

Sap Fiqih Ibadah

Het idee van één goddelijk wezen bestaat al vierduizend jaar. In dit boek onderzoekt Karen Armstrong het ontstaan en de ontwikkeling van dat idee in het jodendom, het christendom en de islam. Wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten? In dit belangrijke en controversiële boek beschrijft Armstrong niet een geschiedenis van God zoals hij is, maar de manieren waarop de mens in hem gelooft. Ook stelt ze de vragen: wat betekent God tegenwoordig nog? Heeft hij wel toekomst? En zo niet, hebben we dan een vervanging nodig? Klassiek werk over de wereldreligie van een bekend arabist (1895-1971).

Zoe Fleming is helemaal niet op zoek naar avontuur wanneer ze besluit een advertentie te zetten. En ze zoekt ook geen man of minnaar of vader voor haar zootje. Ze zoekt gewoon een huurder, meer niet. Waarom maakt haar fantasie dan overuren vanaf het moment waarop sexy J. Cooper McKinnon zich als gegadigde bij haar meldt? Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel. Een betoverend fantasyverhaal De droom kiest de dromer, niet andersom. Wie is de blauwe godin uit Lazlo's dromen? Hoe kon hij over haar dromen voordat hij wist dat ze bestond? En als alle goden dood zijn, waarom lijkt zij dan zo echt? Al sinds zijn vijfde is junior bibliothecaris Lazlo Zonderling geobsedeerd door de mythische stad Ween, die tweehonderd jaar geleden gescheiden werd van de rest van de wereld. Het vergt echter meer moed dan Lazlo in zich heeft om zijn vertrouwde leven om te gooien en naar de stad op zoek te gaan. Dan doet zich een prachtige kans voor: een groep legendarische krijgers uit Ween heeft zijn hulp nodig bij het oplossen van een mysterieus probleem. Lazlo moet deze kans grijpen of zijn droom voor altijd verliezen. 'Schitterend geschreven in een betoverende stijl. Lezers zullen niet kunnen wachten tot het volgende deel.' Publishers Weekly 'De personages zijn zorgvuldig en knap opgebouwd, de schrijfstijl is pijnlijk mooi en de wereld volkomen echt... Een boek om te koesteren.' Booklist 'Laini Taylor heeft mijn verbeelding zo in vuur en vlam gezet dat die spontaan explodeerde... Dit is het soort verhaal dat dromen doet verbleken.' Roshani Chokshi, auteur van Aru Shah en het einde van de tijd Databasesbeginselen, ontwerp en implementatie Pearson

Education Zonderling Van Goor

In 150 ECG-problemen vindt u een selectie van klinische problemen met daarbij de relevante ECG's. U wordt uitgedaagd deze ECG's eerst zelf te interpreteren in het licht van de patient en de kliniek. Vervolgens neemt u een besluit en formuleert u een plan van aanpak, voordat u de interpretatie bekijkt. De ECG's variëren van eenvoudig tot moeilijk en staan in een willekeurige volgorde. Aan een kant van de pagina staat het probleem met bijbehorende ECG, op de andere zijde staat het antwoord met de bevindingen en de toe te passen behandeling. Dit boek is door Piet Machielse, spoedeisende hulp verpleegkundige, vertaald uit het engels. De auteur van de Engelstalige versie John Hampton, heeft zoveel mogelijk de werkelijkheid nagebootst. Net als in de praktijk komen in willekeurige volgorde complexe en minder complexe vraagstukken aan bod. Hierdoor is het boek geschikt voor lezers van verschillende niveaus; van student tot specialist en

van verpleegkundige tot afdelingsarts. Kortom: 150 ECG-problemen is een uniek boek met bijzondere ECG's. Een must voor de ECG-freaks onder de verpleegkundigen, specialisten en voor de arts in opleiding. En een praktisch boek voor geïnteresseerden die ECG's willen leren lezen en hun vaardigheid daarin willen bijhouden."

Marissa Rogers hoeft geen plaatsje in de spotlights. Ze voelt zich prima thuis op de achtergrond, waar ze zich kan koesteren in het gezelschap van haar vriendin Julia, die altijd en overal het stralende middelpunt is. Tot Julia wordt aangereden door een taxi. Ze overleeft het ongeluk, maar door een hersenbeschadiging raakt ze haar geheugen kwijt en verandert haar persoonlijkheid drastisch. Julia begint aan een pijnlijke worsteling om haar verloren herinneringen terug te krijgen waarbij ze ook voorvallen opdiept die Marissa liever had willen vergeten. Het zorgvuldig geconstrueerde evenwicht tussen hen beiden wordt hierdoor danig verstoord. Is Julia nog wel de beste vriendin die Marissa nodig heeft? Of wordt het tijd dat ze op eigen benen leert staan en zelf haar toekomst gaat vormgeven? Julia & ik is een ontroerende, fijngevoelige roman over de kracht van vriendschap, de herinneringen en mythen die ons dwarsbomen en de kwetsbare balans tussen vergeven en vergeten.

Na een mislukte relatie heeft Autumn alleen maar hard gewerkt. Hoog tijd voor een vakantie in het hotel van haar tante, dus. Helaas blijkt daar net een wat haar betreft onwelkome gast te zijn ingetrokken: Lucas, de man die haar hart heeft gebroken! Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

Harkishan Ram Lal, medisch student in Ierland, neemt uit geldnood een zomerbaantje als bouwvakker. Hier wordt hij door zijn racistische baas onterecht behandeld en geslagen. Harkishan laat niet over zich heen lopen en verzint een gevaarlijk plan om hem terug te pakken.

De wijnen van het huis Giambelli, met als thuisbasis een prachtige villa in Californië en een nevenvestiging in Italië, zijn al drie generaties lang wereldberoemd. En Sophia, de trots van haar familie, verstaat haar vak. Dan kondigt grootmoeder Tereza, de mater familias, aan dat het bedrijf gaat fuseren met de wijngaard van de MacMillans. Sophia wacht een andere taak. Op zichzelf heeft Sophia daar niet zoveel bezwaar tegen, ware het niet dat ze nu is gedwongen nauw samen te werken met Tyler MacMillan. Sophia moet hem de kneepjes van haar vak bijbrengen, Ty wordt op zijn beurt geacht Sophia bij te brengen waar het bij wijn echt over gaat: alleen druiven van de beste kwaliteit, op het juiste moment en de juiste manier geoogst, leveren de topkwaliteit waar beide huizen befaamd om zijn. Hoewel Sophia zich meteen sterk tot Ty aangetrokken voelt, beschouwt ze hem tegelijk als haar grootste rivaal. Als onverwacht door sabotage de reputatie van het familiebedrijf teloor dreigt te gaan, verandert er nog meer in het leven van Sophia. Vanaf dat moment gaat het er niet meer om wie de baas is, maar wie overleeft.

[Copyright: d0433ee444cd73d805d861df4d22927a](https://www.d0433ee444cd73d805d861df4d22927a)