

The Artists Way For Retirement Its Never Too Late To Discover Creativity And Meaning

What will you do with the rest of your life Working life can feel like running a marathon. Retirement feels like running over the edge of a cliff. First comes a feeling of release . . . flying . . . then just a bit of panic. This book will help you deal with what's next. Discover practical steps to: - Create a retirement uniquely suited to your personality and needs - Assemble the essential building blocks of happiness - Uncover new possibilities - Re-invent your life. - Have fun! This book is NOT about financial planning, therapy, or buying an R.V. It is NOT a tidy one-size-fits-all. It IS about creating a happy retirement. Happily Retired will help you get it right in your own unique way.

Edna O'Brien groeide op in Ierland in de jaren dertig, maar werd uit haar thuisland verdreven na de publicatie van haar geruchtmakende debuut *De buitenmeisjes* in 1960. Daarna schreef ze nog vele boeken, die tot het beste uit de moderne literatuur behoren. In *Een meisje van buiten* beschrijft ze haar eigen leven, een literair bestaan vol dramatiek en contemplatie. Ze schrijft over ontmoetingen met grootheden uit Hollywood, popsterren en literaire beroemdheden en gaat ook in op haar ongelukkige jeugd in het verstikkende Ierland van de eerste helft van de twintigste eeuw. Het proza van *Een meisje van buiten* sprankelt en toont een auteur op de toppen van haar kunnen. Edna O'Brien geeft haar leven vorm met de creativiteit van een dichter en schreef een boek dat steeds weer verrast en ontroert.

Hij was de meest gevatte, de knapste, de sterkste, de moedigste en bovenal *The Greatest*. Deze eerste allesomvattende biografie geeft een radicaal nieuw inzicht in de complexe man die Ali was. Meer dan 500 interviews, duizenden nieuwe (FBI) documenten en audiotapes vormen samen het verhaal van de bokser zoals nooit eerder is gebeurd. Het verhaal van een man met gebreken, vol onzekerheid maar onwaarschijnlijk moedig.

Een schrijfster van romantische verhalen onttrekt zich op het allerlaatste moment aan een rijk verstandshuwelijk.

Retirement raises many questions, and each librarian's situation is unique. Our skills give us an edge in planning as well as managing our lives after library employment. This collection of essays should be an indispensable part of your retirement toolkit.

Een geheim tussen vier zussen zet hun leven volledig op zijn kop... Een wervelend verhaal over familierelaties. Wanneer Marilyn Connolly en David Sorenson verliefd worden in de jaren zeventig, hebben ze nog geen idee van wat hun te wachten staat. Nu, bijna veertig jaar later met vier totaal verschillende volwassen dochters en dito levens is dat niet anders. Een geheim tussen twee zussen gooit het leven van alle gezinsleden volledig om. In een wervelend verhaal dat een halve eeuw omspant, volgen we de Sorensons en hun leven. Van de glorieuze momenten en dieptepunten in de liefde, ouderschap, zussenbanden tot het op eigen benen leren staan. Met of zonder partner, maar altijd met familie. Wanneer een groep excentrieke Britse bejaarden tegen hun hardvochtige verzorgers in opstand komt, heeft dit vérstrekkende gevolgen.

The Artist's Way meets *What Color is Your Parachute?* in an innovative approach to reinventing yourself at any stage of life. Leonardo da Vinci, Monet, Picasso, and Berthe Morisot are some of the most creative thinkers in history. What do these artists have in common with you? More than you think, if you're looking to tackle a major life transition. The skills these artists used to produce their masterpieces are the same abilities required to make successful shifts-whether it's finding a new career or a new purpose or calling in life. In *Becoming a Life Change Artist*, Fred Mandell and Kathleen Jordan share the groundbreaking approach made popular in their workshops across the country. There are seven key strengths that the most creative minds of history shared, and that anyone rethinking their future can cultivate to change their life effectively: *Preparing the brain to undertake creative work *Seeing the world and one's life from new perspectives *Using context to understand the facets of one's life *Embracing uncertainty *Taking risks *Collaborating *Applying discipline * As Mandell and Jordan illuminate, at its heart, making a major life change is a fluid process. But, armed with these seven key skills, anyone can overcome the bumps and obstacles effectively. With targeted exercises throughout, this is a book for all ages and stages-from those looking to transition to a new career to people embarking on retirement. *Becoming a Life Change Artist* sparks the luminous creativity that lies within each of us.

Life after retirement can be an exciting and rewarding experience, but only for those who plan for more than financial security. *Supercharged Retirement* is a valuable wake-up call for readers who have focused exclusively on the monetary aspects of their post-working years. Readers will discover how they can conquer the emotional and personal challenges presented by stepping out of the workforce. Mary Lloyd presents a new retirement paradigm, one that encourages individuals to utilize their skills and experience to meet the physical, mental, emotional, and spiritual demands of the retirement years. *Supercharged Retirement* challenges readers to change their assumptions about the essence of retirement, refocus their energies, rekindle their passions, and reawaken their drive to grow and learn. A funny, informed, and passionate guide for making retirement sparkle, *Supercharged Retirement* challenges conventional wisdom and skillfully blends anecdotes, practical advice, and exercises as it launches readers into a retirement adventure that will more than surpass their dreams.

A biography of one of America's greatest singers and a seminal figure in the American civil rights movement uncovers the life of the first African American soloist at the Met.

*The Artist's Way for Retirement*It's Never Too Late to Discover Creativity and Meaning

An assortment of Music Lyrics and poems, written over the course of many years. Each literary / lyric / poetic work is themed to tell a unique story or perspective on life that is easy to read and reflect on, in one`s own life experiences.

"The book you hold in your hands is the distillate of a quarter century's teaching. It is my attempt to answer, 'What next?' for students who are embarking on their 'second act.'" —Julia Cameron Julia Cameron has inspired millions with her bestseller on creativity, *The Artist's Way*. In *It's Never Too Late To Begin Again*, she turns her eye to a segment of the population that, ironically, while they have more time to be creative, are often reluctant or intimidated by the creative

process. Cameron shows readers that retirement can, in fact, be the most rich, fulfilling, and creative time of their lives. When someone retires, the newfound freedom can be quite exciting, but also daunting. The life that someone had has changed, and the life to come is yet to be defined. In this book, Cameron shows readers how cultivating their creative selves can help them navigate this new terrain. She tells the inspiring stories of retirees who discovered new artistic pursuits and passions that more than filled their days—they nurtured their souls. This twelve-week course aimed at defining—and creating—the life you want to have as you redefine and re-create yourself, this book includes simple tools that will guide and inspire you to make the most of this time in your life: - Memoir writing offers an opportunity to reflect on and honor past experience. This book guides you through the daunting task of writing an entire memoir, breaking it down into manageable pieces. - Morning Pages—private, stream-of-consciousness writing done daily—allow you to express wishes, fears, delights, resentments, and joys, which in turn, provide focus and clarity for the day at hand. - Artist Dates encourage fun and spontaneity. - Solo Walks quell anxiety and clear the mind. This fun, gentle, step-by-step process will help you explore your creative dreams, wishes, and desires...and help you quickly find that it's never too late to begin again.

In deze genderbending memoires komt cultuurcritica Maggie Nelson met frisse, krachtige en hoognodige bespiegelingen over seksualiteit, verlangen, 'het gezin' en over de beperkingen en mogelijkheden van zowel de liefde als de taal. In *De Argonauten* staat een liefdesgeschiedenis centraal: de relatie van de auteur met de kunstenaar Harry Dodge. Nelson laat ons meevoelen hoe het is om haar hart te verliezen aan Dodge, die genderfluïde is. Ze neemt ons mee op de lange weg van haar zwangerschap en toont ons de ingewikkelde en de mooie kanten van een onconventioneel gezin. Nelson houdt een pleidooi voor fundamentele individuele vrijheid en voor een erkenning van de waarde van liefde en zorg – je zou het de strijdkreet kunnen noemen van dit oorspronkelijke, scherpzinnige boek dat geen onderwerp schuwt en geen concessies doet.

No Marketing Blurb

This book examines the first generation of artists in Britain to define themselves as history painters, attempting what then was considered to be art's most exalted category. Seizing on the new critical discourse of original genius as championed in new books such as Edward Young's *Conjectures on Original Composition* of 1759, they rejected tradition in favor of looking to "the god within." In reconfiguring the nature of history painting, they went on to redefine the role of the artist as well. In doing so, they heralded the beginnings of the Romantic movement.

'Most of us have no idea of our real creative height. We are much more gifted than we know. My tools help to nurture those gifts.' The Artist's Way movement began more than two decades ago and has now helped millions of people around the world to discover - and recover - their creativity. Whether you want to work on a large artistic project or simply wish to experience more creativity in your life, *The Artist's Way for Retirement* is the perfect guide to help anyone wanting to live a more creative and vital life. Packed with engaging, thought-provoking exercises and useful tools designed to help unlock your creative energy, this book will enable you to pursue creative activities with confidence, realize the creative dreams you have been harbouring and enjoy the freedom and independence that retirement offers. Using a range of artistic forms and styles, and devised to address and support the emotional upheaval that retirement can bring, this book will take you on remarkable and transformative creative adventures.

This book is intended to provide in a few words, the beauty of art. It will help an individual to appreciate, write and talk about art. This book tells stories about the artists and his work.

Every adult paid a living wage. No strings attached. Universal basic income is a very old idea that is fast becoming the radical idea of the twenty-first century. It could eradicate poverty and avoid a much-predicted dystopian future of automation and high unemployment – but it could also have an unexpected effect: an explosion of mass creativity. Phil Teer draws insights from the creative and entrepreneurial effects of basic income experiments and weaves them into stories of how the Romantic poets invented consumerism; artists regenerated cities like New York, Glasgow and Berlin; and creative geniuses like David Bowie, Bob Dylan, Kurt Vonnegut, Haruki Murakami and many others liberated their creative spirits and transformed their lives. *The Coming Age of Imagination* is a creative manifesto for universal basic income. When we no longer have to worry about money, we have the opportunity to be creative on a mass scale. Simply put, basic income changes everything.

Het epische laatste deel van *De beproevingen van Apollo*: De toren van Nero Zal Apollo (alias Lester Papadopoulos) eindelijk zijn plek op de berg Olympus terugverdienen? De voormalige god en zijn vriendin Meg moeten de profetie volgen die Ella de harpij heeft onthuld. Ze moeten terugkeren naar de plek waar Apollo's problemen zijn begonnen: Manhattan. Naar de toren van Nero, het glanzende hoofdkwartier van het Triumviraat in het centrum van de stad New York. Daar zal hij het moeten opnemen tegen 't beest uit de profetie, zijn aartsvijand Python. Maar hoe kan Apollo hem verslaan in de gedaante van hulpeloze tiener? Rick Riordan won voor zijn thrillers de drie grootste prijzen in zijn genre en sinds 2005 oogst hij wereldwijd succes met zijn populaire series voor jongeren gebaseerd op verhalen uit de Griekse, Romeinse, Egyptische of Noorse mythologie, waarvan elk deel een nummer 1 New York Times-bestseller is. De verhalen zijn avontuurlijk en zijn schrijfstijl is zeer filmisch, verschillende boeken zijn inmiddels ook verschenen als film. Hij was docent op een middelbare school in Texas toen hij begon met schrijven. Lees alle series van Rick Riordan! - Percy Jackson (5 delen) - Helden van Olympus (5 delen) - De avonturen van de familie Kane (3 delen) - Magnus Chase en de goden van Asgard (3 delen) - De beproevingen van Apollo (5 delen)

Robert Langdon, een Amerikaanse kunsthistoricus, wordt verdacht van moord in het Louvre, wat hem dwingt via cryptische aanwijzingen de ware schuldige te vinden. Vanaf ca. 16 jaar.

'Thuis maakt indruk als een uiterst zorgvuldig geschreven morele vertelling, die laat zien hoe het geloof de een optilt en de ander in het nauw drijft.' - NRC Handelsblad *Glory Boughton* keert terug naar het dorp Gilead om voor haar stervende vader te zorgen. Al gauw verschijnt haar broer Jack, de verloren zoon, die twintig jaar spoorloos was. Hij zoekt een toevluchtsoord, en wil in het reine komen met een verleden vol wangedrag en ellende. Jack, briljant, aandoenlijk en onvoorspelbaar, is een van de mooiste personages uit de moderne literatuur. Hij kan nergens aarden, is aan de drank, maar zijn vader aanbidt hem. Zijn pogingen om nader tot zijn zuster en zijn peetvader, buurman John Ames, te komen zijn even hartverscheurend als hopeloos.

Life after work no longer conjures up images of couples wandering the malls, playing golf, and taking endless Caribbean cruises. As baby boomers reach their 50s and 60s, they are redefining what it means to retire. Many of them are still choosing to work or create a whole new life entirely. What they crave is vitality, joy, and meaning in their lives. Author David Borchart has been helping adults rejuvenate their careers and lives for 30 years. In *The Joy of Retirement*, he shows readers how to reinvent themselves and achieve the kind of fulfillment and meaning in their lives they have always dreamed of. Now, readers can start crafting their future and discovering their passions with advice on topics such as: • finding new interests that make the most of their unique talents • planning their lifestyle at 50+ • assessing what transitions

they are ready and willing to make • defining priorities and goals • establishing their criteria for success • mastering the seven steps to maintaining vitality Revealing and hopeful, this book will reshape how people look at the next phase of their lives.

A deeply researched warning about how the digital economy threatens artists' lives and work—the music, writing, and visual art that sustain our souls and societies—from an award-winning essayist and critic There are two stories you hear about earning a living as an artist in the digital age. One comes from Silicon Valley. There's never been a better time to be an artist, it goes. If you've got a laptop, you've got a recording studio. If you've got an iPhone, you've got a movie camera. And if production is cheap, distribution is free: it's called the Internet. Everyone's an artist; just tap your creativity and put your stuff out there. The other comes from artists themselves. Sure, it goes, you can put your stuff out there, but who's going to pay you for it? Everyone is not an artist. Making art takes years of dedication, and that requires a means of support. If things don't change, a lot of art will cease to be sustainable. So which account is true? Since people are still making a living as artists today, how are they managing to do it? William Deresiewicz, a leading critic of the arts and of contemporary culture, set out to answer those questions. Based on interviews with artists of all kinds, *The Death of the Artist* argues that we are in the midst of an epochal transformation. If artists were artisans in the Renaissance, bohemians in the nineteenth century, and professionals in the twentieth, a new paradigm is emerging in the digital age, one that is changing our fundamental ideas about the nature of art and the role of the artist in society. Sales genius is a team sport. As a B2B sales leader, you know that by Murphy's Law, despite your team's best efforts, some deals will inevitably get stuck or key relationships will go sour. And too often, it's the most important ones—the last thing you need when millions of dollars are on the line. "Dealstorming" is Tim Sanders's term for a structured, scalable, repeatable process that can break through any sales deadlock. He calls it "a Swiss Army knife for today's toughest sales challenges." It fixes the broken parts of the brainstorming process and reinvigorates account management for today's increasingly complicated sales environment. Dealstorming drives sales innovation by combining the wisdom and creativity of everyone who has a stake in the sale. You may think you are applying teamwork to your challenges, but don't be so sure. There's a good chance you're operating inside a sales silo, not building a truly collaborative team across your whole company. The more disciplines you bring into the process, the more unlikely (but effective!) solutions the team can come up with. Sanders explains his seven-step Dealstorming process and shows how it has helped drive results for companies as diverse as Yahoo!, CareerBuilder, Regus, and Condé Nast. You'll learn how to get the right team on board for a new dealstorm, relative to the size of the sales opportunity and its degree of difficulty. The key is adding people from non-sales areas of your company, making them collaborators early in the process. That will help them own the execution and delivery after the deal is done. The book includes real world examples from major companies like Oracle and Skillsoft, along with problem finding exercises, innovation templates, and implementation strategies you can apply to your unique situation. It's based on Sanders' many years as a sales executive and consultant, personally leading dozens of sales collaboration projects. It also features the results of interviews with nearly two hundred B2B sales leaders at companies such as LinkedIn, Altera and Novell. The strategies laid out in Dealstorming have led to a stunning 70% average closing ratio for teams across all major industries, leading to game-changing deals and long-term B2B relationships. Now you can learn how to make dealstorming work for you.

The Artist's Guide to Success in the Music Business is a detailed analysis of the information that all musicians should understand in order to achieve a realistic, sustainable, and successful career in music.

'Normale mensen' van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman 'Gesprekken met vrienden'. In 'Normale mensen' vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd. 'Normale mensen' van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. 'De stem van de nieuwe generatie.' The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

Michael Crichton - Zero cool De herontdekking van legendarische thrillers van Michael Crichton De bestsellerauteur van Jurassic Park, Disclosure en Congo De Amerikaanse radioloog Peter Ross wilde alleen maar lekker ongestoord op vakantie. Maar als hij eenmaal de verleidelijke Angela Locke ontmoet, raakt hij verstrikt in een oorlog tussen rivaliserende bendes die uit zijn op een kostbare schat. Van Barcelona naar de verregende straten van Parijs, van de tuinen van het Alhambra naar de donkere catacomben Peter Ross is een alledaagse man die een wanhopige strijd voert om een eeuwenoud geheim te ontrafelen en daarbij moet vechten voor zijn leven... Lang voordat hij Jurassic Park schreef, en het scenario voor blockbusters als Twister en de tv-serie ER, was Michael Crichton een briljante student aan de Harvard Medical School en schreef hij s nachts genrethrillers onder het ultrageheime pseudoniem `John Lange . Tussen 1966 en 1972 publiceerde Lange een reeks boeken en verdween toen. Totdat, veertig jaar nadat John Lange was geboren, Michael Crichton vlak voor zijn overlijden instemde met heruitgave van de boeken, waarvan hij er twee opnieuw redigeerde en voor één zelfs nieuwe hoofdstukken schreef. Ze verschijnen nu voor het eerst in Nederlandse vertaling. 'Michaels talent is nog groter dan zijn eigen dinosaurussen uit Jurassic Park. Niemand kan in zijn schaduw staan.' Steven Spielberg 'Sterke plots en perfect tempo.' TIME

In het heden weet Sacha dat de wereld in de problemen zit. Haar broertje Robert is een en al problemen. Hun vader en moeder hebben problemen. Ondertussen is de wereld in meltdown - en de echte meltdown is nog niet eens begonnen. In het verleden, een heerlijke zomer. Een andere broer en zus weten dat ze in geleende tijd leven. Dit is een verhaal over mensen op de rand van verandering. Ze zijn familie, maar ze denken dat ze vreemden zijn. Dus: waar begint familie? En wat hebben mensen die denken dat ze niets gemeen hebben gemeen? Zomer. Zomer is de schitterende bekroning van Ali Smiths internationaal bejubelde seizoenencyclus. Ali Smith werd in 1962 geboren in Inverness, Schotland. Vier van haar romans, waaronder Herfst, werden genomineerd voor de Booker Prize. Ze woont in Cambridge. Over Herfst: 'In

vaak wervelend mooi en speels proza schrijft Smith over kunst en liefde, over de betekenis van tijd en geschiedenis.' DE VOLKSKRANT ***** Over Winter: 'Een gedurfde roman met evenveel liefde als gerechtvaardigde woede en zo openhartig dat zelfs Charles Dickens zijn hoed ervoor af zou doen.' THE GUARDIAN Over Lente: 'Geen maand zo grillig als april, en wat dat betreft past het voorjaar Smith het best van alle seizoenen. Ze bespeelt alle registers met verve.'

NRC HANDELSBLAD ????

Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Cameron's everseller The Artist's way. Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Camerons everseller. The Artist's Way is het belangrijkste boek over creativiteit. Miljoenen mensen hebben deze wereldwijde bestseller bestempeld als een onmisbare gids om een creatief leven te leiden. Het boek is nog steeds net zo relevant als toen het voor het eerst verscheen, of misschien nog wel relevanter; het is krachtig, prikkelend en inspirerend. In deze herziene editie blikt Julia Cameron terug op de invloed die The Artist's Way heeft gehad en beschrijft ze hoe het werk dat ze de laatste jaren heeft gedaan tot nieuwe inzichten voor het creatieve proces heeft geleid. Deze editie van The Artist's Way is uitgebreid, helemaal up-to-date en klaar voor een nieuw decennium.

This book presents a seven-step model for insight and change using the action method, Psychotheatrics, which uses the expressive arts to transform the storytelling experience into a phenomenological framework for depicting challenges, strategies and outcomes resulting in the dynamic illustration of inter-subjective meaning.

'The book you hold in your hands is the distillate of a quarter century's teaching. It is my attempt to answer, "What next?" for students who are embarking on their "second act".' - Julia Cameron Julia Cameron has inspired millions with her bestseller on creativity, The Artist's Way. In The Artist's Way for Retirement, she turns her eye to a segment of the population that, ironically, while they have more time to be creative, are often reluctant or intimidated by the creative process. Cameron shows readers that retirement can, in fact, be the most rich, fulfilling and creative time of our lives. When we retire, the newfound freedom can be quite exciting, but also daunting. Julia guides readers through a 12-week course aimed at defining and creating the life you want to have. This book includes simple tools that will guide and inspire you to make the most of this time in your life, and includes exercises such as: Memoir writing - an opportunity to reflect on and honour past experiences. Morning Pages - a tool to empty your mind and get focus and clarity for the day at hand. Artist Dates - fun days out to discover new passions and interests, and to enjoy something new and different. Solo Walks - peaceful time alone to refresh the mind, relax the body and gain new energy and insights. This fun, gentle, step-by-step process will help you explore your dreams, wishes and desires - and help you quickly find that it's never too late to discover creativity and meaning.

Isabel Archer, gevangen in een verstikkend huwelijk, vlucht van Rome naar Londen, waar ze piekert over wat ze kortgeleden heeft ontdekt: haar echtgenoot heeft haar vele jaren misleid. Wat moet ze doen, welke afslag moet ze nemen in het emotionele labyrint waarin ze zo lang is verdwaald? Wakker geschud door het verdriet en de wetenschap dat haar groot onrecht is aangedaan, besluit ze om, net als in haar jeugd, voor haar vrijheid en onafhankelijkheid te vechten. Spoedig zal Isabel naar Italië moeten terugkeren om daar de confrontatie met haar echtgenoot aan te gaan en zich te bevrijden van zijn machtige greep op haar. Zal ze hem te slim af kunnen zijn? John Banville blaast de heldin uit Henry James' befaamde en verfilmde roman The Portrait of a Lady nieuw leven in: Mevrouw Osmond is een meesterlijke roman over verraad, bedrog en moraal, en biedt een opwindend en verrassend portret van een onvergetelijk personage.

Een zinderende, fijnzinnig gecomponeerde roman over drie jonge antropologen die in het woeste landschap van Nieuw-Guinea verwickeld raken in een hartstochtelijke driehoeksverhouding die een bedreiging zal vormen voor hun vriendschap, hun carrière en uiteindelijk zelfs voor hun leven. Andrew Bankson, een jonge Engelse antropoloog, doet al een paar jaar in zijn eentje veldwerk bij de Kiona, een stam die aan een rivier in het territorium Nieuw-Guinea (het tegenwoordige Papoea Nieuw-Guinea) leeft. Bankson gaat gebukt onder herinneringen aan zijn jong overleden broers en is in zijn werk steeds gefrustreerder en eenzamer geworden. Hij heeft een mislukte zelfmoordpoging achter de rug als hij bij toeval twee collega's ontmoet, Nell Stone en haar cynische, wispelturige Australische echtgenoot Fen. Nell Stone heeft naam gemaakt met een beroemd maar controversieel boek. Ze is op zoek naar een nieuw hoogtepunt in haar carrière en naar liefde in haar kinderloos gebleven huwelijk. Nell en Fen zijn net ontkomen aan de bloeddorstige Mumbanyo en smachten ondanks Nells slechte gezondheid naar nieuwe ontdekkingen. Als Bankson even buiten het leefgebied van de Kiona een nieuwe stam voor hen opspoort, de kunstzinnige, door vrouwen gedomineerde Tam, ontketent hij daarmee een intellectuele en romantische vuurzee tussen het drietal die al snel niet meer te beheersen is. Met Euforie, geïnspireerd op gebeurtenissen uit het leven van de baanbrekende antropologe Margaret Mead, legt Lily King haar meesterproef af. Het is een meeslepend verhaal over hartstocht, bezitsdrang, opofferingsgezindheid en de euforie van nieuwe ontdekkingen, dat zich afspeelt in het interbellum en dat ook een indringend beeld geeft van de antropologie in haar primitieve hoogtijdagen. 'Een scherp geobserveerd, intelligent en prachtig geschreven verhaal over de strijd tussen ego's en hun verlangens in een exotische, dreigende entourage - een driehoeksverhouding in extremis.' - The New York Times Book Review Een onvergetelijke roman over wreedheid, verraad en wraak Hoorspelacteur Iron Rinn (geboren als Ira Ringold) is een populair artiest. De bijna twee meter lange autodidact is zijn carrière begonnen als slotengraver. Maar hij is ook communist: zijn ideaal, zijn hartstochtelijk verlangen, is het verbeteren van de wereld. Als hij na de Tweede Wereldoorlog het leger verlaat, is de heksenjacht op de communisten begonnen. Ook Iron Rinn belandt op de zwarte lijst en daarmee valt zijn leven in scherven. Op weg naar zijn politieke catastrofe trouwt Iron met de beeldschone Eve Frame (geboren als Chava Fromkin), een aanbeden ster uit de tijd van de stomme film en nu de beroemdste hoorspelactrice van het land. Hun huwelijk ontwikkelt zich van een opwindende, romantische idylle tot een deprimerend melodrama. En door Eves opzienbarende onthulling aan een roddelcolumnist dat haar man 'gespioneerd' heeft voor de Sovjet-Unie, ontstaat er een nationaal schandaal.

Filosofische studie over het onderschatte belang van geluk en toeval in met name de financiële wereld.

[Copyright: 73ca6d6f471d89827a2d101456f6b1ec](https://www.amazon.com/dp/B000000000)