

Science Courseware Virtual Earthquake Answers

Adviezen over de opvoeding van kinderen tot zes jaar.

Als een denkbeeldige, ideale pedagoog die een jonge, door de cultuur onbedorven mens begeleidt op de weg naar volwassenheid, verwoordt de Franse schrijver (1712-1778) zijn opvoedkundige ideeën.

In de les geschiedenis kijken de laatstejaars naar een film over WOII en het nazisme. Ze zijn het eens: dit kan toch nooit meer gebeuren? Dan begint hun leraar een gevaarlijk klasexperiment. Hij richt een beweging op die hij De Golf noemt. Laurie vindt het maar niets. Haar vrienden lijken wel gehersenspoeld. Ze roepen slogans, salueren en zoeken ruzie met niet-leden. De Golf overspoelt de hele school en alles dreigt uit de hand te lopen. Alleen Laurie kan dit stoppen. Maar hoe?

een schokkende reconstructie van Trumps eerste termijn als president door twee topjournalisten met ongeëvenaarde toegang tot het Witte Huis In 2020 gaan de Amerikanen weer naar de stembus om een president te kiezen. Wat zou nog vier jaar Trump betekenen? Philip Rucker en Carol Leonnig nemen afstand van de dagelijkse waan van breaking news en Twitter voor een reconstructie van de eerste ambtstermijn. Op basis van meer dan 200 bronnen in en om het Witte Huis wordt een schokkend beeld geschetst van de dagelijkse gang van zaken in het Oval Office en van Trumps ontmoetingen met buitenlandse regeringsleiders. Terwijl het onderzoek van Robert Mueller over Russische inmenging en de impeachment van het Huis van Afgevaardigden boven Trumps hoofd hangen, proberen zijn ambtenaren voortdurend de veroorzaakte rommel op te ruimen. De auteurs geven een verhelderend beeld van de unieke invulling die Trump heeft gegeven aan het presidentschap. Volgens hen is het een vergissing om deze slechts als chaos te beschouwen. De pogingen van Donald Trump om de Amerikaanse instituties en internationale bondgenootschappen op de proef te stellen, zijn succesvoller dan verwacht. Philip Rucker is chef verslaggeving over het Witte Huis bij The Washington Post en versloeg eerder de verkiezingen van 2012 en 2016 en de regering-Obama. Carol Leonnig is onderzoeksjournalist bij The Washington Post, waar ze sinds 2000 werkt. In 2015 won ze de Pulitzerprijs voor haar artikel over wangedrag bij de Geheime Dienst en in 2017 (samen met Rucker) voor Ruslands inmenging tijdens de presidentsverkiezingen van 2016. Beiden zijn vaste gasten bij tv-zender MSNBC.

Het grootste deel van de menselijke geschiedenis zijn microben onzichtbaar geweest en werden ze alleen opgemerkt door de ziekten die ze veroorzaakten. Pas sinds kort zijn ze vanuit de verwaarloosde marges van de biologie verhuisd naar het centrum ervan. De microben in ons gunt ons voor het eerst een blik in die wereld en laat ons zien hoe alomtegenwoordig en vitaal microben zijn: hoe ze onze organen vormgeven, ons helpen bij het bestrijden van ziektes hoe ze voedsel afbreken, ons immuunsysteem opvoeden, ons gedrag begeleiden, ons genoom bombarderen met hun genen en ons van buitengewone capaciteiten voorzien. Met veel humor en eruditie nodigt Ed Yong ons uit om op een andere manier naar onszelf en onze collega-dieren te kijken: minder als individuen en meer als de onderling verbonden, onderling afhankelijke veelvoud die wij zijn. We leren de geheime, onzichtbare en wonderlijke biologie kennen die schuilgaat achter grootse koraalriffen. We lezen over de gloeiende inktvis die ons inzicht verschaft in de bacteriën in onze eigen darmen, over de kevers die hele bossen neerhalen, en over de ziekte bestrijdende muggen die in Australië zijn ontwikkeld. Maar ook over de ingrediënten in moedermelk die zijn geëvolueerd om de eerste microben van een baby van voedsel te voorzien. We zien hoe mensen deze samenwerkingsverbanden verstoren en hoe wetenschappers ze nu tot ons voordeel manipuleren. We zien, zoals William Blake schreef, de wereld in een korrel zand. Filosofische benadering van de geschiedenis van de evolutietheorie.

Teaching Science in the 21st Century NSTA Press

Florence Williams gaat in dit boek op zoek naar de functie van borsten in biologisch, seksueel, cultureel en sociologisch opzicht - en hun specifieke eigenschappen. Ze verdiept zich in vragen als 'Is borstvoeding wel zo gezond?' en 'Waarom komt borstkanker steeds vaker voor?' en komt tot de angstwekkende conclusie dat de conditie van ons borstweefsel de staat weerspiegelt waarin onze samenleving verkeert.

The collection of 21 provocative essays gives you a fresh look at today's most pressing public policy concerns in science education, from how students learn science to building science partnerships to the ramifications of the No Child Left Behind legislation.

De meisjes en vrouwen in Afghanistan worden gediscrimineerd, vernederd en beschouwd als last voor de gemeenschap. Veel ouders vermommen een van hun dochters als jongen om betere kansen voor zichzelf en hun familie te creëren. Zo kunnen de meisjes wel een opleiding volgen, geld verdienen en de maatschappelijke positie van de familie verstevigen. Maar zodra ze in de puberteit komen wordt er van ze verwacht dat ze veranderen in gehoorzame, huwbare vrouwen. Voor veel meisjes is die ommekeer niet eenvoudig. De vrijheid en het respect die ze genoten staan in schril contrast met wat de toekomst hun biedt. Jenny Nordberg vertelt de verhalen van deze meisjes en vrouwen, onder wie de vijfendertigjarige Shukria, moeder van drie, die tot een huwelijk is gedwongen, en de vijftienjarige Zahra die weigert om vrouw te worden: als alles je wordt afgenomen, waarom zou je dan een vrouw willen zijn?

Ooit volgde Nora O'Donoghue de man ze liefhad in Italië, maar nu is ze teruggekeerd naar haar geboortestad. Aidan Dunne hoopte vergeefs op een promotie tot rector op de school waar hij werkt en probeert nu zijn zelfrespect terug te winnen. Samen zetten ze een avondcursus op touw waar zeer verschillende mensen samenkomen, ieder met hun eigen verwachtingen en dromen. Tegen de tijd dat de cursisten samen op excursie naar Rome gaan, zijn al hun levens voorgoed veranderd.

De wereld vanuit een vliegtuig In Vrije vlucht deelt piloot Mark Vanhoenacker zijn levenslange passie voor een van de oudste dromen van de mens: vliegen. Hij laat ons de sensaties van onze eerste vliegreis ervaren en opent onze ogen voor de poëzie van techniek en beweging, waarbij hoogte en afstand wonderlijke nieuwe perspectieven bieden.

Hoog Sensitieve Personen (HSPs) zijn uiterst intuïtieve en consciëntieuze persoonlijkheden, maar kunnen door hun speciale eigenschap zich ook snel overweldigd voelen in grotere gezelschappen, in een luidruchtige omgeving of door de hectiek op de werkvloer. Omdat ze zich daardoor kwetsbaar voelen, zoeken veel HSPs hulp in de vorm van een therapie. Elaine Aron schreef Hoog Sensitieve Personen & psychotherapie voor de psychotherapeuten en artsen die hen ondersteunen. In deze gids definieert ze niet alleen het begrip hoog sensitiviteit, maar ze beschrijft ook de beschikbare behandelmethode. Daarmee is dit boek tegelijk zeer informatief voor hoog sensitieve mensen die willen weten wat voor baat ze kunnen hebben bij een op hun problemen toegesneden therapie.

Vier verhalen die een sinistere inslag en een verrassende wending aan het slot gemeen hebben

We ervaren dagelijks hoe we dankzij slimme zoektermen op Google een bijna oneindig geheugen hebben. Uit onderzoek blijkt dat intensieve gebruikers van Twitter en Facebook voor bepaalde onderwerpen een vorm van intuïtie, ook wel 'ambient awareness', ontwikkelen die tien

jaar geleden nog onbekend was. Wetenschappers gebruiken software om denkstappen te maken die met alleen hun hersenen onmogelijk zouden zijn. En miljoenen mensen blijken het schrijven van een e-mail te gebruiken om hun gedachten te ordenen. In We worden steeds slimmer laat Clive Thompson zien dat onze denkwerelden rijker en complexer worden naarmate we meer op techniek vertrouwen. We leren en onthouden meer, nemen de wereld om ons heen anders waar en hebben zelfs totaal nieuwe gedachten. Thompson vertelt hoe we smartphones, social media, zoekmachines, tekstverwerkers en nog talloze andere technologieën kunnen gebruiken om de capaciteit van onze hersenen te vergroten. Zo kunnen we een samenwerkingsverband aangaan met de schakcomputer, of een soort extern geheugen aanleggen – net als een 76-jarige miljonair die digitaal letterlijk alles opneemt wat er in zijn leven gebeurt. Volgens Thompson zijn we bij elke technologische innovatie bang dat ons leven nooit meer hetzelfde zal zijn. Maar net als in het verleden leren we hoe we het nieuwe kunnen gebruiken en houden we vast aan wat goed is van het oude. We worden steeds slimmer presenteert in heldere taal een vernieuwend perspectief op het heden en de toekomst. Want ook onze huidige wereld is ooit sciencefiction geweest.

De Britse aristocraat Rudolf Rassendyll gaat op vakantie naar Ruritanië, het land waar zijn familie oorspronkelijk vandaan komt. Eenmaal daar ontdekt hij dat hij sprekend lijkt op de huidige koning, die echter ontvoerd wordt door zijn kwaadaardige broer Michael en diens handlangers. De koning wordt gevangengezet in een kasteel in het kleine plaatsje Zenda. Om te voorkomen dat Michael de troon in handen krijgt, overtuigen twee kapiteins, vertrouwelingen van de koning, Rudolf om de plaats van de koning in te nemen. Dan beginnen de problemen echter pas goed.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

'Hij staat bij de omheining met zijn rug naar me toe en kijkt naar de tuin. Het late middaglicht valt schuin tussen de stammen op de heuvel door op hem en hult hem in een oranje nevel; hij is onscherp alsof ik hem onder water zie. Hij is zich ervan bewust geworden dat hij een indringer was: de hut, de omheining, de vuren en de paden waren schendingen. Hij wil er een eind aan maken, hij wil de grenzen uitwissen, hij wil dat het bos weer overwoekert wat hij het door zijn verstand heeft ontnomen: hij wil zijn fouten goedmaken.' Een Canadese vrouw gaat op zoek naar haar vader, die spoorloos verdwenen is. Deze zoektocht blijkt uiteindelijk niet alleen een zoektocht naar haar vader, maar ook een zoektocht naar zichzelf. Boven water is een fenomenaal verhaal over rouw, verlies en ouderschap, geschreven in briljant, vlijmscherp proza. Margaret Atwood (Ottawa, 1939) wordt beschouwd als de 'grande dame' van de Canadese literatuur. Met haar talloze romans, gedichten en verhalenbundels heeft ze een miljoenenpubliek verworven. Haar werk is in meer dan veertig talen verschenen en De blinde huurmoordenaar werd in 2000 bekroond met de Booker Prize. Ze woont in Toronto. 'Atwoods meest intense roman.' Joost de Vries, De Groene Amsterdammer 'Een van de belangrijkste romans van de twintigste eeuw.' The New York Times

[Copyright: c3a44e6fef76befb92d16e657ed09817](https://www.amazon.nl/dp/9789042324444)