

Sagemcom Sixty Manual

Een smeuïge, onthullende en vooral erg grappige roman, boordevol saillante details. Chanel chic brengt je tot in de kern van een luxewereldje, waar zelfs de beste vriendschappen tot op het uiterste getest worden. Op een avond in Soho House, een van de populairste en exclusiefste clubs in New York, sluiten drie vriendinnen, Emmy, Leigh en Adriana, een pact: ze zullen elk datgene gaan veranderen in hun leven wat hun het meest dwarszit. In haar derde roman is Lauren Weisberger beter op dreef dan ooit. Met Chanel chic schreef ze een verhaal met een ziel, dankzij de onvergetelijke vriendinnen. Drie vrouwen die alles lijken te hebben wat hun hartje begeert... De duivel draagt Prada verkochten we in totaal ruim 175.000, van Gossip & Gucci 100.000 exemplaren

De Italiaanse tekst van het eerste deel van de Divina Commedia met taalkundige uitleg, achtergrondinformatie en vertaling.

Ze hebben alles. En wat ze nog niet hebben, krijgen ze met één vingerknip. Maar dan ontdekken de biljonairs dat je een bruid niet kunt kopen. Die moet je veroveren... Deel 2 Hoe durft Sapphire zich weer te vertonen in Maraban! En dan ook nog eens als schaars gekleed model. Vijf jaar terug verliet ze hem, sjeik Zahir, nog voordat hij haar zelfs maar had mogen aanraken. Terwijl ze net met hem getrouwd

was! Maar deze keer zal ze hem niet ontsnappen... Voor Sapphire beseft wat er gebeurt, is ze een 'gast' in Zahirs paleis. Hij zal haar pas laten gaan nadat hij genoegdoening heeft gekregen - in zijn bed. Kan ze de knappe woestijnheerser opnieuw weerstaan? Als de schilderes Eva Magnus en haar dochtertje Emma langs een rivier wandelen, ontdekken ze het dode lichaam van een man. Eva belooft Emma dat ze de politie gaat bellen, maar dat doet ze niet. Waarom niet? En waarom reageert Eva elke keer zo ongemakkelijk als Emma zegt dat het fijn is dat ze meer geld hebben nu? Inspecteur Konrad Sejer is belast met het onderzoek naar de man in de rivier. Op zijn bureau ligt ook nog de onopgeloste zaak van de prostituee Maja, die een paar dagen eerder vermoord is. Al snel ziet Sejer een verband tussen beide misdaden: er is één naam die steeds opduikt - Eva Magnus. 'Een adembenemend verhaal over vriendschap en wraak. Spannend van begin tot eind!' – Vrij Nederland Winnaar van de Glazen Sleutel voor beste Scandinavische misdaadroman en de Riverton Prize voor beste Noorse thriller. Karin Fossum (Sandefjord, 1954) is schrijfster en dichter. Eva's oog is het eerste deel van de zeer succesvolle inspecteur Sejer-serie. Deze thriller werd bekroond met de prestigieuze Rivertonprijs en de Glazen Sleutel voor de beste Scandinavische misdaadroman. In de Sejer-serie volgden daarna nog twaalf delen, waarvan meerdere zijn verfilmd.

Haar laatste roman over inspecteur Konrad Sejer is Veenbrand, eveneens bekroond met de Rivertonprijs voor beste Noorse thriller.

In de tuin van een Engels landhuis wordt het lichaam van de zestienjarige Natalie Martello opgegraven, die vijftientig jaar eerder is verdwenen. Deze vondst maakt een eind aan de angstige vermoedens van de familie, maar brengt ook gruwelijkheden aan het licht. Natalie blijkt namelijk te zijn vermoord. Maar wie zou zo'n mooi en briljant meisje ombrengen? **** Inclusief interview met Nicci French***

Wanneer een bekende Engelse acteur optreedt in Brighton, krijgt hij bezoek van zijn bijna ex-vrouw die zijn hulp inroept omdat ze wordt achtervolgd door een vreemde man.

De negentienjarige joodse Emma Bau is nog maar drie weken getrouwd wanneer nazitroepen Krakau bezetten. Haar man, Jakob, sluit zich al snel aan bij het verzet, en Emma wordt met haar ouders opgesloten in het overbevolkte getto in de stad. Op een nacht weet het verzet haar het getto uit te smokkelen, waarna ze bij Jakobs katholieke tante Krysia gaat wonen. Vanaf dat moment is ze Anna Lipowski, een niet-joods meisje uit Gdansk. Met haar nieuwe identiteit is ze relatief veilig, tot ze de aandacht trekt van een hooggeplaatste nazi-officier, Kommandant Richwalder. Hij vraagt haar voor hem te komen werken. Onder druk van de verzetsbeweging, die op zoek is naar informatie over de nazi's, accepteert ze de baan. Maar wanneer Richwalders belangstelling voor haar persoonlijk blijkt te zijn, komt ze voor de moeilijkste keus van haar leven te staan: om Jakob te

helpen moet ze hem en hun huwelijk verraden...

Communiceren is een belangrijk onderdeel van vrijwel elk beroep. Of communicatieprocessen effectief verlopen is niet alleen afhankelijk van aan te leren technieken, maar vooral ook van de 'echtheid' van iemands optreden. Om effectief te kunnen communiceren heb je (zelf)kennis nodig over je eigen kwaliteiten. Dit leermateriaal helpt je om de basisvaardigheden zo aan te leren dat zij kunnen dienen als solide basis voor de ontwikkeling van je specifieke beroepsvaardigheden. De auteurs besteden in de hoofdstukken op oriënterend niveau ook aandacht aan de toepassing van de basisvaardigheden in verschillende hulpverleningssituaties binnen welzijn en gezondheidszorg. Nieuw is de website met daarop een serie filmfragmenten waarin de besproken vaardigheden worden gedemonstreerd. Op deze website zijn ook toetsvragen, studieopdrachten en oefeningen opgenomen, die een actieve wijze van kennismaken met en oefenen van de beoogde vaardigheden mogelijk maken. Aan deze geheel herziene druk zijn twee nieuwe hoofdstukken toegevoegd: Argumenteren en Digitaal communiceren. Waar vele boeken vooral ingaan op de theorie, is dit boek ook erg praktijkgericht. Het geeft studenten goede handvatten om theorie toe te passen en te oefenen, waardoor het boek meer is dan alleen een verdiepend boek.

S NACHTS IS HET GEVAARLIJK IN HET WOOD

Nieuwsgierig? Het was geen hert waar mijn vader mee aan kwam lopen. Het was een meisje. Haar nek was naar achteren gebogen, haar blote armen glansden in het maanlicht. Haar kleren waren drijfnat. Emily's vader wordt beschuldigd van moord op een meisje. Emily is zeker van zijn onschuld en gaat op onderzoek uit. Daarbij ontmoet ze Damon, de vriend van het meisje. Zijn alibi blijkt niet waterdicht... Met man en macht probeert Damon zich meer

van die fatale nacht te herinneren. 'Veel meer dan een misdaadverhaal, het gaat over relaties, over grenzen gaan, de schade van roddel en leugens en collectieve verantwoordelijkheid.' The Bookseller Lucy Christopher schrijft over gewone jongeren in extreme situaties. Ze schreef ook Dreigende stilte. 'Een nieuwe levendige stem voor tieners.' Melvin Burgess

Joshua Perle is verbannen naar onze wereld, naar het Parijs van de jaren dertig. Maar hij wil terug naar zijn eigen wereld, die van feeën, sprookjesprinsen en magie. Daar wacht zijn grote liefde op hem, dat weet hij zeker. Hij móét een manier vinden om bij haar te komen. Maar hoe kan hij een wereld bereiken waarvan iedereen zegt dat die alleen in de fantasie en in boeken bestaat? De Franse schrijver Timothée de Fombelle is internationaal zeer succesvol. Toby Lolness werd in veel landen bekroond - in Nederland kreeg hij er een Zilveren Griffel voor. Met Het schrift van Perle bewijst hij opnieuw dat hij een rasverteller is die liefde, geschiedenis en avontuur verrassend met elkaar weet te verbinden. 'Een hartstochtelijke hommage aan de wereld van de verbeelding.' Le Figaro 'Droevig en dromerig, een ode aan de liefde. Het mooiste boek van dit jaar.' Elle

Wonderlijk: de ambtenaren van VWS en de managers bij de zorgverzekeraars delibereren bij voortduring over slimme aanpassingen op de deelbudgetten voor de zorg. Artsen daarentegen schuiven maar heel incidenteel aan voor overleg over wat toch hun core-business is. Dat zou wel eens een kostbare weeffout in het maatschappelijke systeem kunnen zijn. Dokters hebben misschien de reputatie dat zorgbudgetten nooit hoog genoeg kunnen zijn. En het is juist dat ze liefst het onderste uit de kan willen halen om hun patiënten te genezen. Maar het zijn ook realisten. Niet alles moet wat kan! En als ze pleiten voor verhoging van het ene deelbudget dan komen ze als zorgexperts beslist ook met

een reële verlaging van een andere kostenpost. In dit boek 28 auteurs · met onbetwistbare geneeskundige en evenzeer (bedrijfs)economische expertise, · met concrete voorstellen tot verschuivingen in zorgbudgetten, · met alternatieven die per saldo geen extra geld kosten. Het debat hierover wordt vergemakkelijkt doordat elk hoofdstuk opent met een duidelijke stelling.

Elementaire sociale vaardigheden Springer Science & Business Media

In de Trou-ringh (1637) adviseert en beleert Jacob Cats zijn tijdgenoten in tal van huwelijkskwesties, zoals partnerkeuze, hertrouwen, veelwijverij en leeftijds- en standenverschil tussen geliefden. Hij doet dat aan de hand van talrijke verhalen en anekdotes, die de verteller Cats op z'n best tonen. In de bloemlezing vindt men het paradijselijke huwelijksgeluk van Adam en Eva beschreven, maar ook de brute geschiedenis van een dubbele verkrachting, een toverachtig sprookje over een huwelijk door dromen, de geschiedenis van de dochter van Karel de Grote die haar vrijer op de rug nam en een vertelling over hoe een listige vrijer een rijke Haagse weduwe verschalkt. De Alfa-reeks omvat Poëzie, proza en toneel uit verschillende eeuwen en van verschillende auteurs. De reeks richt zich in eerste instantie op eerste- en tweedejaars studenten Nederlands, maar is ook bedoeld voor een in literatuur geïnteresseerd publiek. De teksten zijn, waar nodig, door deskundigen van commentaar en woordverklaringen voorzien.

Als er iets is dat het leven van Lance Armstrong typeert - behalve dat hij een succesvol gevecht voerde tegen kanker, zeven keer de Tour de France won, uitgroeide tot een media-icoon en herhaaldelijk van dopinggebruik werd beschuldigd - dan is het wel zijn onbreekbare wil om te winnen. Ten koste van alles en iedereen. Armstrong krabbelt weer op na de bijna verloren Tour van 2003, verwerkt een pijnlijke scheiding, speelt psychologische spelletjes met renners als Jan Ullrich en houdt zich staande in een mediacircus van jetsetters, controversiële Italiaanse sportartsen, advocaten en de dopingheksenjacht van Franse pers en politie, die uitgerekend na Armstrongs afscheid steeds grotere vormen aanneemt. Dit alles maakt de lezer van zeer nabij mee - alsof Daniel Coyle bij Armstrong achterop de fiets zat. Wat drijft deze man? Lance Armstrongs oorlog geeft op uiterst onderhoudende wijze antwoord. En is daarmee dé biografie van een van de grootste sportmensen aller tijden. 'Een proeve van Amerikaanse sportjournalistiek in de beste tradities.' - de Volkskrant 'Het is eigenlijk veel leuker in boekvorm dan op tv.' - Sunday Telegraph Daniel Coyle schreef onder meer Hardball en Waking Samuel. Zijn werk werd opgenomen in The Best American Sports Writing. Hij woont in Alaska met zijn vier kinderen. Benjo Maso schreef onder meer Wij waren allemaal goden. De Tour van 1948.' Chris Napier keert na jaren afwezigheid terug in zijn

geboortedorp voor de bruiloft van zijn nichtje. Het feest vindt plaats in Tredower House, het voormalige huis van zijn avontuurlijke achteroom Joshua Carnoweth, die in 1947 werd vermoord. Iedereen was er destijds van overtuigd dat zijn erfgenaam Michael Lanyon opdracht tot de moord had gegeven. Het huwelijksfeest wordt wreed verstoord wanneer de zoon van Michael Lanyon, Nicky, plotseling opduikt en verkondigt dat zijn vader destijds ten onrechte voor de moord op Joshua tot de strop is veroordeeld. Chris wil zijn jeugdvriend Nicky graag helpen en besluit de oude moordzaak opnieuw te onderzoeken. Maar sommige familiegeheimen kunnen beter verborgen blijven...

The Tao is said to be one yang and one yin in dynamic balance. The balancing of man and woman is not just their coming together; but also their staying separate. The process is two contradictory things happening at the same time. The difference and sameness of man and woman must be simultaneously maintained. Maintaining the paradox is the mystic's art and the lover's art. This is the contention of The Tao of Relationships. The art is practiced by balancing the physical with the mental, the primal with the cultivated, the wanton with the aesthetic. The Tao of Relationships is about this balancing and achieving the "extra-ordinary ordinary."

Documentatie in woord en beeld over bijzondere

oude gebouwen in Friesland die een nieuwe bestemming kregen.

Er is in de afgelopen decennia een overweldigende hoeveelheid theoretische kennis geproduceerd in de sociale psychologie over verschijnselen zoals sociale waarneming, attitudeverandering en voorlichting, stereotypen en discriminatie, rechtvaardigheid, agressie en altruïsme, interpersoonlijke attractie en intieme relaties, en besluitvorming en samenwerking in groepen.

Daarnaast is er veel toegepast sociaal-psychologisch onderzoek gepubliceerd op uiteenlopende terreinen, zoals arbeid en organisatie, milieu, lichamelijke en psychische gezondheid, recht en criminaliteit, economisch gedrag, en etnische minderheden. Daarmee beschikken sociaal-psychologen over een omvangrijk arsenal van theoretisch gefundeerde kennis over het menselijke sociale gedrag, die relevant is voor de aanpak van allerlei praktijkproblemen. Maar misschien wel juist als gevolg van de overweldigende hoeveelheid beschikbare kennis, is het voor sociaal-psychologen die geconfronteerd worden met praktijkproblemen vaak niet duidelijk bij welke theorie ze het beste te rade kunnen gaan. Ook is het vaak moeilijk te achterhalen waar men onderzoeksgegevens kan vinden die een licht werpen op de oorzaken van het probleem. Maar bovendien: weten hoe het probleem ontstaat en in stand blijft, betekent nog niet dat men

ook weet hoe men het beste iets aan het probleem kan doen. Praktische problemen worden dan ook vaak op een ondoelmatige manier aangepakt die niet nodig zou zijn geweest als men de relevante kennis wel had weten toe te passen. Het doel van dit boek is een stapsgewijze methode aan te reiken voor het praktisch leren hanteren van theoretisch gefundeerde kennis ten behoeve van het oplossen van problemen. Daarbij wordt het hele traject doorlopen van het formuleren van een probleemstelling via het opstellen van een theoretisch en empirisch verankerd model tot het opstellen van een theoretisch en empirisch verankerd model tot het vormgeven van een interventieprogramma. De methode wordt uitgelegd aan de hand van vele concrete voorbeelden van uiteenlopende aard, zoals het organiseren van een inzamelings-actie voor AIDS-slachtoffers, het bestrijden van verlegenheid, en het bevorderen van integrerende verpleegkunde.

Het is een echte traditie in Baltimore: elk jaar op 19 januari verschijnt er 's nachts een vreemdeling bij het graf van Edgar Allan Poe met drie rozen en een fles cognac. Op verzoek van een potentiële klant gaat privédetective Tess Monaghan een keertje kijken. Dit jaar verschijnen er echter twee vreemdelingen – en wordt een van hen doodgeschoten. Niet lang daarna worden er drie rozen, cognac en diverse cryptische aanwijzingen voor Tess achtergelaten. Ze is gedwongen

zich in de zaak vast te bijten – of ze nu wil of niet.
'Kort gezegd nogal briljant, Magnus Montelius! Een naam om te onthouden.' – Tidningen Kulturen '***** Magnifiek.' – Sveriges Television/em

'Verbazingwekkend goed. Magnus Montelius houdt het verhaal strak van begin tot eind en draait het op elegante wijze een paar keer volledig om. Het is moeilijk te geloven dat dit zijn eerste boek is.' – Dagens Nyheter
'Een debutant die schrijft als een totale routinier.' – Aftonbladet
'Het is lang geleden dat ik zo volledig opging in een thriller als bij De man uit Albanië en dat ik zo onder de indruk was van stijl, taal en vaardigheid van een debutant om zowel een belangrijk als fascinerend verhaal te vertellen.' – Skånska Dagbladet

Als succesvol schilder is Colin Sullivan niet gewend dat iemand hem iets weigert. Ook Cassidy St. John lukt het niet om nee te zeggen als hij haar vraagt om voor hem te poseren, maar ze is niet van plan om hem meer te geven dan haar beeltenis. Toch raakt ze met elke penseelstreek waarmee hij haar probeert te vangen, meer onder zijn betovering... Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

Jo Ellen Hathaway is een succesvol fotograaf. Al twintig jaar wordt ze gekweld door de vraag waarom haar moeder verdween toen ze nog een kind was. Dan ontvangt ze foto's, eerst vreemde close-ups en later een schokkend, hartverscheurend portret: een foto van haar moeder – mooi, jong en onmiskenbaar dood. Jo beseft dat het tijd is om terug te keren naar haar ouderlijk huis in het zuiden van de VS. Haar broer heeft er een sterrenrestaurant van gemaakt, waar ook haar zus werkt,

na een mislukte carrière als actrice. Voor Jo er erg in heeft, raakt ze weer verstrikt in de ingewikkelde familieverhoudingen die ze juist was ontvlucht. De dreiging die uitging van de geheimzinnige foto's ervaart ze nog steeds. En welke rol speelt Nathan Delaney, een knappe architect, in het geheel?

Nieuwe denkmodellen voor marketing en management
De wereld is in volle transformatie. Onze denkmodellen lijken niet meer te kloppen. We doen alles volgens het boekje, consumenten en klanten hebben sympathie en positieve associaties met ons merk, en toch staat ons marktaandeel onder druk. We zullen dingen fundamenteel anders moeten aanpakken, willen we weer relevant worden in het leven van mensen. In Transformeren om te overleven geeft Herman Toch zijn visie op onze veranderende wereld. Bovendien doet hij aan de hand van tien paradigma's een nieuwe soort marketing uit de doeken en toont hij aan wat merken moeten doen om succesvol te zijn en een winnende positie uit te bouwen. Een aanrader voor marketeers, leidinggevenden, marketingdirecteurs, CEO's die een gids zoeken om hun merk voor te bereiden op een nieuw tijdperk.

Een tienermeisje begint net aan een nieuwe school als haar moeder in een langdurige depressie terecht komt. Vlak voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog ontvluchten Jack Rosenblum en zijn vrouw Sadie Berlijn om zich te vestigen in Londen. Jack doet er alles aan om zo snel mogelijk te integreren en assimileren. Maar het enige wat hem

echt Brits zou maken – het lidmaatschap van een golfclub – blijft buiten zijn bereik. Sadie snapt niks van Jacks obsessie om Engelser dan de Engelsen te willen zijn, zeker niet wanneer hij een vervallen landgoed koopt op het platteland van Dorset om zijn droom van een eigen golf course waar te maken. Zij wil niet vergeten wie ze zijn en waar ze vandaan komen. In haar even hartverwarmende en als humoristische debuutroman beschrijft Natasha Solomons het ontroerende liefdesverhaal van een echtpaar dat ergens anders een nieuw leven begint en zichzelf weer terugvindt.

Een roman die even indrukwekkend is als de stad zelf. Er is geen stad die meer tot de verbeelding spreekt dan New York. De stad is veel bezongen, veel besproken, maar zelden zo compleet en indrukwekkend beschreven als in deze roman. Als lezer begin je je wandeling door de geschiedenis van New York in de tijd van Peter Stuyvesant en volg je steeds enkele tot de verbeelding sprekende families, zodat je de stad zich door hun ogen ziet ontwikkelen tot wat die nu is. Wandel door Central Park, over Fifth Avenue en over The Brooklyn Bridge. Lees over het New York van de Indiaanse nederzettingen van Manhattan en het Nederlandse Nieuw-Amsterdam tot de Engelse overname, van de Onafhankelijkheidsoorlog, de grote beurskrach van 1929 en de bouw van het Empire State Building tot de nadagen van 9/11. New York laat een

onuitwisbare indruk achter.

[Copyright: 8d129c8e01a195009792315dc55e23e0](#)