

Solucionario Upgrade Workbook Macmillan 1 Bachillerato Book

Ove is negenenvijftig jaar oud. Mensen noemen hem 'de bittere buurman'. Elke ochtend loopt hij een inspectierondje in zijn buurt. Hij verzet fietsen en controleert de inhoud van afvalbakken, hoewel hij al jaren geen voorzitter meer is van de vereniging van eigenaren. Maar achter deze pedante façade gaat een trieste geschiedenis schuil. Wanneer de nieuwe overburen op een novemberochtend per ongeluk zijn brievenbus pletten, vormt dat het begin van een komisch en hartverwarmend verhaal over onverwachte vriendschap, haveloze katten en de kunst van het achteruitrijden met een aanhangwagen.

Het teken van de vier Sherlock Holmes Compleet -Overamstel Uitgevers

Deze nieuwe autobiografie is intiemer en persoonlijker dan ooit Een inkijkje in het leven van Richard Branson: wat maakt hem al vijftig jaar lang de succesvolste ondernemer ter wereld? Vijftig jaar geleden begon Sir Richard Branson zijn eerste commerciële bedrijf. In zijn nieuwe autobiografie deelt de oprichter van Virgin Group zijn persoonlijke ervaringen als 's werelds bekendste en succesvolste ondernemer. In Finding my Virginity onthult Branson hoe hij zijn familiebedrijfje liet uitgroeien tot een wereldwijd merk, hoe hij zijn kinderdroom liet uitkomen door gewone burgers de ruimte in te sturen en hoe hij besloot de bedrijfswereld compleet op zijn kop te zetten. Ook krijgen we een persoonlijk inkijkje in wat hem beweegt. Branson combineert zijn huwelijk en het opvoeden van zijn kinderen met zijn werk en toch slaagt hij erin over de hele wereld miljardenbedrijven op te zetten. Dat deze levensstijl de nodige avonturen oplevert, bewijzen behind the scenes-verhalen over ontmoetingen met Bill Gates, Kate Moss en voormalig president Barack Obama. Kom alles te weten over hoe Sir Richard Branson de eerste commerciële ruimtevaartmaatschappij ter wereld, Virgin Galactic, opzette en hoe hij het hoofd moest bieden aan de grootste crisis ooit. Nog steeds overtreedt hij alle regels, zoekt hij de grenzen op en reikt hij naar de sterren. Dit is het verhaal achter de man die het allemaal klaarspeelt, steeds maar weer. De pers over de boeken van Richard Branson: 'Inspirerend voor iedereen die op een verantwoordelijke, respectvolle manier zijn of haar dromen waar wil maken.' Susan Smit in Happinez 'Een inspirerend en openhartig inzicht in wat Branson gedurende zijn uitzonderlijke leven geleerd heeft.' Het Financieele Dagblad 'Bransons lessen bieden volop inspiratie om nieuwe uitdagingen aan te gaan in het dagelijks leven.' Noordhollands Dagblad 'Verplichte kost.' FHM 'Zakelijk goeroe Richard Branson geeft les in het leven en inspirerende tips.' Metro

Bruiloften en dates zijn goed materiaal. Dat weet Hollywood en dat wist Shakespeare ook, toen hij de komedie 'Een Midzomernachtsdroom' schreef. Het verhaal speelt zich af in Athene, waar Hertog Theseus zijn bruiloftsplannen doorneemt met de amazonekoningin Hippolyta. Alsof ze hun handen niet al vol hebben aan hun eigen bruiloft komt Egeus binnen met de kwestie van zijn dochter Hermia, die hij wilt laten trouwen met de adelaar Demetrius. Maar Hermia wil alleen met haar geliefde Lysander trouwen. Theseus besluit dat Hermia mag kiezen: trouwen met Demetrius, intreden in het klooster, of de doodstraf. Hermia besluit met Lysander het bos in te vluchten waar de wet van Athene niet geldt. Maar in dat diepe stille bos zijn er ook relatieproblemen: hier is het de plaaggeest Puk die vertelt dat er problemen zijn tussen elfenkoning

Oberon en elfenkoningin Titania. Oberon is jaloers en maakt ruzie met Titania. Hij wil wraak nemen met een magisch sap, dat in de verkeerde handen eindigt. Dit brengt een kettingreactie van amoureuze verwickelingen met zich mee voor zowel de mensen als voor de elfen en alsof dat nog niet genoeg was, krijgen we ook nog het bruiloftsvermaak te zien van zes bouwvakkers die een theaterstuk moeten opvoeren voor Theseus en Hippolyta's bruiloft. De komedie is opgebouwd uit vele lagen en is een klassieker geworden, omdat het stuk niet alleen de eeuwig hinderlijke liefde op een geestige manier behandelt, maar ook speelt met de relatie tussen werkelijkheid en illusie. Het stuk is ontelbare keren verfilmd, o.a. in 1935 door Max Reinhardt en William Dieterle, in 1968 door Peter Hall en in 1982 door Woody Allen. William Shakespeare (1564-1616) wordt gezien als een van 's werelds belangrijkste auteurs. Als dramaturg schreef hij tragedies, historische toneelstukken en komedies die 400 jaar later nog steeds worden opgevoerd. Daarnaast schreef hij gedichten, zogenaamde sonnetten. Enkele van zijn meest beroemde en vaakst gespeelde toneelstukken zijn "Hamlet", "Macbeth", "Othello" en "Romeo en Julia". In de kern van zijn werken plaatst Shakespeare de algemene vraag: wat is een mens? Wat maakt een menselijk wezen tot een mens? Een van de antwoorden daarop wordt gegeven in de komedie "Een Midzomernachtsdroom".

Apollo 13 en Gravity meet Cast Away! Mark Watney is een van de eerste astronauten om voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om er te sterven. Astronaut Mark Watney is uitverkoren om als een van de eerste mensen voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om daar te sterven. Nadat een zandstorm hem bijna fataal wordt en de overige bemanning, die ervan overtuigd is dat hij is omgekomen, zich gedwongen ziet de planeet te verlaten, bevindt Watney zich miljoenen kilometers van de rest van de mensheid verwijderd. Hij heeft geen enkele mogelijkheid om een signaal naar de aarde te versturen en zelfs als dat wel mogelijk zou zijn, zouden zijn voorraden opraken lang voordat een reddingsmissie hem zou kunnen bereiken. Bovendien krijgt hij waarschijnlijk niet eens de kans om te verhongeren. De dreiging van het defecte materieel, de vijandige omgeving op Mars of een simpele menselijke fout, kunnen hem eerder fataal worden. Maar Watney vertikt het op te geven. Gedreven door zijn inventiviteit, zijn technische kennis en een hardnekkig weigeren om op te geven probeert hij vastberaden het ene obstakel na het andere te overwinnen. Zal zijn vindingrijkheid genoeg zijn om tegen beter weten in te overleven? `Briljant, en uitermate meeslepend. The Wall Street Journal

De 57-jarige George Hall kijkt uit naar een welverdiend pensioen - maar dan ontdekt hij iets verontrustends. Een cirkelvormige rode vlek op zijn heup doet hem geloven dat hij huidkanker heeft. Dan besluit zijn onstuimige dochter te trouwen met haar volgens George totaal ongeschikte vriendje; zijn vrouw stort zich in een nogal late en voor George pijnlijke liefdesaffaire met zijn ex-collega; en het plezierige en opgeruimde leven van zijn zoon brokkelt geleidelijk af wanneer hij zich er maar niet toe kan zetten zijn minnaar uit te nodigen voor de trouwerij van zijn zuster. Temidden van dit alles probeert George op een waardige manier gek te worden, zonder dat iemand last van hem heeft. Een akkefietje is een roman over de wijze waarop geestelijk en lichamelijk beschadigde mensen van elkaar vervreemden - én hoe ze elkaar weer weten te vinden. Na 'Het wonderlijke voorval met de hond in de nacht' bewijst Mark Haddon ook met dit boek dat hij een meester is op het gebied van een op een geestige, confronterende en

aangrijpende wijze vertellen van een verhaal.

Polis (meervoud: poleis) is het Oudgriekse woord voor stad, voor staat en voor de combinatie van die twee: een stadstaat. In de Oudheid leefden de meeste Grieken in zo'n stadstaat. De polis als staatsvorm of als type samenleving vormt de grondslag voor de gehele Griekse cultuur. De Griekse cultuur valt alleen te begrijpen als men de polis begrijpt.

De markt van mobiele communicatie is nog altijd het snelst groeiende segment van de wereldwijde computer- en communicatiemarkt. Jochen Schiller behandelt in zijn boek *Mobile communicatie* uitgebreid de huidige stand van zaken in de technologie en het onderzoek van mobiele communicatie, en schetst daarnaast een gedetailleerde achtergrond van het vakgebied. In het boek worden alle belangrijke aspecten van mobiele en draadloze communicatie besproken, van signalen en toegangsprotocollen tot beveiliging en de eisen die applicaties stellen. De nadruk ligt hierbij op de overdracht van digitale data. Schiller illustreert de theorie met vele voorbeelden en maakt gebruik van diverse didactische hulpmiddelen, waardoor het boek zeer geschikt is voor zelfstudie en gebruik in het hoger onderwijs. In dit boek: nieuw materiaal van derde-generatiesystemen (3G) met uitgebreide behandeling van UMTS/W-CDMA Behandeling van de nieuwe WLAN-standaarden voor hogere data rates: 802.11a, b, g en HiperLAN2 uitgebreide behandeling van Bluetooth met IEEE 802.15, profielen en applicaties uitgebreide behandeling van ad-hoc netwerken/networking en draadloze 'profiled' TCP Migratie van WAP 1.x. en i-mode richting WAP 2.0.

Autobiografie van de grootste sportschoenenmaker ter wereld Phil Knight richtte in 1964 samen met hardloopcoach Bill Bowerman Blue Ribbon Sports op, in het begin als distributeur voor de Japanse schoenmaker Onitsuka Tiger. Ze begonnen met een startkapitaal van slechts \$1200. In 1971 ging het bedrijf verder als Nike Inc. Knight wilde het oorspronkelijk Dimension 6 noemen. Jeff Johnson, Knights eerste werknemer, verzong de naam Nike – uitgesproken als naikie. Phil Knight over de naam Nike: 'Er spookten een heleboel dingen door mijn hoofd. Ten eerste dat Johnson erop gewezen had dat alle grote merken korte namen hebben. Twee lettergrepen of minder. En dat ze allemaal een harde klank in de naam hebben, een letter als de K of de X, die in je hoofd blijft hangen. Dat klonk allemaal zinnig. En was van toepassing op Nike. Ik vond het mooi dat Nike de godin van de overwinning was. Ik wilde winnen.' De swoosh van Nike werd in 1971 voor slechts \$35 ontworpen door Carolyn Davidson. Knight was niet razend enthousiast over het logo. 'Ik zal er wel aan wennen,' was zijn eerste reactie.

De absolute literaire sensatie van het vorige millennium was Een hartverscheurend verhaal van duizelingwekkende genialiteit van Dave Eggers: sensationele recensies (door twintig critici verkozen tot boek van het jaar 2000), spraakmakende optredens, zeer grote verkoopaantallen én een hartverscheurend verhaal: het gaat over de tragische dood van Eggers' ouders (die binnen vijf weken na elkaar aan kanker stierven toen hij eenentwintig jaar oud was) en de wijze waarop hij zijn dan achtjarige broertje Toph opvoedt.

Advocaat Jake Brigance uit John Grishams debuut *Een tijd om te doden* – eerder verschenen onder de titel *De jury* – keert terug in een thriller die de vele fans op het puntje van hun stoel zal doen zitten. In een sensationele moordzaak die de inwoners van Clanton, Mississippi tot op het bot verdeelt, staat één man tussen een zestienjarige verdachte en de doodstraf: advocaat Jake Brigance. Drew Gamble wordt beschuldigd van de moord op een politiemannetje in Clanton, een plaatsje in de staat Mississippi. Een groot deel van de plaatselijke bevolking ziet een slepende rechtszaak niet zitten. Waarom zou je, als gerechtigheid maar één ding kan betekenen: de doodstraf. Maar advocaat Jake Brigance, die Drews zaak heeft toegewezen gekregen, denkt daar anders over. Hoe meer hij te weten komt over de zaak, des te sterker hij ervan overtuigd raakt dat zijn cliënt – die slechts zestien jaar oud is – gered moet worden. Maar met zijn hardnekkige pogingen de onderste steen boven te krijgen, zet hij zijn carrière en

de veiligheid van zijn gezin op het spel.

Sir Arthur Conan Doyle (1859 - 1930) was historicus, atleet, spiritist, oorlogscorrespondent maar bovenal schrijver. Doyle schiep met Sherlock Holmes het karakter van de beroemdste en meest vernuftige detective aller tijden. De spanning, de intriges en de vaart waarmee de verhalen worden verteld, hebben niets aan zeggingskracht ingeboet. Het vierde deel in de Sherlock Holmes-serie bevat onder andere de verhalen Het teken van de vier, Het mysterie van het Boscombedal en Het avontuur van de kartonnen doos.

Zij is de enige die weet wat er gebeurd is. Ik ben de enige die haar kan laten praten.' Alicia Berenson lijkt een perfect leven te leiden; ze is kunstenaar, gelukkig getrouwd en woont in een prachtig huis in een goede buurt in Londen. Maar als haar man op een avond thuiskomt doet ze iets verschrikkelijks: ze schiet hem vijf keer in het gezicht. Sindsdien zwijgt ze. Alicia's weigering om te praten, of een verklaring te geven voor haar daad, maakt de moord op haar man tot een mysterie dat tot de verbeelding spreekt van media en publiek. Haar kunst wordt onbetaalbaar, terwijl Alicia zelf ver van alle media in een psychiatrische inrichting is opgenomen. Psychotherapeut Theo Faber heeft lang moeten wachten voor hij de kans krijgt om Alicia te behandelen. Hij is vastbesloten Alicia aan het praten te krijgen en het motief voor haar daad te achterhalen. Maar met zijn vastberaden zoektocht naar de waarheid brengt hij ook zichzelf in gevaar.

Nicholas Marten wordt bij het sterfbed van een vriendin geroepen. Ze vertelt hem dat haar man en kind op geheimzinnige wijze om het leven zijn gekomen en dat ze zelf vermoedelijk is vergiftigd. Marten gaat op onderzoek uit en krijgt hulp uit onverwachte hoek: John Henry Harris, de president van de Verenigde Staten. Harris heeft ontdekt dat een groep binnen het Witte Huis onder andere de staatshoofden van Duitsland en Frankrijk wil ombrengen. Harris, Marten en journaliste Demi Picard worden van Warschau tot Washington en van Malta tot Barcelona achternagezeten door nietsontziende legerleiders, CEO's van internationale concerns en topambtenaren uit het Capitool. Ze lijken alleen te staan in hun strijd, terwijl de wereldvrede op het spel staat en de klok onverbiddelijk doortikt...

"Een jong meisje...een verdwijning...een profetie...een oorlog... Sinds mensenheugenis houden de clans van de Omarheksen zich verborgen voor die van de bloeddorstige Odish, in afwachting van de komst van de uitverkorene, zoals voorspeld in de oudste Profetie van O. De Omar, afstammelingen van Om, zijn sterfelijk, verbonden met de natuur en kenners van haar geheime krachten, vroedvrouwen en moeder. De Odish, afstammelingen van Od, zijn onsterfelijk, bloeddorstig, onaards mooi en machtig, maar onvruchtbaar. 2005: Alle tekenen wijzen erop dat die komst nabij is. De 14-jarige Anaíd, een verlegen, onhandig meisje, achtergebleven in de groei en bepaald niet populair op school, leidt samen met haar moeder Selene een teruggetrokken leven in Urt, een dorpje in de Pyreneeën. Ze heeft het nog steeds moeilijk met het overlijden van haar grootmoeder Demeter en botst het tussen Selene en Anaíd. Ze weet niets van de geheimen die de vrouwen van de familie al heel lang met zich meedragen. Totdat de mysterieuze verdwijning van de flamboyante, uitbundige Selene met het vlamdend rode haar, Anaíd confronteert met een ongelooflijke, huiveringwekkende waarheid die haar dwingt een lange, lange weg af te leggen vol gevaren en ontdekkingen, maar ook vol betoverende ervaringe...

In Materiaalkunde komen alle belangrijke materialen die toegepast worden in werktuigbouwkundige constructies aan de orde, zoals metalen, kunststoffen en keramiek. Per materiaalgroep behandelen de auteurs: - de belangrijkste eigenschappen; - de manier van verwerking; - de beperkingen; - de belangrijkste keuzeaspecten met betrekking tot constructies; - de manier van specificatie in een technische tekening of een ontwerp. De eerste editie van Materiaalkunde verscheen alweer dertig jaar geleden. In de tussentijd is het voortdurend aangepast aan de nieuwste ontwikkelingen en het mag dan ook met recht een klassieker genoemd worden.

Gamen was Michael zijn lust en zijn leven. Een paar weken geleden nog deed hij niets liever dan in VirtNet rondlopen. Nu riskeert hij met elke inlog zijn leven. Het is al lang geen spelletje meer. VirtNet is een dodelijke omgeving geworden en Kaine wordt elke dag sterker. Kaine's plan – de Sterfelijkheidsdoctrine – is bijna uitgevoerd en de grens tussen de echte wereld en de virtuele wereld vervaagt meer en meer. De hele wereld loopt gevaar zolang Kaine nog rondloopt. Om hem tegen te houden heeft Michael zijn vrienden hard nodig. Maar eerst zal hij erachter moeten komen wie van zijn vrienden echt te vertrouwen is...

Elon Musk is misschien wel de opvallendste en meest gedreven zakenman van dit moment – een eigentijdse mix van Thomas Edison, Henry Ford, Howard Hughes en Steve Jobs. Musk valt op door zijn dynamiek en visie in een wereld waar bedrijven vooral zekerheid zoeken. Met zijn bedrijven PayPal, Tesla Motors, SpaceX en Solar City verandert hij bedrijfstakken en de wereld door op het allerhoogste niveau te innoveren. In dit boek biedt journalist Ashlee Vance voor het eerst een inkijkje in het buitengewone leven van de meest gedurfde ondernemer van Silicon Valley. Geschreven op basis van exclusieve gesprekken met Musk, zijn familie en vrienden, volgt het boek zijn reis tot nu toe: van een ruwe opvoeding in Zuid-Afrika tot aan de top van de internationale zakenwereld.

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverststaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Note: This pocket book is available in several languages: English, German, French, Dutch. - Deze pocket guide geeft een samenvatting van de projectmanagementmethode PRINCE2, gebaseerd op PRINCE2 Editie 2009. Het biedt een handzaam en vlot leesbare samenvatting van de principes, processen en thema's bij deze populaire methode. - Primaire doelgroep voor dit boek is iedereen die de methode PRINCE2 wil leren kennen of een methodische aanpak voor projectmanagement. Het boek is ook erg handig hulpmiddel voor leden van een projectteam bij een project waar PRINCE2 wordt toegepast. Ook kan het boek worden gebruikt als leerstof voor het PRINCE2 Foundation examen. - Deze pocket guide is gebaseerd op PRINCE2 Editie 2009. - Deze pocket guide behandelt alle belangrijke thema's en processen in projectmanagement and PRINCE2: * Wat zijn de management processen? * Wat zijn de thema's? * Tailoring PRINCE2 - Een complete, maar beknopte en handzame gids over PRINCE2 Editie 2009, voor iedereen die is betrokken bij projecten of projectmanagement, voor slechts €17,50!

Na de moord op haar vader ontdekt een 15-jarig meisje dat hij niet was wie ze dacht dat hij was. - 14 jaar e.o.

Wie heeft de moord op Nicks vader op zijn geweten? Waarom moest hij uit de weg geruimd worden? Er is maar één manier om hierachter te komen: In zijn vaders voetsporen treden. Nick laat zijn glansrijke Wall Street carrière en zijn beeldschone verloofde achter zich nadat er nieuw bewijs is gevonden bij zijn

vaders oude werkgever, een bank in Zwitserland. Werkzaam in dezelfde positie als zijn vader in Zürich, ontdekt hij een schokkend geheim vol hebzucht, fraude en bedrog. Voor hij er erg in heeft, raakt hij zelf gevangen in de machtige internationale bankwereld. Zet hij zijn eigen leven op het spel om de levensgevaarlijke waarheid boven water te krijgen? 'Geheime rekening' verscheen in de New York Times bestseller list en er zijn wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Christopher Reich (1961) is auteur van meerdere thrillers die uitgeroepen zijn tot New York Times bestsellers. Hij werd geboren in Tokyo en verhuisde in 1965 met zijn familie naar de Verenigde Staten. Later werkte hij als investeringsbankier in Zwitserland alvorens hij terugkeerde naar de Verenigde Staten om zijn literaire carrière te starten in 1998. In 2006 wist hij de International Thriller Writers Award in de wacht te slepen met zijn boek 'Bankiers van de elite'. Ook is hij bekend geworden met de geliefde Jonathan Ransome-reeks die bestaat uit de spionagethrillers: 'Wetten van verraad', 'Wetten van wraak' en 'Wetten van bedrog'.

Genomineerd voor 3 Oscars, oa Beste Film, Beste Scenario (bewerking) en Beste Actrice in een bijrol (Octavia Spencer). Hun namen waren Dorothy, Mary, Katherine en Christine. En zonder hen had Neil Armstrong nooit een voet op de maan kunnen zetten. Deze zwarte vrouwelijke wiskundigen werden tijdens de Tweede Wereldoorlog door de NASA opgeroepen. Ze werden 'menselijke computers' genoemd, terwijl ze met potloden, papier en eenvoudige rekenmachines de berekeningen maakten die nodig waren om ruimtereizen mogelijk te maken. Maar hun lunch moesten ze aan een aparte tafel opeten. Hun fascinerende verhaal wordt in dit boek verteld.

Het is gruwelijk genoeg om getuige te zijn van een moord. Het is nog erger als niemand je gelooft. De vrouw in suite 10 is de nieuwe, razend spannende thriller van Ruth Ware, bekend van In een donker, donker bos, dat wordt verfilmd door Reese Witherspoon. Dit had het perfecte tripje moeten zijn. Dit was haar kans op promotie. Maar een moordenaar gooit roet in het eten. En zij is de enige getuige. Tijdens een cruise is Lo Blacklock getuige van een moord, maar niemand gelooft haar. Vastberaden om erachter te komen wie het slachtoffer was en waarom ze vermoord is, gaat Lo op zoek naar de waarheid. Maar Lo zal er snel achter komen dat een moordenaar niet gediend is van mensen die hun neus in andermans zaken steken...

Een warme, herkenbare roman over vriendschap en boeken Nicole, Harriet, Clare, Susan en Polly komen één keer per jaar samen om een boek te bespreken. En zodra ze het boek van de maand dichtslaan beginnen hun eigen verhalen. De vijf vrouwen zijn zo verschillend als de boeken die ze lezen. Nicole heeft schatten van kinderen en een geweldige man die helaas wel heel veel overwerkt. Harriet twijfelt of ze nog wel van haar perfecte man houdt. Polly's jonge dochter is ongewenst zwanger geraakt. Clare moet na talloze mislukte pogingen om zwanger te worden accepteren dat ze kinderloos zal blijven. En Susan voelt zich schuldig dat ze haar dementerende moeder in een verpleeghuis

heeft ondergebracht. Elizabeth Noble woont in New York met haar man en twee dochters. Ze schreef nog drie andere romans, waaronder Wat ik mijn dochters nog wil vertellen en Het weekend ABC.

Een gevoelig en humoristisch verhaal over liefde, loyaliteit en hoop. Nu verfilmd! Enzo weet alles over Denny. Hoe goed hij voor zijn zieke vrouw zorgt. Hoe graag hij het wil maken als autocoureur. Hoe hij zijn dochttertje Zoë altijd beschermt. Enzo weet sowieso veel van mensen. Dat plannen soms zomaar ineens van de baan zijn. Dat het lastig is op de goede weg te blijven. Wat dat betreft is het leven net een autorace. Eigenlijk zit Enzo maar één ding in de weg: hij is de beste vriend en de beschermer van het gezin, maar hij is geen mens. Waarom zit hij toch in een hondenlichaam? Waarom kan hij niet praten, niet autoracen en waarom heeft hij niet van die handige duimen? Gelukkig heeft hij wel zijn wijze neus, waarmee hij zijn familie beter kan doorgronden dan zij zelf. Daarom doet hij er alles aan om Denny, Eve en Zoë bij elkaar te houden.

Op de hartverwarmende wijze die de lezers van haar vorige boeken reeds kennen, vertelt Catherine Cookson hier over Annie Cooper, die trouwt met Georgie MacGabe. Het is een oorlogshuwelijk, een witte bruiloft, maar het is geen huwelijk uit liefde. Ze trouwen maar om één reden: Annie is van Georgie in verwachting. De zoon die ze krijgen, Rance, is vanaf zijn prille jeugd een probleemkind. Hij heeft trekken in zijn karakter die moeilijk te vergeven of zelfs maar te begrijpen zijn. Maar hoe groot de problemen waarin hij verzeild raakt ook zijn, Annie vergeeft hem. Moeder en zoon zijn verbonden door een zijden draad; onzichtbaar, maar sterk.

Wanneer biologiestudente Éva Louts dood wordt aangetroffen in het Centrum voor Primatologie, lijkt ze slachtoffer van een bizar misdrijf, want ze is ogenschijnlijk aangevallen door een aap die haar schedel heeft ingeslagen. De jonge vrouw deed onderzoek naar linkshandigheid, maar de gegevens blijken van haar computer te zijn verdwenen. Al snel ontdekt rechercheur Franck Sharko dat Éva vlak voor haar dood naar Brazilië is geweest. Ook heeft ze elf gewelddadige criminelen bezocht in de gevangenis, allen linkshandig. Wat was ze op het spoor? De sleutel bevindt zich in drie letters: DNA. Franck Thilliez is de schrijver van onder meer Het gruwelhuis, Dagbehandeling en Het weeshuis. Stuk voor stuk thrillers waarin cutting edge wetenschap wordt verwerkt in een razend spannend verhaal. De filmrechten van zijn twee laatste thrillers zijn verkocht aan het Amerikaanse Paramount. Het weeshuis: `Huiveringwekkend en duister. Crimezone.nl `Een absolute uitblinker die de meeste lezers in één keer zullen willen uitlezen. Publishers Weekly, starred review `Wrede plot wordt door Thilliez ingenieus en goed gedoseerd uitgerold. VN Detective & Thrillergids over Dagbehandeling

Wanneer het misbruikte en levenloze lichaam van een elfjarig jongetje wordt gevonden, wijzen ooggetuigen en forensisch materiaal onmiskenbaar in de richting van de populaire coach van het plaatselijke Little League-team. Maar de verdachte, die met groot machtsvertoon wordt gearresteerd, heeft een waterdicht

alibi. Detective Ralph Anderson raakt na verder onderzoek ook overtuigd dat hij inderdaad buiten de stad was. Hoe kan hij dan tegelijkertijd op twee plekken zijn geweest?

Aan de oevers van de rivier de Mississippi zoeken Tom Sawyer en zijn vrienden elke keer weer avontuur. Dan een noodlottige nacht op het kerkhof waar ze getuige zijn van een moord. De jongens leggen een bloedvloeïing af om nooit het geheim te onthullen en ze vluchten weg om piraten te zijn op zoek naar verborgen schatten. Maar wanneer Tom vast komt te zitten in een grot, kan hij dan ongedeerd ontsnappen?

Langverwachte nieuwe roman van Pulitzer Prize-winnares New York 1940. Op de marinebasis in Brooklyn wemelt het tijdens de oorlog van de vrouwelijke arbeiders met banen die voorheen niet voor hen waren weggelegd. Onder hen bevindt zich de achttienjarige Anna Kerrigan, dochter van een ondergrondse koerier die zijn gezin onverwachts in de steek liet. Na een zware duikopleiding waarbij ze veel moed en wilskracht toont, wordt Anna de eerste vrouwelijke marineduikster. Ze is vastbesloten het mysterie rond de verdwijning van haar vader op te lossen – ook al betekent dit dat zij zal moeten infiltreren in de maffiawereld van New York.

Waarom zou iemand een moord bekennen op iemand die niet dood is? Ruth Bussey weet wat het is om in de fout te gaan en gekwetst te worden. Ze heeft ooit iets gedaan waar ze spijt van heeft en dat is haar bijna noodlottig geworden. Nu probeert Ruth haar leven weer op te bouwen en ze heeft de liefde gevonden. Aidan Seed is ook getekend door zijn verleden, waarover hij niet wil praten. Totdat hij op een dag besluit Ruth in vertrouwen te nemen. Hij vertelt haar dat hij jaren geleden iemand heeft vermoord: een vrouw genaamd Mary Trelease. Ruth is in verwarring. Deze naam heeft ze eerder gehoord. Wanneer ze zich realiseert waarom die haar bekend voorkomt, slaan de angst en verwarring nog meer toe, want de Mary Trelease die Ruth kent is springlevend...

Lessons are designed to consolidate language and act as a springboard for further speaking and writing tasks. Each unit follows the pattern: An introductory lead-in page with learning objectives; Two main input lessons covering grammar, vocabulary, pronunciation and skills work; A functional lesson, which develops useful communication skills and includes strategies for developing speaking and listening skills; A motivating skills consolidation lesson based on a BBC DVD clip. These act as a springboard for further speaking and writing tasks. The unit culminates with a page of Lookback exercises. Each Students' Book has: Ten to 12 units with 90 to 120 hours of teaching material (depending on level); Comprehensive Language Bank with detailed explanations and extra practice; Photo bank to expand vocabulary; Audio and video scripts; Refreshed with new visuals and texts, including content from the BBC and other sources; A revised vocabulary syllabus with more recycling of language; Clear signposting on the page to make teaching and learning easier. The DVD has: BBC clips and interviews, and audio material for use in class.538

Cynthia Fox is praktisch opgegroeid op de grote circuits, en haar broer Kirk is een beroemd coureur. Toch betekent de racewereld voor haar ook angst - een ongeluk is al snel fataal. Wanneer ze Lance Matthews weer ontmoet, op wie ze haar halve leven verliefd is geweest, is ze dan ook niet blij. Want ook hij hoort bij de racewereld!

In de zomer van de Olympische Spelen in Berlijn, 1936, weet niemand wie te vertrouwen is en wie niet. Iedereen probeert zich staande te houden, zoals ex-onderwijzeres Käthe Richter en zwarthandelaar Otto Webber. Wanneer hitman Paul Schumann naar Duitsland gaat om de nazi Reinhardt Ernst te doden, wordt hij al voordat hij voet op Duitse bodem zet tegengewerkt door een spion die een waarschuwing naar de nazi's stuurt. Paul krijgt onverwacht hulp van Käthe en Otto om te zorgen dat zijn missie toch tot een goed einde komt.

[Copyright: b45287696398b8b6f119b85efdd18239](#)