld van India en uiteindelijk naar Seattle. Shobha Rao wisselt in De zon achterna tussen beide perspectieven en vertelt zo een krachtig verhaal over hoop en het innerlijke vuur van jonge vrouwen in India. Voor liefhebbers van De vliegeraar en De zoon van de verhalenverteller.

Rebel in de woestijn van Alwyn Hamilton is voor iedereen die genoten heeft van De Hongerspelen, De Kronieken van de Onderwereld, De selectie en Academicus Vampyrus: een verhaal vol romantiek en sterke personages. Rebel in de woestijn gaat over een stoer meisje dat opgroeit in de woestijn en beter met pistolen dan jongens overweg kan. Vermomd als jongen doet ze mee aan een schietwedstrijd, maar voordat ze het weet is ze samen met een knappe, mysterieuze jongen op de vlucht en wordt ze achternagezeten door angstaanjagende djinns en gewelddadige bandieten

Hoe langer Cayson en Skye een relatie hebben, hoe meer ze beseffen dat ze voor elkaar bestemd zijn. De band die ze hebben, is natuurlijk en ongedwongen. Wanneer Cayson over zijn toekomst nadenkt, weet hij dat die samen met Skye zal zijn. Maar wanneer hij een brief van Stanford University ontvangt waarin hij wordt uitgenodigd voor een aanwervingsgesprek voor hun medisch onderzoeksprogramma, wordt hij zenuwachtig. Als hij wordt aangenomen, zal hij immers moeten beslissen of hij Skye verlaat om zijn droom na te jagen of dat hij in New York blijft om bij haar te zijn. Hij worstelt met die vraag en probeert die dus uit de weg te gaan. Roland gaat met Conrad naar de bar, maar komt daar geheel onverwacht iemand tegen. Haar blonde haar en glimlach trekken hem meteen aan, en nadat ze hun drankjes op hebben, neemt hun gesprek een onverwachte wending. Hoe zal hun nacht samen eindigen? En wat zullen de gevolgen zijn? Slade en Trinity gaan door met hun geheime relatie en brengen de avonden samen thuis door met lezen in bed. Wanneer de jongens Slade onder druk zetten om mee te doen met een drievoudige date, weet Slade niet wat hij moet doen. Als hij weigert, zullen ze weten dat er iets niet klopt. Maar als hij instemt, zou dat zijn relatie met Trinity kunnen verpesten.

Nintendo PowerRebel in de woestijnLuitingh Sijthoff

[Copyright: 022693127b3d284fb63180046926b923](https://www.amazon.com/dp/022693127b3d284fb63180046926b923)