

The Triple Package

In De leesclub voor het einde van het leven beschrijft Will Schwalbe de laatste maanden van het leven van zijn moeder, die kort daarvoor te horen heeft gekregen dat ze kanker heeft. Beiden hebben al van jongs af aan een grote liefde voor boeken. Ze vinden elkaar in gesprekken over boeken, die een aangename afleiding betekenen van de ziekte die het leven van Wills moeder steeds meer in beslag neemt. En zo vormt zich een bijzondere leesclub met slechts twee leden een moeder en een zoon. Moeder en zoon bespreken de meest uiteenlopende boeken: van De Hobbit van J.R.R. Tolkien tot Het jaar van magisch denken van Joan Didion, van de Bijbel tot Ian Mc-Ewans Aan Chesil Beach, van Stieg Larsson tot Thomas Mann. Zowel door het lezen van boeken als door het delen van hun leeservaringen vinden ze een manier om beter te kunnen omgaan met de naderende dood. Weet jij wie de eerste act was die een gouden plaat voor meer dan 100.000 verkochte singles mocht ontvangen? Wat was de eerste Beatles-hit in de Lage Landen? Wie was de artiest met de meeste hits in onze contreien? Dit boek is de perfecte gids doorheen de 1000 meest populaire hits van 1954 tot halfweg 2021. Naast anekdotes over de artiesten ontdek je ook het boeiende verhaal achter de liedjes en de vaak gekke evolutie die vele songs en bands doormaakten. Zo kom je alles te weten over de hits waar Vlaanderen en Nederland de afgelopen decennia dol op waren en leer je liedjes, albums en artiesten kennen die misschien wel jouw nummer 1 kunnen worden!

Written in accessible and easy-to-understand language, and filled with real-world stories and illustrative anecdotes, this important guide offers an actionable blueprint for executing the leadership strategies that have proven to work in thriving

organizations. --

It may be taboo to say, but some groups in America do better than others. Mormons have recently risen to astonishing business success. Cubans in Miami climbed from poverty to prosperity in a generation. Nigerians earn doctorates at stunningly high rates. Indian and Chinese Americans have much higher incomes than other Americans; Jews may have the highest of all. Why do some groups rise? Drawing on groundbreaking original research and startling statistics, *The Triple Package* uncovers the secret to their success. A superiority complex, insecurity, impulse control—these are the elements of the Triple Package, the rare and potent cultural constellation that drives disproportionate group success. The Triple Package is open to anyone. America itself was once a Triple Package culture. It's been losing that edge for a long time now. Even as headlines proclaim the death of upward mobility in America, the truth is that the old-fashioned American Dream is very much alive—but some groups have a cultural edge, which enables them to take advantage of opportunity far more than others.

- Americans are taught that everyone is equal, that no group is superior to another. But remarkably, all of America's most successful groups believe (even if they don't say so aloud) that they're exceptional, chosen, superior in some way.
- Americans are taught that self-esteem—feeling good about yourself—is the key to a successful life. But in all of America's most successful groups, people tend to feel insecure, inadequate, that they have to prove themselves.
- America today spreads a message of immediate gratification, living for the moment. But all of America's most successful groups cultivate heightened discipline and impulse control. But the Triple Package has a dark underside too. Each of its elements carries distinctive pathologies; when taken to an extreme, they can have truly toxic effects. Should people strive for the Triple Package?

Should America? Ultimately, the authors conclude that the Triple Package is a ladder that should be climbed and then kicked away, drawing on its power but breaking free from its constraints. Provocative and profound, The Triple Package will transform the way we think about success and achievement.

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. De enige geautoriseerde en volledige biografie van Steve Jobs Walter Isaacson heeft de afgelopen drie jaar exclusieve en unieke gesprekken voerde met Jobs, zijn familie en vrienden. Isaacson kreeg zo een beeld van de mens Steve Jobs. Maar Isaacson heeft ook gesproken met collega's bij Apple en met zijn concurrenten, om een beeld van de zakenman te krijgen. Wie is de man die de wereld aan zijn voeten kreeg met Apple? Walter Isaacson is de voorzitter van het Aspen Institute. In het verleden was hij onder meer hoofdredacteur van Time Magazine en CEO van CNN. Hij schreef eerder gezaghebbende biografieën van Benjamin Franklin, Henry Kissinger en Albert Einstein.

Duitsland, 1939. Liesel is pas negen jaar oud wanneer ze door haar moeder naar een pleeggezin wordt gebracht. Een van haar geliefde bezittingen is een zwart boekje, dat ze vond op het graf van haar broertje. In de jaren dat Liesel bij de Hubermanns woont, wordt ze een gewiekste boekendief. Tijdens de verwoestende bombardementen klampt ze zich in de schuilkelder vast aan haar schatten. Dit is een verhaal over moed, vriendschap, liefde en overleven, dood en verdriet, verteld door de ogen van de Dood, een toepasselijke verteller. Maar zal hij haar ook sparen? De boekendief is een imponerende oorlogsroman en verdient een plaats naast Het

dagboek van Anne Frank. 'Zó mooi geschreven. Hoe kan De boekendief géén succes worden?' De Volkskrant 'Dit is het soort boek dat je leven kan veranderen.' The New York Times Een confronterend opvoedingsverhaal dat leest als een roman In dit persoonlijke opvoedingsrelaas beschrijft Amy Chua, een tweede-generatie Chinees-Amerikaanse die getrouwd is met een Joodse Amerikaan, haar strijd om haar dochters in de Verenigde Staten op Chinese wijze op te voeden. Door een extreem zwaar schema van huiswerk en muzieklessen voor ze te creëren en daarbij geen genoegen te nemen met matige resultaten, hoopt Chua haar dochters discipline bij te brengen, vertrouwen te geven en succesvol te maken. Hoewel haar oudste dochter bloeit onder dit regime, rebelleert de jongste uiteindelijk tegen de strikte opvoedingstechnieken van haar moeder. In Strijdlid van een tijgermoeder laat Chua op indringende, vaak geestige wijze zien wat het verschil is tussen een Chinese en een westerse moeder en op welke manieren ouders en kinderen iets van elkaar kunnen leren. Hoewel ze begon te schrijven met de intentie te bewijzen dat Chinese ouders hun kinderen beter opvoeden dan westerse ouders, is het boek uiteindelijk een memoir geworden over het verschil tussen twee culturen. CNN host and best-selling author Fareed Zakaria argues for a renewed commitment to the world's most valuable educational tradition. The liberal arts are under attack. The governors of Florida, Texas, and North Carolina have all pledged that they will not spend taxpayer money subsidizing the liberal arts, and they seem to have an unlikely ally in President Obama. While at a General Electric plant in early 2014, Obama remarked, "I promise you, folks can make a lot more, potentially, with skilled manufacturing or the trades than they might with an art history degree." These messages are hitting home: majors like English and history, once very popular and highly respected, are in steep decline. "I get it,"

writes Fareed Zakaria, recalling the atmosphere in India where he grew up, which was even more obsessed with getting a skills-based education. However, the CNN host and best-selling author explains why this widely held view is mistaken and shortsighted. Zakaria eloquently expounds on the virtues of a liberal arts education—how to write clearly, how to express yourself convincingly, and how to think analytically. He turns our leaders' vocational argument on its head. American routine manufacturing jobs continue to get automated or outsourced, and specific vocational knowledge is often outdated within a few years. Engineering is a great profession, but key value-added skills you will also need are creativity, lateral thinking, design, communication, storytelling, and, more than anything, the ability to continually learn and enjoy learning—precisely the gifts of a liberal education. Zakaria argues that technology is transforming education, opening up access to the best courses and classes in a vast variety of subjects for millions around the world. We are at the dawn of the greatest expansion of the idea of a liberal education in human history.

In deze geestige lofzang op het chaotische dagelijkse leven schrijft Katie Roiphe met verve over onze hedendaagse mores: de verbazingwekkend geborneerde moderne conventies die nu gelden, de eis gezond te leven, de morele afwijzing van mensen die zich niet aan die regel houden. Ze beschrijft scherp de subtiële kwaadaardigheid waar alleenstaande moeders mee te maken krijgen, de deprimerende tirannie van Facebook, maar ook hoe op de bevrijding van de seksuele revolutie de eigentijdse preutsheid volgde. De bundel bevat ook buitengewoon openhartige autobiografische verhalen. Katie Roiphes blik op zichzelf is even genadeloos als die

op een ander. Haar getuigenissen van echtscheiding, moederschap of het einde van een vriendschap zijn ontroerend, vol zelfkritiek, en messcherp.

Alles wat je als ouder moet weten over het eerste jaar met je kind Een pasgeboren baby is een klein wonder dat naast grote blijdschap - veel vragen, zorgen en twijfels met zich meebrengt. In Baby's eerste jaar wordt alles behandeld wat ouders moeten weten over het eerste levensjaar van hun kind: verzorging, voeding, slaapgewoonten, huilbuien, kinderziekten, omgevingsgevaren en veiligheid. Dit alles in een maand-tot-maandbenadering, inclusief het geruststellende 'Wat jouw baby al kan'. Er zijn aparte hoofdstukken over vader worden, Eerste Hulp, adoptie en aangeboren afwijkingen. 'Baby's eerste jaar is hét standaardwerk dat de vragen van talloze ouders heeft beantwoord. Betrouwbaar en geruststellend: een onmisbare informatiebron!'

Het afsluitende deel van de alom bejubelde Elfhametrilogie Verbannen, krachteloos en nog even sterfelijk als altijd probeert Jude Duarte haar leven weer op te pakken. Als het verraad van Cardan haar één ding heeft geleerd, is het wel dat macht makkelijker te verwerven is dan vast te houden. Maar Jude is allesbehalve van plan zich gewonnen te geven. Als haar tweelingzus Taryn onverwacht op de stoep staat – in levensgevaar en met een afschuwelijk geheim – vormt zich het eerste idee voor een meesterlijk plan om alles te herwinnen wat Cardan haar heeft afgenomen. Om haar zus te redden, zal Jude opnieuw moeten doordringen tot het hof van de elfen en haar gevoelens voor Cardan onder ogen zien.

Maar Elfhame is niet meer zoals ze het heeft achtergelaten. Het land balanceert op het randje van oorlog en zodra Jude een stap over de grens zet, raakt ze verstrikt in een bloederig politiek conflict. Terwijl een krachtige vloek wordt ontketend en de spanningen een hoogtepunt bereiken, moet Jude voor eens en voor altijd kiezen tussen haar ambitie en haar hart. In de pers 'De internationale fantasysensatie Elfhame verschijnt in een limited edition met veel blinkend goud.' Het Parool 'Verraad, liefde, politieke intriges en gekonkel; de Faeriewereld van Holly Black heeft het allemaal. Een sinister en meedogenloos prachtig verhaal dat je in één keer uitleest.' Wendy Sluis, De Bilthovense Boekhandel 'Zoek je een niet al te zoetsappig boek met een badass vrouwelijk hoofdpersonage, dan is deze serie echt iets voor jou. Ik kan in ieder geval niet wachten om meer over Jude en haar avonturen te lezen!' **** Hebban.nl De weg biedt een geheel nieuwe kijk op het dagelijks leven. Michael Puett, Harvards populairste docent, laat zien hoe Chinese denkers ons inspireren tot grote en kleine veranderingen. In De weg put hij hiervoor uit het werk van zes grote Chinese filosofen zoals Confucius en Lao Tze. Mede door de waarde die zij aan kleine gebaren, rituelen en goede gewoontes hechten, bieden zij een totaal ander wereldbeeld dan westerse denkers of boeddhistische leraren. De weg daagt ons uit onze diepgewortelde overtuigingen te herzien. Volgens Puett betekent 'het goede leven' niet een groots programma of doel uitvoeren, maar een weg bewandelen. Aan de hand van voorbeelden uit het alledaagse leven, legt Puett de denkbeelden van de oude Chinese filosofen uit.

Hij inspireert tot kleine, haalbare veranderingen in onze manier van werken, opvoeden, politiek bedrijven en relaties aangaan, met mogelijk verstrekkende gevolgen voor onszelf en de wereld. De weg biedt een nieuwe kijk op bijna alles!

Across the twentieth century, national controversies involving Asian Americans have drawn attention to such seemingly unremarkable activities as eating rice, greeting customers, and studying for exams. While public debates about Asian Americans have invoked quotidian practices to support inconsistent claims about racial difference, diverse aesthetic projects have tested these claims by experimenting with the relationships among habit, body, and identity. In *The Racial Mundane*, Ju Yon Kim argues that the ambiguous relationship between behavioral tendencies and the body has sustained paradoxical characterizations of Asian Americans as ideal and impossible Americans. The body's uncertain attachment to its routine motions promises alternately to materialize racial distinctions and to dissolve them. Kim's study focuses on works of theater, fiction, and film that explore the interface between racialized bodies and everyday enactments to reveal new and latent affiliations. The various modes of performance developed in these works not only encourage audiences to see habitual behaviors differently, but also reveal the stakes of noticing such behaviors at all. Integrating studies of race, performance, and the everyday, *The Racial Mundane* invites readers to reflect on how and to what effect perfunctory behaviors become objects of public scrutiny.

Racial Theories in Social Science: A Systemic Racism Critique provides a critique of the white racial framing and lack of systemic-racism analysis prevalent in past and present mainstream race theory. As this book demonstrates, mainstream racial analysis, and social analysis more generally, remain stunted and uncritical because of this unhealthy white framing of knowledge and evasion or downplaying of institutional, structural, and systemic racism. In response to ineffective social science analyses of racial matters, this book presents a counter-approach---systemic racism theory. The foundation of this theoretical perspective lies in the critical insights and perspectives of African Americans and other people of color who have long challenged biased white-framed perspectives and practices and the racially oppressive and exclusionary institutions and social systems created by whites over several centuries. In *Black Reconstruction* W.E.B. Du Bois wrote, "The slave went free; stood for a brief moment in the sun; then moved back again toward slavery." His words echo across the decades as the civil rights revolution, marked by the passage of landmark civil rights laws in the '60s, has seen those gains steadily and systematically whittled away. As history testifies, revolution nearly always triggers its antithesis: counterrevolution. In this book Steinberg provides an analysis of this backlash, tracing the reverse flow of history that has led to the current national reckoning on race. Steinberg puts counterrevolution into historical and theoretical perspective, exploring the "victim-blaming" and "colorblind" discourses that emerged in the post-

segregation era and undermined progress toward racial equality, and led to the gutting of affirmative action. This book reflects Steinberg's long career as a critical race scholar, culminating with his assessment of our current moment and the possibilities for political transformation.

Wat is het verschil tussen menselijke en dierlijke intelligentie, en vooral: hoe komen we daarachter? In 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' maakt Frans de Waal de balans op. Kan een octopus gereedschap gebruiken? Weten chimpansees wat eerlijk is? Kan een vogel raden wat een andere vogel weet? Voelen ratten empathie met hun vrienden? Niet zo lang geleden zou het antwoord op al deze vragen 'Nee' geweest zijn, maar nu zijn we er niet meer zo zeker van. Het zijn vragen die Frans de Waal al zijn hele carrière bezighouden. De laatste jaren heeft het onderzoek naar dierlijke intelligentie een grote vlucht genomen. Onderzoekers proberen zich steeds meer te verplaatsen in het standpunt van dieren en als je goed kijkt, blijken dieren een stuk slimmer te zijn dan we dachten. 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' is een fascinerend boek dat je op een werkelijk andere manier laat kijken naar wat dier én mens kunnen.

Leading researchers in the area of the origin, evolution and distribution of life in the universe contributed to *Exobiology: Matter, Energy, and Information in the Origin and Evolution of Life in the Universe*. This volume provides a review of this interdisciplinary field. In 50 chapters many aspects that contribute to exobiology are reviewed by 90 authors. These include: historical perspective of biological evolution; cultural aspects of

exobiology, cosmic, chemical and biological evolution, molecular biology, geochronology, biogeochemistry, biogeology, and planetology. Some of the current missions are discussed. Other subjects in the frontier of exobiology are reviewed, such as the search for planets outside the solar system, and the possible manifestation of intelligence in those new potential environments. The SETI research effort is well represented in this general overview of exobiology. This book is the proceedings of the Fifth Trieste Conference on Chemical Evolution that took place in September 1997. The volume is dedicated to the memory of Nobel Laureate Abdus Salam who suggested the initiation of the Trieste conferences on chemical evolution and the origin of life. Audience: Graduate students and researchers in the many areas of basic, earth, and life sciences that contribute to the study of chemical evolution and the origin, evolution and distribution of life in the universe.

Financiële onzekerheid leidt tot irrationeel en roekeloos gedrag Het verhaal van ongelijkheid is die van de sociale ladder. Wij kijken naar de mensen om ons heen om onze welvaart te bepalen. Een arme Amerikaan zou in India rijk zijn met zijn ijskast en smartphone, maar hij ervaart toch echte armoede. En op het moment dat iemand zich arm voelt, is wetenschappelijk aangetoond dat ze beslissingen op de korte termijn – die vaak op de lange termijn verkeerd zijn – gaan nemen. Keith Payne onderzoekt hoe ongelijkheid binnen onze eigen sociale omgeving ons financieel verdeelt. Maar ook welke ingrijpende gevolgen het heeft op de manier waarop we denken, hoe we reageren op stress, hoe onze

immuunsystemen functioneren en hoe we morele ideeën, zoals rechtvaardigheid en eerlijkheid, bekijken. Ongelijkheid creëert sociale problemen, zoals een lagere gemiddelde levensverwachting, ernstige gezondheidsproblemen, psychische aandoeningen en criminaliteit. De gebroken ladder onderzoekt alle fysieke, psychologische en morele effecten van ongelijkheid en geeft zo een helder, maar ook verontrustend beeld over onze wereld in deze tijd. Keith Payne doceert psychologie aan de Universiteit van North Carolina. Hij publiceerde meer dan zeventig artikelen en hoofdstukken over ongelijkheid en discriminatie. Zijn werk is onder andere gepubliceerd in The Huffington Post, The Atlantic, Scientific American en Psychology Today.

‘Een hilarische en leerzame zoektocht naar liefde.’
NRC Handelsblad Als je op zoek bent naar liefde, dan is het aanbod geen probleem: we hebben 24 uur per dag een bar in onze broekzak zitten. We beschikken over meer romantische opties dan ooit eerder in de menselijke geschiedenis. Waarom zijn zo veel mensen dan toch gefrustreerd? Aziz Ansari, comedian en acteur, heeft met behulp van socioloog Eric Klinenberg uitgebreid onderzoek gedaan naar de liefde. Ze ontwierpen een enorm onderzoeksproject, met honderden interviews en focusgroepen van Tokio tot Parijs, en riepen de hulp in van 's werelds bekendste sociale wetenschappers. Het resultaat is een even hilarisch als interessant boek over de liefde, voor zowel de bezette als vrijgezelle lezer. De pers over Moderne romantiek ‘Ansari beschrijft zoveel gênante anekdotes,

afgrijselijke sms'jes en compleet mislukte afspraken dat je er wel om móét lachen.' de Volkskrant 'Op geestige wijze legt stand-upcomedian Aziz Ansari uit dat daten in deze tijd verre van eenvoudig is.' AD Magazine Hillbilly Blues is analyse van een cultuur in crisis - die van de blanke Amerikaanse arbeidersklasse. Niet eerder werd er zo scherp, en van binnenuit, over deze bevolkingsgroep geschreven. J. D. Vance vertelt hoe het is om geboren te worden met sociale en regionale ellende als een wurgkoord om je nek. Het verhaal van de familie Vance begint vol hoop, in het Amerika van na de oorlog. Zijn grootouders verhuisden naar Ohio omdat ze wilden ontsnappen aan de armoede in hun thuisstreek Kentucky. Ze bouwden een middenklassebestaan op, en hun kleinzoon (de auteur) zou uiteindelijk naar Yale Law School gaan: de American Dream. Maar dit is de oppervlakkige versie van de sage. Gaandeweg toont Vance hoe zijn familie geworsteld heeft met de eisen die dit nieuwe bestaan stelde. Het is hun nooit gelukt de geschiedenis van misbruik, alcoholisme, armoede en trauma - zo typerend voor deze groep Amerikanen - van zich af te schudden. Een ontroerende verhaal, met humor verteld en vol kleurrijke figuren. Vance maakt het verlies van de Amerikaanse droom bitter voelbaar. Dit is een eerlijk verhaal over wat het betekent als al je hoop in duigen valt. Een belangrijker boek over Amerika zul je dit jaar niet lezen.' - The Economist 'Een empathische en scherpe sociologische analyse.' - The New York Times 'Deze elegie, deze melancholische klaagzang over zijn diepe loyaliteit met een verdoemde klasse die hij achterlaat, gaat over meer dan zijn privé-verhaal. Via

Vance krijgen we een inkijkje in Amerika als klassensamenleving.' - De Groene Amsterdammer

Gertrude Simmons Bonnin (22 februari 1876 - 26 januari 1938), beter bekend onder haar Lakota nom de plume Zitkala- a, was een Native American schrijfster, redactrice, musicienne, lerares en politiek activiste. Ze is geboren en getogen op het Yankton Sioux Reservation in South Dakota. Zitkala- a leefde een traditioneel leven tot ze op achtjarige leeftijd het reservaat verliet om naar school te gaan op het Whites Manual Labor Institute, een Quaker missieschool in Wabash, Indiana. Van daar ging ze verder leren aan het Earlham College in Indiana en het New England Conservatory of Music in Boston. Haar autobiografische vertellingen werden in 1921 gebundeld uitgegeven onder de titel Amerikaanse Indiaanse Verhalen. Haar eerste boek, Oude Indiaanse Legendes, is een verzameling traditionele verhalen die ze verzamelde tijdens haar bezoeken aan het Yankton Reservation. Ook Oude Indiaanse Legendes is bij Stichting Cosmic Fire Foundation Verkrijgbaar.

What do you do when profound thoughts stealthily tip-toe across the backyard of your mind? You capture them, refine them, and make them your own. The philosophical accretions of these thoughts are what Dr. Inno Onwueme now shares with you in this intellectually stimulating book. Using erudite essays, poems, and aphorisms, he explores a wide range of burning topical topics, including the philosophical (e.g. Silence has spoken), religious (Death, orgasm, and God), sociological (The civil union debate), environmental (Affluenza), cultural (Mother-tongue needs mothering), political (Anioma identity),

war/peace, and even the humorous. And then there's the incendiary nine-part epic poem, *Unasked questions* driving the American ethos, which is seismic, sarcastic, and sure to provoke. Revel in this rich universe of radical thought, as *Questions Not Being Asked* pushes you to find new ways of asking questions that you've never before asked, while finding new answers to ancient questions. Grab this opportunity to take your philosophical thinking on everyday topics to a higher plane. You'll then be ready to ask *Questions Not Being Asked*.

Why do Jews win so many Nobel Prizes and Pulitzer Prizes? Why are Mormons running the business and finance sectors? Why do the children of even impoverished and poorly educated Chinese immigrants excel so remarkably at school? It may be taboo to say it, but some cultural groups starkly outperform others. The bestselling husband and wife team Amy Chua, author of *Battle Hymn of the Tiger Mother*, and Jed Rubenfeld, author of *The Interpretation of Murder*, reveal the three essential components of success - its hidden spurs, inner dynamics and its potentially damaging costs - showing how, ultimately, when properly understood and harnessed, the Triple Package can put anyone on their chosen path to success.

East Asian Business in the New World: Helping Old Economies Revitalize discusses how to conduct business in East Asia. The main objective of the book is to help American workers and businesses gain competitive advantages in a global marketplace in which the emerging Asian economies are rapidly becoming

major players. The American economy appears to be on decline, especially relative to the rapidly rising economies in places such as China. To revitalize the American economy and those of the 'old world', we must pay close attention to the economies with which America competes. The objective of this book is two-fold, with an initial focus on the opportunities and challenges of doing business in East Asia that includes tactics that will help readers understand Asian economies and business practices so that they can compete more successfully in the region. Secondly, the book seeks to teach readers how the U.S. can learn from East Asia in revitalizing its own economy. This is what sets the book apart as it analyzes the social institutions in major Asian countries, including the political, economic, and cultural institutions, and then compares them with the institutions in the U.S., identifying the strengths and weaknesses of U.S. institutions and providing strategic and policy recommendations that may help the U.S. economy and American firms compete in the global marketplace. Discuss how America and older economies can learn from Asia Provides a theoretical framework of rule-based vs. relation-based governance to help readers understand the differences in doing business in Asia vs. doing business in mature economies Offers business insights based on the author's business experience in Asia Approaches the topic from a comparative perspective

The Triple Package How Three Unlikely Traits Explain the Rise and Fall of Cultural Groups in America Penguin Willowdean Dickson heeft een maatje meer en vindt dat

geen probleem, terwijl iedereen om haar heen geobsedeerd is door de aankomende missverkiezing. Pas als Will een relatie krijgt met haar oogverblindend knappe collega Bo, begint ze te twifelen over haar figuur. Om haar zelfvertrouwen terug te krijgen, besluit Will het meest afschuwelijke te doen dat ze zich kan voorstellen: ze geeft zichzelf op voor de Clover City's Missverkiezing. Gaandeweg laat Will niet alleen Clover City verstedd staan, maar vooral zichzelf.

Highly respected for its substantive coverage and analysis of all foundational areas -- social, philosophical, historical, political, economic, curricular, and legal -- FOUNDATIONS OF EDUCATION, Thirteenth Edition, describes and analyzes the key educational issues and policies affecting American education. The authors relate the book's wide-ranging topics to an array of applied features to help prepare students for their future careers as educators. The chapters on the history and philosophy of education encourage students to construct their own personal philosophy of education, building a strong foundation for a professional career. Completely up-to-date throughout, this edition also provides the latest information on the common core curriculum, accountability, technology in education, school reform, diversity, legal rulings, recent trends in school funding and teacher compensation, new instructional practices, teaching licensure, the outlook for careers, and many other important topics. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

This issue of ECS Transactions covers state-of-the-art

R&D results of the last 1.5 years in the field of semiconductor wafer bonding technology. Wafer Bonding Technology can be used to create novel composite materials systems and devices what would otherwise be unattainable. Wafer bonding today is rapidly expanding applications in such diverse fields as photonics, sensors, MEMS, X-ray optics, non-electronic microstructures, high performance CMOS platforms for high end servers, Si-Ge, strained SOI, Germanium-on-Insulator (GeOI), and Nanotechnologies.

"In 2010 approximately 15 percent of all new marriages in the United States were between spouses of different racial, ethnic, or religious backgrounds, raising increasingly relevant questions regarding the multicultural identities of new spouses and their offspring. But while new census categories and a growing body of statistics provide data, they tell us little about the inner workings of day-to-day life for such couples and their children. *JewAsian* is a qualitative examination of the intersection of race, religion, and ethnicity in the increasing number of households that are Jewish American and Asian American. Helen Kiyong Kim and Noah Samuel Leavitt's book explores the larger social dimensions of intermarriages to explain how these particular unions reflect not only the identity of married individuals but also the communities to which they belong. Using in-depth interviews with couples and the children of Jewish American and Asian American marriages, Kim and Leavitt's research sheds much-needed light on the everyday lives of these partnerships and how their children negotiate their own identities in

the twenty-first century"--

"That certain groups do much better in America than others—as measured by income, occupational status, test scores, and so on—is difficult to talk about. In large part this is because the topic feels racially charged. The irony is that the facts actually debunk racial stereotypes. There are black and Hispanic subgroups in the United States far outperforming many white and Asian subgroups. Moreover, there's a demonstrable arc to group success—in immigrant groups, it typically dissipates by the third generation—puncturing the notion of innate group differences and undermining the whole concept of 'model minorities.'" Mormons have recently risen to astonishing business success. Cubans in Miami climbed from poverty to prosperity in a generation. Nigerians earn doctorates at stunningly high rates. Indian and Chinese Americans have much higher incomes than other Americans; Jews may have the highest of all. Why do some groups rise? Drawing on groundbreaking original research and startling statistics, *The Triple Package* uncovers the secret to their success. A superiority complex, insecurity, impulse control—these are the elements of the Triple Package, the rare and potent cultural constellation that drives disproportionate group success. The Triple Package is open to anyone. America itself was once a Triple Package culture. It's been losing that edge for a long time now. Even as headlines proclaim the death of upward mobility in America, the truth is that the old-fashioned American Dream is very much alive—but some groups have a cultural edge, which enables them to take advantage of opportunity far more

than others. • Americans are taught that everyone is equal, that no group is superior to another. But remarkably, all of America's most successful groups believe (even if they don't say so aloud) that they're exceptional, chosen, superior in some way. • Americans are taught that self-esteem—feeling good about yourself—is the key to a successful life. But in all of America's most successful groups, people tend to feel insecure, inadequate, that they have to prove themselves. • America today spreads a message of immediate gratification, living for the moment. But all of America's most successful groups cultivate heightened discipline and impulse control. But the Triple Package has a dark underside too. Each of its elements carries distinctive pathologies; when taken to an extreme, they can have truly toxic effects. Should people strive for the Triple Package? Should America? Ultimately, the authors conclude that the Triple Package is a ladder that should be climbed and then kicked away, drawing on its power but breaking free from its constraints. Provocative and profound, *The Triple Package* will transform the way we think about success and achievement.

De kleine, astmatische Gary Shteyngart verhuist van Leningrad naar Amerika. Zijn ouders hopen dat hij advocaat wordt, of op zijn minst een gewetensvolle ploeteraar op Wall Street, maar dat blijkt niet weggelegd voor hun dromerige zoon. Zijn moeder verzint de naam Misloeksjka â Kleine Mislukkeling. Een troetelnaam. Meestal. Schipperend tussen het Joods- Russische familieleven en de Amerikaanse ambitie, leeft hij in twee tegengestelde werelden, wensend dat hij een echt thuis

vindt. En iemand die verliefd op hem zou worden. En iemand die hem 69 cent zou kunnen lenen voor een hamburger van McDonald's. Op provocerende, hilarische en vindingrijke wijze laat Kleine Mislukkeling zien dat een levenslang buitenbeentje dankzij zijn verbeelding een literaire stem heeft, en tegen alle verwachtingen in, een plaats in de wereld.

American Black women bring different interpersonal leadership styles to Fortune and non-Fortune 500 organizations. Their interpersonal leadership styles are developed at home, within their community, through their educational experiences, and within society. They bring unique perspectives to the workplace. Organizations that recognize, respect, and value their different viewpoints have leaders who are contributing to the financial growth of their organizations. American Black women have career capital to offer to organizations through their self-efficacy, emotional intelligence, and the leadership strategies that they understand and apply in the workplace. In addition they bring high educational achievement, practical skills, and analytical abilities that are useful when leading others. They bring a persistent work ethic, support for education and leadership development, and an enduring spirit of cooperation in the midst of undeserved, personal challenges to the workplace. They solve problems, help others succeed, enhance the workplace environment and organization culture, and help their organizations maintain competitive advantage in an evolving global economy. Executive leadership should lead the effort to enhance the role of American Black women within their organizations.

Change begins at the top and integrating American Black women into executive leadership roles is a change initiative that must be strategically developed and managed through understanding who they are. This book provides a foundation upon which individuals and organizations can begin the change initiative through the use of the Five Values model as a career management system for developing and enhancing the careers of American Black women who are leading within and want to lead organizations.

In Het ondiepe liet Nicholas Carr ons zien wat internet met onze hersenen doet. In De glazen kooi opent hij ons de ogen voor een van de belangrijkste trends van het moment: de automatisering van onze samenleving. De voordelen liggen voor de hand, denk aan zelfrijdende auto's, medische robots en gespecialiseerde apps. We geven taken uit handen aan machines, die het vaak sneller en beter kunnen en vervolgens hebben wij de vrijheid om onze tijd aan andere zaken te besteden. Volgens Nicholas Carr staat er echter veel op het spel: onze creativiteit en individuele talenten blijken op onverwachte manieren vervlochten met de taken die we uitbesteden. Wie alleen nog maar op zijn rekenmachine vertrouwt, zal wiskunde nooit echt goed begrijpen; wie alleen nog navigatiesoftware gebruikt, zal zijn richtingsgevoel kwijtraken. En het gaat nog veel verder dan rekenmachines en TomToms alleen. De talenten en vaardigheden van

onze piloten, artsen, managers, docenten en politici veranderen op ingrijpende wijze als gevolg van automatisering. Technologie brengt ons veel goeds, maar het creëert ook een glazen kooi die ons beperkt. Dit najaar maakt Nicholas Carr deze kooi zichtbaar.

Across the world, we see an explosion of unpredictable violence committed by alienated young men. Jamil Jivani recounts his experiences working as a youth activist throughout North America and the Middle East, drawing striking parallels between ISIS recruits, gangbangers, and Neo-Nazis in the West. Having narrowly escaped a descent into crime and gang violence in his native Toronto, Jivani has devoted his life to helping other at-risk youths avoid this fate in cities across North America. After the Paris terrorist attacks of 2016, he traveled to Europe and the Middle East to assist Muslim community outreach groups focused on deterring ISIS recruitment. *Why Young Men* is the story of Jivani's education as an activist on the front lines of one of today's most dangerous and intractable problems: the explosion of violence among angry young men throughout the world. Jivani relates his personal story and describes his entrance into the community outreach movement, his work with disenfranchised people of color in North America and at-risk youth in the Middle East and Africa, and his experiences with the white working class. The

reader learns along with him as he profiles a diverse array of young men and interviews those who are trying to help them, drawing parallels between these groups, refuting the popular belief that they are radically different from each other, and offering concrete steps toward countering this global trend. Een fascinerend verhaal vol wijze levenslessen en een genot om te lezen. – Paulo Coelho, auteur van De alchemist De monnik die zijn Ferrari verkocht is het verhaal van Julian Mantle, een geslaagd advocaat, die door zijn enerverende maar onevenwichtige leven een bijna noodlottige hartaanval krijgt. Geconfronteerd met zijn fysieke broosheid maakt Julian een spirituele crisis door die hem noopt op zoek te gaan naar de antwoorden op de grote vragen van het leven. Hij besluit radicaal te breken met zijn luxe maar oppervlakkige bestaan en waagt zich op een buitengewone odyssee naar een eeuwenoude cultuur in de Himalaya. Daar vindt hij een krachtig systeem dat de mens in staat stelt om de potentie van geest, lichaam en ziel ten volle te ontplooiën en intenser, gelukkiger en harmonieuzer te leven. De monnik die zijn Ferrari verkocht is een inspirerende vertelling, waarin de tijdloze spirituele wijsheid van het Oosten wordt vermengd met messcherpe zakelijkheid van het Westen. Een boek dat u stap voor stap de weg wijst naar een leven met meer moed, evenwicht, vreugde en innerlijke rijkdom.

The bestselling author of *Battle Hymn of the Tiger Mother*, Yale Law School Professor Amy Chua offers a bold new prescription for reversing our foreign policy failures and overcoming our destructive political tribalism at home. Humans are tribal. We need to belong to groups. In many parts of the world, the group identities that matter most – the ones that people will kill and die for – are ethnic, religious, sectarian, or clan-based. But because America tends to see the world in terms of nation-states engaged in great ideological battles – Capitalism vs. Communism, Democracy vs. Authoritarianism, the “Free World” vs. the “Axis of Evil” – we are often spectacularly blind to the power of tribal politics. Time and again this blindness has undermined American foreign policy. In the Vietnam War, viewing the conflict through Cold War blinders, we never saw that most of Vietnam’s “capitalists” were members of the hated Chinese minority. Every pro-free-market move we made helped turn the Vietnamese people against us. In Iraq, we were stunningly dismissive of the hatred between that country’s Sunnis and Shias. If we want to get our foreign policy right – so as to not be perpetually caught off guard and fighting unwinnable wars – the United States has to come to grips with political tribalism abroad. Just as Washington’s foreign policy establishment has been blind to the power of tribal politics outside the country, so too have American political elites been

oblivious to the group identities that matter most to ordinary Americans – and that are tearing the United States apart. As the stunning rise of Donald Trump laid bare, identity politics have seized both the American left and right in an especially dangerous, racially inflected way. In America today, every group feels threatened: whites and blacks, Latinos and Asians, men and women, liberals and conservatives, and so on. There is a pervasive sense of collective persecution and discrimination. On the left, this has given rise to increasingly radical and exclusionary rhetoric of privilege and cultural appropriation. On the right, it has fueled a disturbing rise in xenophobia and white nationalism. In characteristically persuasive style, Amy Chua argues that America must rediscover a national identity that transcends our political tribes. Enough false slogans of unity, which are just another form of divisiveness. It is time for a more difficult unity that acknowledges the reality of group differences and fights the deep inequities that divide us.

Van jongs af aan wilde Huub van der Lubbe maar één ding: gezien worden. Als leeuwentemmer in het circus of als voetballer in een vol stadion. Het werd het podium van festivals, concertzalen en poptempels. Inmiddels is hij veertig jaar zanger van een van Nederlands bekendste bands, De Dijk. Vlooiemarktdandy bevat de liedteksten en gedichten die Huub de afgelopen tien jaar schreef

voor De Dijk, voor zijn eigen theatershows en voor anderen. Met inleidende verhalen van zijn hand. Zijn jeugd en idealen, het muzikantenbestaan en het leven in al zijn ongewisheid bezingt hij. En de liefde, zoals niemand anders kan. ‘Sommige schrijvers hoor je terwijl je ze leest. Huub van der Lubbe hoor je én zie je. Je leest een willekeurige regel en meteen zie je hoe de woorden vanuit de buik zich langs het hart – altijd het hart – naar de mond toe vechten. Niemand kronkelt mooier een tekst dan Huub.’ – Nico Dijkshoorn

This two-book bundle is an essential handbook for any student or parent considering college. Learn why a degree is no longer a passport to success in today's job market. Includes: Dream Factories The “good jobs” of the past are almost gone. Today, many college graduates face unemployment while others face underemployment. Professors Ken Coates and Bill Morrison explore the death of the “good job,” and the role that colleges have played in the disconnect between career fantasies and realities. What to Consider If You're Considering College If you listen to the general chatter from parents, guidance counselors, and politicians, you would think that going to college is the only option that ensures future success. That's no longer true. This book is designed to help anyone under thirty make the best possible educational and career choices.

The African American Male School Adaptability Crisis (AMSAC) cannot be solved by the school alone. It is a race problem which can only be solved if we black males provide the leadership in tackling our three major demons which now mainly account for the problem: IQ lag-fatherless families-crime. AMSAC had its origin about 100 years ago when, after the death of Washington, DuBois gained ascendancy in our African American Garden of Eden and replaced Washingtons brains, property, and character gospel with a civil rights agenda. That agenda has led to a civil-rights fixation and our second bondage, Victimology, wherein being the victim has become part of our core identity and made us psychological slaves. Rather than being proud and self-reliant, disproportionately, we have come to see ourselves as victims who are entitled to system help and special treatment. This bondage and it is a bondage -- vitiates our manhood and the energy and drive required to pursue the adaptation pathway paved by Washington, but demonized by DuBois. Return to that pathway and we can confront and conquer AMSAC and our three major demons. Guided by history and the research evidence, this book details how. Its 20 chapters make for long reading, but, just by reading the first and last chapters, you can get the message. The motto of the proposed evidence-based experimental program, the African American Male Career Pathway Program

(AMCAP). A special appeal is made to black athletes and entertainers to help propagate this motto and support the proposed high school student clubs (Student AMCAPs) in its implementation.

Een generaties omspannend verhaal over een Koreaanse familie die een nieuw leven opbouwt in Japan Korea, 1900. Sunja, de veelgeprezen dochter van een arme maar trotse visser, valt voor een rijke vreemdeling aan de kust van haar geboortedorp. Hij belooft haar gouden bergen, maar wanneer ze zwanger wordt en ontdekt dat haar minnaar elders een gezin heeft, weigert ze zijn geld en bescherming. In plaats daarvan accepteert ze de hand van een jonge dominee, die haar meeneemt naar Japan. Sunja's beslissing om haar geboorteland de rug toe te keren en de machtige vader van haar zoon af te wijzen, zet een reeks gebeurtenissen in gang die nog generaties lang nacheoot. Zo begint een grootse doch intieme kroniek van een uitzonderlijke familie, verbannen uit hun thuisland Korea en in de ban van het meedogenloze voortschrijden van de geschiedenis. De pers over Pachinko 'Een kruising tussen een dickensiaanse, sociaal geëngageerde historische roman én een klassiek immigrantendrama. Ouderwets meeslepend voor-de-openhaard-proza.' Het Parool 'Met meesterlijke vertelkunst zit ze haar veelal tragische personages dicht op de huid. Dit realistische drama smeult nog lang na.' HUMO 'Een meeslepend,

klassiek familie-epos dat tegelijk een bespiegeling is over de offers die immigranten brengen om elders een thuis op te bouwen.’ De Morgen ‘Deze dikke, verslavende pil gaat over een onbekende wereld vol schaamte, schuld en opmerkelijke karakters die je bij blijven.’ Zin ‘Deze generaties omspannende kroniek over een Koreaanse familie die een nieuw leven opbouwt in Japan staat hoog op mijn lijstje.’ Lees Magazine ‘Een krachtig, episch verhaal dat je nog lang bijblijft.’ New York Times Book Review ‘Een prachtig uitgewerkte, verslavende geschiedenis van het lijden en weer opbloeien van een Koreaanse familie in Japan.’ David Mitchell ‘Pachinko is een absolute aanrader. Een episch verhaal en pageturner ineen. Ik ben diep onder de indruk van dit boek.’ John Boyne ‘Duizelingwekkend. Een krachtige beschouwing over de offers die immigranten brengen om elders in de wereld een thuis op te bouwen. Lee bewijst hiermee te behoren tot de beste auteurs ter wereld.’ Junot Díaz ‘Alsof Dickens of Tolstoj hebben geschreven over een twintigste-eeuwse familie in Japan. Min Jin Lee schrijft over alle dingen die in goede romans horen te staan, maar ze stelt ook kwesties aan de orde die nog nooit eerder zo actueel waren.’ Gary Shteyngart ‘Pachinko kan zich in veel opzichten meten met het werk van grote negentiende-eeuwse schrijvers, zoals Dickens, Eliot, Hardy en de Brontës.’ Harper's Bazaar ‘Min Jin Lee trakteert haar lezers op een

epische familiegeschiedenis en tegelijkertijd op een actueel verhaal over migranten. Niet voor niets werd dit boek bedolven onder de goede recensies.'

Bibliotheek Zonnebeke 'Een onthullende geschiedenis die zeer beslist het lezen waard is.'

Leeskost.nl 'Min Jin Lee – grote kans dat je nog nooit van haar hebt gehoord. Dat gaat veranderen.'

Bookspotters.nl

[Copyright: 7ed4072d5762650e0b029690120f2694](#)